بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

□ الأحد ٧ ربيع الأول ١٤٠٤هـ - ١١ ديسمبر ١٩٨٣م العدد ٣٩٤٨ □

AL-YAUM Dammam - SUN 11 DEC 1983 NO. 3948

تقرأ في هذا العدد

مبعوث لبناني لإطلاع جلالة الملك على نتائج زيارة الجميل لأمريكا

إيلي سالم: اللبنانيون يقدرون موقف جلالة الملك فهد بإكبار وإعجاب

الريـــاض - واس :
اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مع الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني الذي يزور المملكة حاليا وتم خلال الاجتماع استعراض كافة الاوضاع على الساحة اللبنانية بوجه خاص والوضع في الشرق الأوسط بشكل عام .

وصرح الدكتور ايلي سالم لوكالة الانباء السعودية بانه استعرض مع سمو الامير سعود الفيصل الاتفاق السعودي السوري من جميع جوانبه وفي مقدمة ذلك انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان الى جانب كافة الاوضاع على الساحة اللبنانية والوضع في الشرق الاوسط بشكل عام . واشاد الدكتور ايلي سالم بالدور الاساسي الذي قام به جلالة الملك فهد المفدى في الوفاق السوري اللبناني وقال ان اللبنانيين يقدرون لجلالته هذا الموقف باكبار واعجاب فهو دور قيم وهدف نبيل يهدف الى خلاص لبنان . واكد وزير الخارجية اللبناني بان هناك مواقف ايجابية تمت ولله الحمد في كثير من الامور المتعلقة بالاتفاق والتنسيق مع سوريا معربا عن امله في توحيد المساعي التي تهدف الى اخراج لبنان من محنته ومشيراً الى ان مايهم اللبنانيين هو التنسيق مع سوريا بالشكل الذي يكفل لكل الاطراف سواء اللبنانية او السورية حقوقها في ارضها وحريتها واستقرار شعبها .

وحول زيارته للمملكة اوضح سالم ان الهدف من زيارته للمملكة والتي تاتي بتكليف من فخامة الرئيس اللبناني امين الجميل هو اطلاع جلالة الملك المفدى على نتائج زيارة الرئيس الجميل للولايات المتحدة الامريكية ومباحثاته مع الرئيس الامريكي رونلد ريجان .

من جهة اخرى اجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل في بيروت امس مع عدد من النواب للتشاور معهم في الوضع الراهن الذي يعيشه لبنان .

وقد تم خلال الاجتماع بحث عدة امور منها اصرار رئيس الوزراء السيد شفيق الوزان البت في موضوع استقالة حكومته وموضوع ايجاد حكومة اتحاد وطني .

وقد اجمع النواب على ضرورة التوافق في الراي وعلى دعم الحكم ورئيس الجمهورية في جهوده الرامية الى انقاذ لبنان والى انهاء الاحتلالات والى بناء دولة قوية قادرة يكون الجيش اللبناني الاداة الوحيدة فيها لحماية المواطنين والوطن .

وقد اكد رئيس الوزراء اللبناني شفيق الوزان ان لبنان بارضه وبارادة ابنائه وقال ان الحكم هو السقف الذي يلتقي حوله اللبنانيون جميعا .

واضاف الوزان في خطاب القاه امس بمناسبة الاحتفال بعيد الشجره ان الظروف والمحن اثبتت انه لا ينفع لبنان إلا اتحاد ابنائه ووقوفهم صفا واحدا لمواجهة المؤامرة التي تنفذ على ارضهم .

واعرب رئيس الوزراء اللبناني عن امله في ان يبقى قرار وقف اطلاق النار الذي اتفق عليه امس الاول مفتوحا لانقاذ لبنان من محنته .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر امنية ظهر امس انه سجل خرق لوقف اطلاق النار المعلن على محور سوق الغرب وقرص المدور حيث تعرضت مراكز الجيش لقصف مدفعي من مواقع المسلحين بالجبل كما سقطت ثلاث قذائف على منطقة المهور لم تسفر عن ضحايا .

وكانت قوى الامن اللبنانية قد تمكنت مساء امس الأول من انقاذ احد احياء منطقة « صبرا » من كارثة وذلك عندما عطلت عبوة ناسفة تبلغ زنتها « ٤٠ » كيلوجراما كانت دورية من الجيش قد عثرت عليها في حقيبة ملقاة الى جوار احد المباني وكان من شانها في

البقية ص ١٩

سمو ولي العهد يستقبل السفير البلجيكي



الريـــاض - واس :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتبه بالديوان الملكي امس السفير البلجيكي لدى المملكة جاك ويزام ملنس الذي سلم لسموه رسالة من الامير البرت ولي عهد بلجيكا .

حفل عشاء تكريما للأمير سلطان في السند

كراتشي - واس :
شرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران حفل العشاء الذي اقامه حاكم اقليم السند الفريق صادق الرحمان عباش تكريما لسموه والوفد المرافق له امس وقد حضر الحفل عدد من كبار المسئولين في مدينة كراتشي .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد توقف في كراتشي مساء امس الاول في طريقه الى اندونيسيا التي يزورها تلبية لدعوة رسمية من وزير الدفاع الاندونيسي بويمان .

جلالة الملك يتلقى برقيتي شكر من الرئيس الموريتاني والعاهل المغربي



الريـــاض - واس :
تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني ورئيس الدولة في الجمهورية الإسلامية الموريتانية المقدم محمد خونا ولد هيداله ردا على البرقية التي كان قد بعثها جلالته له بمناسبة ذكرى الاستقلال .

واعرب الرئيس الموريتاني في برقيته عن شكره وتمنياته لجلالة الملك بالصحة والسعادة ولشعب المملكة الشقيق المزيد من التقدم والازدهار .

كما تلقى جلالة الملك المفدى برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على البرقية التي كان قد بعثها جلالته له بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

البقية ص ١٩

الفلسطينيون يصدون الهجمات الإسرائيلية على مواقعهم في طرابلس

□ عرفات يؤكد أن الرحيل سيتم تنفيذا للإتفاق السعودي السوري

طرابلس - بيروت - الكويت - روما - الوكالات :
واصلت زوارق العدو الصهيوني هجومها بالصواريخ والمدفعية الليلة قبل الماضية وصباح امس على المواقع الفلسطينية الموالية في ميناء طرابلس بشمال لبنان .

وقال بيان عن منظمة التحرير الفلسطينية امس ان القوات الفلسطينية قامت بالرد على تلك الهجمات .

وتعتبر هذه الهجمات هي الثانية خلال اليومين الماضيين التي تقوم فيها زوارق العدو بقصف المواقع الفلسطينية ..

وكان رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة ياسر عرفات قد اكد ان الغارة الصهيونية التي وقعت صباح امس الاول ضد المواقع الفلسطينية في طرابلس تستهدف اللبنانيين والفلسطينيين والسوريين وكافة العرب .

ودعا الى التعاون في مواجهة العدوان الصهيوني الذي شنته على المواقع الفلسطينية في ميناء طرابلس عن طريق البحر حيث هاجمت بارجة صهيونية تدعمها زوارق عدة وسريعة في محاولة لانزال قوات بقاطع الميناء بطرابلس بيد ان المقاتلين الفلسطينيين تصدوا لهم وارغموهم على الانسحاب .

كذلك اكد السيد عرفات انه رغم الحصار البحري الذي تضربه القوات الاسرائيلية على مدينة طرابلس فانه سيغادر مع مقاتليه الى خارج لبنان تنفيذا للاتفاق السعودي السوري .

ونسبت انباء صحفية كويتية الى عرفات قوله : ان الترتيبات الخاصة برحيله من طرابلس كما هي ولم يطرا عليها اي شيء وان العدوان البحري الاسرائيلي المستمر لا يخيفنا ..

وقال رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان اسرائيل تريد تصفية منظمة التحرير الفلسطينية وقد اعلنتها صراحة لكن المنظمة لا تهاب ابدا العدو مهما استخدم من اساليب العنف والتصفية ضدها .

وقد جدد السيد عرفات نداءه الى الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس الليبي بالوقوف الى جانب القوات الفلسطينية في مواجهة الهجمات الاسرائيلية .

واعرب عن امله في فتح صفحة جديدة من العلاقات بين منظمة التحرير وسوريا لمواجهة العدوان الاسرائيلي .. وقال اننا نقف في هذا الخندق ليس دفاعا عن انفسنا ولكن دفاعا عن امتنا العربية امام هذا الطاغوت .

من جهة اخرى نفت السلطات الايطالية الليلة قبل الماضية انها تعتزم الاشتراك في ترحيل القوات الموالية لياسر عرفات من طرابلس .

فقد اصدرت وزارة الدفاع الايطالية بيانا مقتضبا جاء فيه انه « ليس ثمة سفينة ايطالية مشتركة في مثل هذا

البقية ص ١٩

اليوم العالمي لحقوق الانسان

« واس »

صادف امس السبت السادس من شهر ربيع اول الجاري الموافق للعاشر من ديسمبر اليوم العالمي لحقوق الانسان طبقا لقرار الامم المتحدة القاضي باعتبار هذا اليوم من كل عام يوما عالميا لحقوق الانسان تذكيرا للعالم باهمية قيمة الافراد كدعامة اساسية للمجتمع والدولة .

وقد اولت المملكة العربية السعودية حقوق الانسان اهتمامها البالغ مستمدة كافة المبادىء الاساسية من عقيدتنا الاسلامية السمحاء التي نظمت حقوق الافراد والتزاماتهم من اجل خلق مواطن طيب في مجتمع صالح .. ولقد كفل الدين الاسلامي منذ اكثر من اربعة عشر قرنا حقوق المرء واعطاه من الحقوق والضمانات مالايستطيع اي قانون وضعي ان يرقى الى مستواها .

ولاشك ان ماتشهده المملكة من امن واستقرار وما ينعم به الفرد والمجتمع من حقوق وما يقوم به من واجبات يرجع الفضل في ذلك كله الى تطبيق الشريعة الاسلامية وتحكيم ما جاءت به من مبادىء في كافة شئون الحياة .

الفائز يعود إلى الرياض

الرياض/واس
عاد الى الرياض امس قادما من تونس معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد علي الفائز بعد ان تراس وفد المملكة الى اجتماعات الدورة الرابعة لمجلس وزراء الشئون الاجتماعية العرب التي اختتمت اجتماعاتها مؤخرا في تونس ..

وكان قد صدر في ختام هذه الاجتماعات عدة قرارات تتعلق بالخدمات الاجتماعية بالدول العربية وتنمية المجتمع العربي بالاضافة الى موافقة مجلس وزراء الشئون الاجتماعية العرب على اختيار معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية عضوا في المكتب التنفيذي للمجلس والمكون من عدد من وزراء العمل والشئون الاجتماعية في الدول العربية ..

● وزراء خارجية الدول الاسلامية يختتمون مؤتمرهم في دكا

المؤتمر يدين العدو الإسرائيلي ويطالب بالتصدي له في المحافل الدولية

دكـــا - واس :
طالب مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الرابع عشر الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي بالعمل بصورة جماعية لاستصدار قرار من مجلس الامن الدولي يطالب صراحة بانسحاب العدو الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المحتلة .. وادان المؤتمر في ختام اجتماعاته جميع التدابير التي تهدف الى تغيير الهوية القومية .. والطابع الثقافي والديني والسكاني والطبيعي والجغرافي للاراضي العربية والفلسطينية المحتلة .

وطالب المؤتمر بازالة المستوطنات التي اقامتها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة .. وحث المجتمع الدولي على اتخاذ موقف حازم حيال استمرار اسرائيل بانتهاكاتها لحرمة الاماكن المقدسة .

وندد مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي بالاعمال القمعية والوحشية التي تمارسها السلطات الصهيونية ضد السكان الفلسطينيين .. وخاصة عملية طرد الفلسطينيين المتكررة من وطنهم .. كما ندد باتفاقيات كامب ديفيد .. واستنكر المؤتمر مواقف الولايات المتحدة الامريكية المعادية تجاه الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني ومساعدتها لاسرائيل من خلال اتفاقية التعاون الاستراتيجي باستخدامها المتكرر لحق الفيتو في مجلس الامن لمساعدة اسرائيل .

ووصف المؤتمر قيام العدو الصهيوني بضم مرتفعات الجولان السورية بانه عملا عدوانيا .. وندد بالاجراءات العدوانية والقمعية التي تمارسها اسرائيل ضد المواطنين السوريين .. وجدد المؤتمر مساندته الكاملة لاستقلال لبنان وسيادته ووحدة شعبه واراضيه ولكل التدابير التي يمكنها ان تحقق المصالحة بين الشعب اللبناني .. وطالب بانسحاب القوات الاسرائيلية الفوري وغير المشروط من الاراضي اللبنانية .. ودعا الى مساندة لبنان للجهود التي يبذلها من اجل تحقيق انسحاب جميع القوات الاجنبية التي لا يستند وجودها الى اي سند قانوني لبناني .

وندد مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية بالمذبحة التي ارتكبها العدو الصهيوني في مخيمي صبرا وشاتيلا التي وصفها بانها جريمة ابادة للجنس البشري .. ودعا المؤتمر الدول الاعضاء الى بذل مساعيها لدى المنظمات الدولية لكي تقوم بحصر ما ترتب على العدوان الاسرائيلي على لبنان والشعب الفلسطيني من خسائر في الارواح والممتلكات ومطالبة اسرائيل بدفع تعويضات عنها .. وطالبت اللجنة الاسلامية السداسية باتخاذ التدابير الفعالة في جميع محافل الامم المتحدة وسائر المحافل الدولية لضمان رفض قبول اوراق اعتماد الوفد الاسرائيلي لدى الجمعية العامة للامم المتحدة وتعليق عضوية اسرائيل في الامم المتحدة وفرض عقوبات عليها .. وحث المؤتمر على تشكيل لجنة دولية خلال الدورة التاسعة والثلاثون للجمعية العامة للامم المتحدة للتحقيق في الجرائم التي ارتكبتها اسرائيل اثر غزوها للبنان .. وادان المؤتمر من جديد التواطىء بين اسرائيل وجنوب افريقيا لاستمرارهما في سياستهما العنصرية والعدوانية والاستعمارية مؤكدا دعوته لقطع جميع العلاقات مع الكيان الصهيوني ..

وايد مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس بغية التوصل الى حل للقضية الفلسطينية ومشكلة الشرق

البقية ص ١٩

* وزير الدولة للشئون الخارجية المصري لـ « اليوم »

● علاقات مصر بإسرائيل علاقات (سلام بارد)

● الكلام عن الغاء معاهدة السلام غير منطقي

قال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية المصري ان المملكة كانت اول من ساند مصر وايدها اثناء كارثة ١٩٦٧

ووصف السلام بين بلاده والعدو الصهيوني انه « سلام بارد » بسبب المواقف الاسرائيلية .. وقال الدكتور غالي في حديث لـ « اليوم » ان مصر لم تحرز تقدما لحل القضية الفلسطينية بسبب هذه المواقف الاسرائيلية « المتعنتة » والمتعمدة وبسببها ايضا تم استدعاء السفير المصري في تل ابيب .. ويرى الوزير المصري ان الجمود الحالي في العلاقات المصرية الاسرائيلية في غير صالح السلام الشامل - على حد تعبيره - وعن عودة مصر الى الصف العربي رحب الدكتور غالي بعودة العلاقات العربية المصرية « والمياه الى مجاريها » وقال ان مصر على استعداد للذهاب الى المدى الذي

البقية ص ١٩

« نص المقابلة ص ٥ »

قنبلة في لندن

لنـــدن - واخ :
اصيب صباح امس في لندن ثلاثة جنود بريطانيين في حادث انفجار قنبلة في احد معسكرات الجيش في جنوب لندن .

وقد نقل الجنود الى المستشفى وقيل ان احدهم حالته غير واضحة بينما أصيب الاثنان الاخران بجراح طفيفة .

وقد توجهت فرقة مكافحة الارهاب التابعة لاسكتلنديارد الى مكان الحادث ..

وقد ادى الحادث الى بعض الدمار المادي في المعسكر الذي يقع في منطقة بجنوب لندن .

هذا ولم تعلن اي جهة مسئوليتها عن الحادث حتى الآن .

ومن المعتقد ان القنبلة كانت مرتبطة بعمود نور خارج بوابة مبنى المعسكر .

وفي نبا لاحق افادت مصادر الشرطة البريطانية ان انفجار القنبلة قد يكون من فعل منظمة الجيش السري الايرلندي .

وتعتقد هذه المصادر ان يكون هذا الانفجار بداية لسلسلة من الاعمال الارهابية التي ستقوم بها المنظمة قبيل فترة حلول اعياد الميلاد التي تزدحم فيها الأسواق بالمشترين خلال هذه الفترة .

وكشفت المصادر ان الانفجار احدث دمارا ماديا هائلا بالغا في مبنى المعسكر وبصفة خاصة الحائط الرئيسي فيه .

فانس يدين التحالف الاستراتيجي بين أمريكا واسرائيل

عمـــان - واس :
ادان وزير الخارجية الامريكية الاسبق سايروس فانس التحالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة والكيان الاسرائيلي .. واشار في تصريح صحفي في عمان امس الى ان هذا التحالف سيضر بالعلاقات العربية الامريكية مؤكدا على ضرورة التركيز على القضية الفلسطينية في اي جهود للسلام لانها اهم القضايا الاساسية في الشرق الاوسط .

وشجب فانس سياسة العدو الصهيوني في اقامة المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة واصفا هذه السياسة بانها عمل غير شرعي وتشكل عقبة في طريق السلام ومما يذكر ان وزير الخارجية الامريكي السابق سايروس فانس يقوم حاليا بزيارة للاردن

وقفة

فهد محمد النحاس

قضايا تربوية [٣]

ما زال حديثنا حول العوامل المؤثرة في عملية التربية والتعليم فبعد ان تحدثنا عن اهم العوامل وهي المدرسة نتحدث اليوم عن عامل له تاثيره الاول والمهم في شخصية الفرد داخل المدرسة وخارجها وهو البيت او الاسرة اول جماعة انسانية تتلقى الطفل وتقوم على تربيته في السنوات الاولى والاسرة تعتبر نواة المجتمع وتحمل خصائصه وعاداته وتقاليده وتقوم الاسرة بتلقينها لطفلها ويكون لها اكبر الاثر في تشكيله في المستقبل ويقوم الطفل باستنشاق الجو الخلقي في البيت ويتاثر به عن طريق غير مقصود وفي البيت البذور الاولى لتكوين

الشخصية او اللبنات الاولى في البناء الدائم للطفل في كبره وما سيكون عليه هذا الطفل في المستقبل ومن المعلوم انه كلما كان الاساس قويا كلما كان البناء متماسكا قابلا للزيادة والعلو وقابلا للتحسين والتهذيب . فالبيت هو اول من يقدم للطفل تراثه الاجتماعي والديني الذي تسلمه ممن سبقه وهو اول من يعلمه الكلام وطريقته وكذلك العادات والعرف والظواهر الاجتماعية يتلقاها الفرد في بيئته الاولى وهي الاسرة فيتعلم من ابيه وامه واخوته وباقي افراد اسرته ويتعلم الخطا والصواب والتفريق بينهما والحسن والقبيح يتعلم معنى الملكية الفردية فيما يختص له من اشياء ويتعلم الجماعية فيما هو حق للجميع في استعماله

او ملكه .. يتعلم الطاعة والاذعان للكبير والرحمة والعناية بالصغير ومن خلال الاسرة وتعامل افرادها الاجتماعي تغرس فيه اسس الجماعة وتهيء له جو التكيف الاجتماعي مع المجتمع الخارجي والحديث الشريف يقول (كل مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه او يمجسانه او ينصرانه) وفي هذا الحديث بيان واضح لدور الوالدين اللذين يستقبلان الطفل في بداية حياته صفحة بيضاء لم يكتب بها بعد سوى ما يحمله من جينات وراثية ايضا للوالدين دور فيها .

وعلماء التربية والتحليل النفسي يجعلون البيت في المكان الاول في التربية ويدركون خطره في صنع الاخلاق وتوجيهها فالاتفاق والتعاون بينهما والارتباط الحسن والمحافظة على كيان الاسرة يجعل الطفل ينشا نشاة متزنة تزيد من ثقته بنفسه بالتعلم او المجتمع الذي يتعامل معه بعكس الحياة العائلية المضطربة والمشاحنات بين الوالدين والمشاكل الدائمة داخل البيت التي تؤثر تاثيرا بالغا في تكوين ميول وشخصية الطفل وقد تؤدي بعض هذه الحالات الى تكوين شخصية تنفر من الحيلة وتكرهها وتجعلها خارجة عن السلطة ينعكس اثرها

هذا في الاعمال المدرسية كما وكيفا وهذا سبب مهم من الاسباب التي تدعو شبابنا اليوم لاتخاذ المواقف الغير مرغوب فيها داخل المدرسة ونرى تزايد الظواهر كالنفور او الهروب او الانقطاع عن المدرسة وقد يتعدى اثر تفكك الاسرة وتباعد وتناحر الوالدين الى خلق افراد متشردين او مجرمين كنتاج طبيعي لفقدان العطف والحب والطمانينة داخل البيت والاسرة المهدمة وقد يكون تفكك الاسرة ناجما عن الحياة الاقتصادية وانشغال الاب في عمله طيلة

يومه لتوفير متطلبات الاسرة او اسناد مهام تربية الابناء الى غير الوالدين او حتى الجيران والرفاق وعدم متابعة الطفل في حياته الاولى وترشيده وانشغال افراد الاسرة كل في حاله ومشاكله وحياتهم الغريبة في هذا البيت الشبيه بالفندق فهناك الخادم والخادمة والمربية والسائق والبواب الذين يقومون بادارة شئون افراده الحقيقيين فهم كالنزلاء الغرباء لا يهمهم ما يحدث فيه ..

وجهل الوالدين باصول التربية اما لصغر سنهما وقلة خبرتهما او اعتمادهما على ارشادات ذوي الخبرات المتخلفة سبب مباشر ومؤثر في شخصية الطفل الذي يزود بمفاهيم فردية وعدوانية ورثها الوالدان لظروف حياتية صعبة مر بها او لتدني المستوى التعليمي لهما مما لايمكنهما من تقديم المساعدة او حتى

تحسين وسائلهم في التربية وجميع هذا تنعكس اثاره كما قلنا على حياته مدرسية كانت ام اجتماعية . والافراط الحب والتدليل وتلبية جميع طلبات الطفل ما يحتاج اليها فعلا او ما لا يحتاج اليها ينمي لديه غريزة الامتلاك والسيطرة والتمرد على كل ما لا يوافق هواه ويلبي طلباته وتجده ينفر ويبتعد عن المدرسة ذات الاسس الالزامية والخدمات المشتركة المقدمة بالتساوي له ولغيره دون

تمييز لشخصيته الانانية التي نميت فيه بفعل دلال وعطف مبتذل من الوالدين ونجد الافراط في الحرمان الذي يمارسه بعض الاباء على الابناء تصور خاطيء منهم لتكوين شخصية قوية تعتمد على نفسها يخلق افرادا يائسين من الحياة لا يرون جمالها ولا يشعرون بوجودهم فيها فينزوون في حيزهم النفسي بوجودهم الضيق حالمين شاردي الذهن يحققون امالهم وما يرغبون فيه وما حرموا منه في احلامهم وينشا ما نسميه ضعاف الشخصية او قد يخلق هذا الافراط في الشدة والحرمان شخصية حاقدة منتقمة خارجة على هذه السلطة التي تقيدها .

ومن هنا تتولد لنا القناعة بان المدرسة ليست هي المسئول الاول في تربية النشيء وان لا يدفعنا الاعتراف باهمية المدرسة في التربية الى المبالغة والغلو وتجاهل اثر البيت في التلميذ علاوة على ان علماء النفس يؤكدون ان انتقال الفرد من بيئته التي تربي فيها الى بيئة جديدة لا يمكن ان يحدث تغييرا مفاجئا الا اذا

كان الاختلاف بين البيئتين كبيرا جدا وفي سن مبكرة او ان تنقطع صلته بالبيئة الاولى وايضا بحكم طول وقصر المدة التي يقضيها الفرد في بيئته الجديدة اثناء النمو والنضج . وطبعا بيئة المدرسة الجديدة عليه لا تختلف هذا الاختلاف الكبير عن بيئته الاولى وهي البيت وايضا بانتقال الفرد الى المدرسة لا تنقطع

صلته بالبيت هنا نجد من الصعب على البيئة الجديدة (المدرسة) محو او تقويم ما خلفته البيئة الاولى (البيت) الا بنسب ضئيلة ومحدودة حتى هذا لا يمكن ان يحدث الا كما قلنا في حديثنا السابق بان تهيء للمدرسة السبل والوسائل حتى تكون جديرة بتحمل هذا المسمى .

اختيار جلالة الملك للجائزة تقديرًا لجهوده في خدمة الإسلام والمسلمين

الرياض/واس

اعربت الاوساط العلمية والثقافية عن اهتمامها الكبير بخبر الاعلان عن اسماء الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية نظرا لما جاء ضمن الاسماء الفائزة من شخصيات لها تاثير في مجرى الاحداث الاسلامية والادبية والثقافية والعلمية .

فلقد منح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلامي نتيجة لجهود جلالته وما عرف به من عمل دؤوب وجهد لا يعرف الكلل بخدمة الاسلام والمسلمين في كل المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها .

كما فاز الاستاذ الشيخ مصطفى احمد الزرقاء بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية والشيخ الزرقاء من مواليد حلب سنة ١٩٠٣ وقد درس العلوم الشرعية على شيوخ العصمي بحلب وتخرج في الفقه الحنيفي على والده الذي كان يعتبر حجة فيه وبعد دراسته الشرعية اتجه الى دراسة العلوم الكونية ثم التحق بالجامعة السورية وعين استاذا للحقوق المدنية والشريعة في كلية الحقوق بالجامعة السورية سنة ١٩٤٣م وبقي فيها استاذ القانون المدني ورئيسا لقسمه واستاذا للشريعة الاسلامية الى حين بلوغه سن التقاعدوتولى وزارة الاوقاف في سوريا مرتين وعمل خبيرا في الموسوعة الفقهية بالكويت .

اختارته رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة عضوا في المجمع الفقهي منذ انشائه سنة ١٣٩٨هـ وقدم للمجمع عدة دراسات فقهية لمواضيع معاصرة واختارته ادارة التشريع والبحوث في الامانة العامة بجامعة الدول العربية عضوًا خبيرًا بين لجنة الخبراء الذين اختارتهم لموضوع مشروع قانون مدني موحد للبلاد العربية مستمد من الفقه الاسلامي واختير عضوا في المجلس الاستشاري الاعلى للجامعة الاسلامية في المدينة المنورة وكان عضوا في اللجنة التي وضعت مناهج كلية الشريعة بمكة المكرمة عام ١٩٦٣م وللشيخ مصطفى الزرقاء عناية وانتاج في ميدان الفقه وقد وفق في كثير من بحوثه وقدم للمكتبة الاسلامية في مجال الفقه الاسلامي ما هو جدير بالتقدير بالاضافة الى ما قام به من اعمال في موسوعة الفقه الاسلامي وتأسيس وتطوير لمناهج عدد من الجامعات العربية الاسلامية مع مشاركات مفيدة في المؤتمرات الفقهية والاسلامية بالاضافة الى كتبه وبحوثه المتعددة .

اما الاستاذ محمود محمد شاكر وهو الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي فهو علم بارز من اعلام الحركة الفكرية والادبية في العالم العربي اهتم منذ صدر شبابه بالتراث الادبي واللغوي وله جهود مرموقة في نشر النصوص بتوزع انتاجه بين التحقيق والتاليف..

ففي مجال التحقيق اصدر في البداية كتاب الامتاع والمؤانسه ثم ظهر له تحقيقه المثالي لكتاب طبقات فحول الشعراء وتفسير الطبرى في ستة عشر جزءا وشارك في نشر نصوص اخرى مثل وفيات ابي تمام وشرح اشعار الهلاليين وله ديوان شعر منشور هذا الى جانب عشرات من البحوث والدراسات منشورة في امهات المجلات العربية كالزهراء والفتح والمقتطف والرسالة وغيرها ..

وهو من مواليد ١٩٠٩م في الاسكندرية ومن اسرة عريقة في العلم اذ كان والده وكيلا للجامع الازهر واخوه هو العالم المعروف احمد شاكر الذي نشر عددا من كتب التراث الديني والادبي واللغوي قرأ الاستاذ محمود شاكر على الشيخ سيد بن علي المرصفي والتحق بكلية الاداب ثم غادرها في السنة الثانية بعد خلاف نشب بينه وبين الدكتور طه حسين في موضوع الشعر الجاهلي ..

وهو عضو مراسل في مجمع اللغة العربية بدمشق وعضو في مجمع اللغة العربية بالقاهرة وحائز على جائزة الدولة التقديرية في الاداب عن عام ١٩٨١ .. وقد اختير لجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي عام ١٤٠٤هـ عن كتابه المتنبي وهو كتاب نشر عام ١٩٣٦ هدية من مجلة المقتطف ثم اعيد طبعه في سفرين بعد ان اضاف اليه صاحبه بعض المقدمات والمساجلات التي دارت بينه وبين بعض الباحثين .

وتتمثل في هذا الكتاب بعض القيم العلمية والادبية التي تميز بها الاستاذ شاكر وقد اشارت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي في تقريرها الى شيء منها وهي العمق في الدراسة والجهد والاستقصاء المبذول فيها .

والقدرة على الاستنتاج والدقة في التذوق والربط المحكم بين الشعر واحداث الحياة والكشف عن تأثيره ذلك في تطور اساليب المتنبي .

كما نوهت اللجنة باثاره الكثيرة الاخرى وبمكانته العلمية والادبية وبأسلوبه القوي المتين وبما كان من انتفاع اجيال متعاقبة بعلمه وكتبه وتحقيقاته ..

اما جائزة الملك فيصل العالمية للطب فقد فاز بها مناصفة هذا العام كل من الاستاذ جون س فوردتران ،والمجموعة المكونة من الدكتور وليام جرينوف الثالث والاستاذ مايكل فيلد .

الاستاذ جون فوردتران البالغ من العمر ٥٢ عاما هو رئيس قسم الامراض الباطنية بكلية الطب بجامعة بيلر في دالاس تكساس بالولايات المتحدة الامريكية لقد ادت بحوث الاستاذ فوردتران الرائدة والمتابعة على مدى عشرين عاما الى اكتشاف الحقائق الكمية لنقل السوائل والاملاح عبر الغشاء المخاطي للامعاء وتوضيح الكيفية التي تتم بها عملية النقل .

واستطاع على ضوء هذه الابحاث من تصنيف امراض الاسهال حسب اعراضها ومسبباتها بالطريقة المتبعة حاليا ووضع الاسس المنطقية لعلاج هذه الامراض وكانت منجزاته ايضا منطلقا للاخرين لتحقيق المزيد من البحوث في هذا المجال وقد اكسبته ابحاثه الدقيقة وطريقته المتميزة لدراسة وظائف الامعاء في الانسان مكانه عالمية مرموقة كرائد في هذا المجال ..

كما ان الاستاذ دوردتران بالمشاركة مع بقية اعضاء فريقه قد نشر اكثر من مائة بحث علمي ويعتبر كتابه مع مؤلف اخر في امراض الجهاز الهضمي من ابرز المراجع العالمية في هذا التخصص وقد تم نشره في عام ١٩٧٣ ومنذ ذلك التاريخ اعيدت طباعته للمرة الثالثة .

اما الدكتور وليام جرينوف البالغ من العمر ٥١ عاما فهو مدير مركز امراض الاسهال العالمي في دي بينجلاديش والدكتور مايكل فيلد البالغ من العمر خمسين عاما الاستاذ بقسم العقاقير ووظائف الاعضاء بجامعة شيكاغو بالولايات المتحدة الامريكية فقد ادت بحوثهما لفهم اثر السموم التي تفرزها جرثومة الكوليرا وباكتيريا القولون مسببة الاسهال على خلايا الغشاء المخاطي بالامعاء ومن خلال ابحاثهما في جامعتي جون هويكنز وهارفارد استطاعا ان يثبتا ان سموم ميكروب الكوليرا تؤدي الى افراز انزيم ادنوزين وحيد الفوسفات الدوري الذي يسبب فقدان ايونات الكلوريد من خلايا الغشاء المخاطي للامعاء الدقيقة .. وقد ادى هذا الاكتشاف الهام الى محاولات متعددة لايجاد كيماويات وعقاقير مضادة لاثر هذه السموم وقد ادت هذه الملاحظات الاخيرة الى المزيد من الدراسات عن وسائل وطرق افرازات الامعاء .

كما ان الدكتور جرينوف قد اوضح في دراسات سابقة فعالية المضاد الحيوي (تتراسايكلين) في تقصير فترة الاصابة بمرض الكوليرا وفيما بعد عاد الدكتور جرينوف الى بنجلاديش حيث يعمل حاليا كمدير لمركز البحوث العالمي بدكا .

المعروف ان الباحثين في هذا المركز اكتسبوا سمعة عالمية لاعمالهم الرائدة في استعمال سكر القلوز مع المحلول الملحي للارواء بالفم في علاج المصابين بأمراض الاسهال على نطاق واسع مما انقذ حياة الالاف المؤلفة منهم وخاصة الاطفال .

ان اعطاء الجائزة للدكتور جرينوف الثالث والاستاذ مايكل فيلد هي ضمنا تقدير لكل من عمل معهم في المختبر وعلى البحث العلاجي على مدى العشرين عاما الماضية خاصة في مركز ابحاث امراض الاسهال في دكا بنجلاديش .

وقد فاز بجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم التي تمنح هذا العام لاول مرة اثنين من الفيزيائيين هما الالماني جيرد بيننج والسويسري هايزنج روهرر الدكتور جيرد بيننج ولقد ولد في فرانكفورت في المانيا الغربية عام ١٩٤٧ ثم حصل على شهادة الدبلوم في الفيزياءمن جامعة جوتة في فرانكفورت عام ١٩٧٣م ثم حصل في سنة ١٩٧٨ م على شهادة الدكتور في الفيزيا من هذه الجامعة في مجال الناقلية العليا ومنذ عام ١٩٧٨م يعمل بحثا في معمل بحوث اي بي ام في زيورخ ـ سويسرا وهو الان يعمل في مجالين الاول هو موضوع الناقلية العليا لاشياء الموصلات والموضوع الثاني الذي اهله للحصول على جائزة الملك فيصل العالمية هو علم المجهر الماسح النفقي ..



الفائزون بالجائزة قدموا كل ما يملكون لخدمة العلم والثقافة

وقد حصل على جائزة الفيزيا التي تقدمها سنويا الجمعية الفيزيائية الالمانية عام ١٩٨٢م كما نشر الدكتور بيننج ٣٢ بحثا اصيلا في كبرى المجلات المتخصصة العالمية اما الجائزة فقد منحت له للبحثين الاتيين وهما بحث عن علم المجهر الماسح النفقي ونشر في مجلة علم السطح المجلد ١٢٦ من عام ١٩٨١ وبحث عن اعادة بناء ٧ في ٧ في سيليسيوم ٣ بتحليل في الفضاء الحقيقي ونشر في مجلة رسائل المراجعة الفيزيائية المجلد ٥٠ من عام ١٩٨٣م ..

اما الدكتور هينرخ روهرر فقد ولد في عام ١٩٣٣ في بكس سويسرا ثم حصل على شهادة الدبلوم في الفيزيا عام ١٩٥٥ من المعهد الاتحادي في زيورخ ثم حصل على درجة الدكتوراة عام ١٩٦٠ من المعهد نفسه في مجال الناقلية الطيا وقد عمل باحثا مساعدا في المعهد نفسه في عام ي١٩٦٠ و١٩٦١ ثم التحق بجامعة ولاية نيوجرسي منذ عام ١٩٦١ ـ ١٩٦٣ ومنذ ١٩٦٣ يعمل باحثا في معامل بحوث ال اي بي ام في زيورخ في مجالات عديدة من بينها علم المجهر الماسح النفقي وفي عام ١٩٧٤ اصبح رئيس فريق البحث وقد اشترك في نشر ٤٣ بحثا بالاضافة الى ١٩ بحثا عرضت في مؤتمرات ونشرت في وقائعها وقد حاز على جائزة الملك فيصل العالمية لنفس البحثين السابقين ..

وقد اصدرت الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية بيان وضحت فيه حيثيات فوز فضيلة الشيخ مصطفى احمد الزرقاء كفائز وحيد بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية مشيرا الى كتابه المدخل الى نظرية الالتزام العامة في الفقه الاسلامي وهو الجزء الثالث من سلسلة الفقة الاسلامي في ثوبه الجديد لما احتواه من الدراسات والبحوث التي احسن المؤلف في شرحها

وذكر البيان ان اللجنة اخذت في الاعتبار ما للشيخ مصطفى الزرقاء من جهود متعددة في ميدان الفقه الاسلامي اذ قدم للمكتبة الاسلامية في هذا المجال ما هو جدير بالتقدير الى جانب اعماله في موسوعة الفقه الاسلامي وتأسيس وتطوير مناهج عدد من الجامعات العربية مع مشاركاته في المؤتمرات الفقهية والاسلامية بالاضافة الى كتبه وبحوثه المتعددة .

وذكر البيان ان لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية قررت ان يكون موضوع الجائزة في العام المقبل البحوث التي تناولت العقيدة الاسلامية دراسة وتحقيقا ..

- وجاء في البيان ان لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي قررت اختيار الاستاذ محمود محمد شاكر المصري الجنسية فائزا وحيدا بجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي هذا العام على كتابه المتنبي في صورته الاولى التي خرج بها اول مرة سنة ١٩٣٦ .

وقد رأت اللجنة في هذا الكتاب جملة من القيم العلمية والادبية العالية والتي منها التعمق في الدراسة والجهد والاستقصاء والقدرة على الاستنتاج والدقة في التذوق والربط المحكم بين الشعر واحداث الحياة والكشف عن ذلك في تطور اساليب المتنبي وقد اخذت اللجنة في الاعتبار الافاق العلمية الجادة التي ارتادها الاستاذ محمود شاكر ونظرت الى ماكان من فضله على الدراسات الادبية والفكرية وعلى الحياة الثقافية والتراث الاسلامي ورأت في موافقة العامة وحياته وتحقيقاته ومؤلفاته الاخرى واسلوبه الخاص ما يرتفع به الى مستوى عال من التقدير كما قررت اللجنة ان يكون موضوع الجائزة للعام القادم الدراسات التي تناولت النقد القديم عند العرب في تاريخه او رجاله او قضاياه او كتبه .

وذكر البيان ان لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للطب قد قررت ان تكون الجائزة هذا العام مشاركة بين الاستاذ جون س - فوردتران الامريكي الجنسية والمجموعة المكونة من الدكتور ويليام جرينوف الثالث الامريكي الجنسية والاستاذ مايكل فيلد الامريكية الجنسية .

حيث ادت جهود الاستاذ دوردتران الرائدة والمتابعة لمدة عشرين عاما الى اكتشاف الحقائق الكمية لنقل السوائل والاملاح عبر الغشاء المخاطي للامعاء وتوضيح الكمية التي تتم بها عملية النقل كما استطاع تصنيف امراض الاسهال حسب اعراضها ومسبباتها وكانت منجزاته ايضا منطلقا للاخرين لتحقيق المزيد من البحوث في هذا المجال مما اكسبه مكانة رائدة عالمية مرموقة .

وقد ادت بحوث المجموعة الثانية المكونه من الدكتور ويليام جرينوف الثالث والاستاذ مايكل فيلد الى فهم اثر السموم التي تفرزها جرثومة الكوليرا وباكتيريا القولون مسببة الاسهال على خلايا الغشاء المخاطي بالامعاء ومن خلال ابحاثهما في جامعتي جون هويكنزوهارفارد استطاعا ان يثبتا ان سموم ميكروب الكوليرا تؤدي من خلال الغشاء المخاطي للامعاء الدقيقة وقد ادى هذا الاكتشاف الى محاولات متعددة لايجاد كيماويات وعقاقير مضادة لاثر هذه السموم والى المزيد من الدراسات عن وسائل وطرق افرازات الامعاء .

وقد اوضح الدكتور جرينوف الثالث في دراسات سابقة فعالية المضاد الحيوي تتراسايكلين في تقصير فترة الاصابة بالكوليرا وترى اللجنة ان اعطاء الجائزة لهذين الاستاذين يتضمن التقدير لكل من عمل معهما في المختبر على المستوى العلاجي على مدى عشرين عاما وخاصة في مركز ابحاث امراض الاسهال في بنجلادش وقد قررت اللجنة ان يكون موضوع جائزة الملك فيصل العالمية للطب العام القادم التهاب الكبد الفيروسي .

وقال بيان الامانة العامة للجائزة ان لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم قررت اختيار فيزيائيين اثنين لتكون الجائزة مشاركة بينهما هما الدكتور جيرد بيننج الماني الجنسية والدكتور هاينريخ روهرر/سويسري الجنسية لانجازهما الرائع في علم المجهر الماسح النفقي اذ قد توصلا الى بناء جهاز بارع يفيد في دراسة سطوح المواد واستخدما في ذلك طريقة المعية عمادها قيام نفق عبر الفراغ بين راس مدبب وذرة وقد امتصها سطح بلورة فتمكنا بذلك من التعرف الى مجالات ابعاد الذرة .

وقد قررت اللجنة ان يكون موضوع جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم في العام المقبل هو الكيمياء الحيوية .

وقد عقد صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية مؤتمرا صحفيا عقب تلاوة بيان الامانة العامة للجائزة القى فيه الضوء على كيفية اختيار جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام .

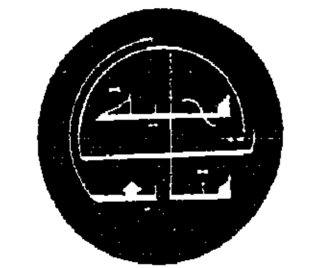
وقد اعلن سموه ان ترشيح جلالة الملك فهد للجائزة جاء من قبل جمعية المؤتمر الاسلامي في اليابان مشيرا الى ان الترشيح للجائزة يتم من قبل المؤسسات والهيئات العلمية والثقافية من جميع انحاء العالم . واكد سموه ان هيئة الجائزة وامانتها لا ترشح ولا تختار بل هذا يتم عن طريق المؤسسات العلمية والتحكيم يكون من قبل خبراء والاختيار يتم من قبل لجان الاختيار التي يتكون اعضاؤها من جميع انحاء العالم ولا ينتسبون لهيئة الجائزة او امانتها .

وحول سؤال عن ما اذا كان في نية هيئة جائزة الملك فيصل التوسع وايجاد جوائز في ميادين جديدة قال سموه الامير خالد الفيصل ان عمر الجائزة لا يتعدى ست سنوات واعتقد ان العلوم التي تشملها في الوقت الحاضر كافية مشيرا الى انه لن يكون هناك توسع في العام الحالي او العام القادم .

وعما اذا كان في نية هيئة الجائزة التفكير في استحداث جائزة للسلام في ظل ظروف الحرب التي تضم اجزاء كبيرة من العالم قال سموه ان كل الجوائز العالمية المنبثقة عن جائزة الملك فيصل هي جوائز للسلام .. فخدمة الاسلام جزء من السلام فالاسلام يدعو الى السلام . والمحبة والاخاء والتعايش السلمي بين ابناء البشر وكذلك جائزة الدراسات الاسلامية فهي جائزة ثقافية وحضارية والثقافية والحضارة تسمو وتزدهر مع السلام وكذلك الحال بالنسبة للادب العربي فلا يزدهر الادب ولا يكون هناك مجال للادباء الا في عهد السلام والاستقرار وكذلك الطب والعلوم التي هي خير وسائل للسلام وقال سمو الامير خالد الفيصل ان جوائز السلام اعطيت كما رأينا ونرى لاناس مجرمين ومطلوبين من سلطات الامن في بعض البلدان ونحمد الله ان جائزة الملك فيصل العالمية ليس فيها شيء من هذا القبيل ..



جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام
ص.ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام حمد المبارك
مدير عام الإدارة مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير خليل الفزيع ت : ٨٦٦١٨٩٧
مدير التحرير عتيق الخماس ت : ٨٦٤٣٠٨
التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٦٢٣٩٠٦ الحوادث : ٨٦٢٣٩٠٦
اليوم والناس : ٨٦٦١٧٦٩ الرياضة : ٨٦٦١١٣٣
المحليات : ٨٦٦١٧٦٩ البريد : ٨٦٦١٣٧٧
سنترال التحرير : ٨٦٢٩٢٤٠ - ٨٦٢٥٤٤٤ - ٨٦٦١٣٧٨
تلفونات الإدارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٢
الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٦٦٢٧٣٦
سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٢٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦-٨٣٤٠١٧٧



الفرز الآلي في البريـــد

قبل ايام شرعت المديرية العامة للبريد في كل من مدينة الرياض وجـدة والدمـام في تطبيق خطوة جبارة الا وهي اسلوب الفرز الآلي الحديـث للخطابات في تلك المدن .

وهذا الأسلوب هو احـد الانظمة البريدية المستعملة في الدول المتطورة من اجل تقديم خدمة بريدية افضل ضمانـا لسرعة وصول الرسائل . وقد جاء تطبيق هذا النظام سعيا من حكومة جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين في ادخال كل ما هو حديث ومتطور في جميع المجالات .

هذا وسوف يقضي الفـرز الالي على مشاكل الفرز اليدوي حيث انه سد تم تامين الالات الاتوماتيكية الحديثة حيـث تقوم الواحدة منها بفرزه ما يقارب ثلاثين الف رسالة في الساعة .

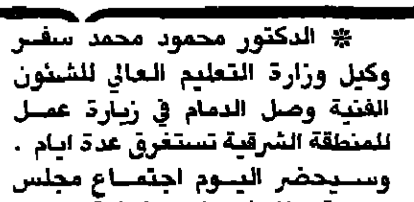
وهذا العمل بطبيعة الحال جبار ويجب تقديره من قبل المواطـن ـ المسـؤول وغـير المسؤول ـ في ان يقـوم كل مواطن في استخـدام الرمـز البريدي في كتابته على رسائله وكذلك في اخبار من يقومون بمراسلتـه برقمـه الرمـز البريدي الخاص به وان يكون تعاون المواطن جدياً في اثبات رقمه الرمز البريدي الى جانب عنوان الخطـاب التقليـدي وذلك حتى تستطيع الالة فرزه طبقا لبرنامجها المرسوم .

عزيزي المواطن ـ الامـل معقود عليك في التعاون مع البريد في ذلك فلن ترقى امة من الامم بدون تعاون افرادهـا معها لما فيه صالح الامة .

فتحيـة للادارة العامـة للبريـد على هذه الخطـوة الممتازة .. برجاء ان يقـدر المواطن ذلك . والى لقـاء في متابعة اخرى .

حمـدان الخريصـي







● تحت رعايـة سمـو أميـر المنطقة الشرقية :

افتتاح معرض الصناعات الوطنية في أسبوع الصناعة الوطنية

* كتب ـ سليمان العمير :

قام صاحب السمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية في الساعة الرابعة من عصر أمس بافتتاح معرض الصناعات الوطنية المقام بفندق القصيبي بالخبر وهو الذي يقام بمناسبة اسبوع الصناعة الوطنية ويستمر حتى يوم الخميس القادم .

فبعد وصول سموه اخذ طريقه الى المكان المعد لاستقباله ليبدأ برنامج افتتاح معرض الصناعات الوطنية بتلاوة من ايات الذكر الحكيم .. ليلقي بعد ذلك الشيخ سعد المعجل رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية الكلمة التالية :

صاحب السمو الامير عبدالمحسن بـن جلـوي امير المنطقة الشرقية ..

حضـرات السـاده ..

باسم رجال الاعمال والمؤسسات الصناعية في هذه المنطقة لرحب بكم جميعا .. وأشكركم ياسمو الأمير على رعايتكم لهـذا المعـرض الـذي يقام بمناسبة اسبوع الصناعـة مقدريـن اهتمامكم ومساندتكم دوما للصناعـة والصناعيين ..

لقد خطت الصناعـة ولله الحمد في بلادنا خطوات متقدمة واخذت تحتل مكانها وتنافس مثيلاتها من الصناعات الخارجية بكفاءة وبلغـت المصانع العاملـة المنتجة ما يزيد على الـف وخمسمائة مصنع ومثلها تحت الانشاء والترخيص ولقد كان لدعم حكـومتنا الرشيدة بتوفير الركائز الاساسية لهذه الصناعة وتقديم الحوافز التشجيعية للقطاع الخاص الاثر الفعال في اقدامه على الاسهـام في هذا المجال بشكـل مرض .

ويحق لنا ان نسعد ونبتهج ونحن نرى اليوم صناعاتنا تصدر الى الخارج وبالذات الى بعض البلـدان المتقدمة صناعيا كما ان معروضاتنا الصناعية اخذت تحتل مكانها في المعارض الدولية بعد ان كانت مساهمتنا في تلك المعارض تقتصر على النواحي الاعلامية ..

لا شك ان العمل الصناعي يعني العمل المتواصل فالصناعة لا تنتهي عند انتهاء بناء المصنع وتشغيله ولكن تلي ذلك مراحل اهم .. اعني مرحلـة الادارة القادرة على تخفيض الكلفة مع الاحتفاظ بالجودة .. ومرحلة الخبرة في مجال التسويق . ولقد كانت الحاجة الى مثل هذا المعرض وما يرافقه من نشاط اعـلامي صنـاعـي ضرورية لتعـريف المواطن المستهلك بما ينتج في بلـده لا سيما ونحـن نمر بازمة اقتصادية عالمية بلغ فيها التنافس حداً يصل الى الاغـــراق ويحتاج منا كمواطنين وصناعيين ان تتضافر جهودنا مع ما تقدمه لنا الدولة من دعم ومساندة لكي تقف صناعـــاتنا صامدة امام تلك المزاحمة الشديدة .

ولا يفوتني بهذه المناسبة ان اشير الى اهمية قيام مجلس التعـــاون الخليجي ودوره في التنسيق بين دول هذا المجلس وخصوصاً في المجال الصناعي لما في ذلك من فائدة تعود على دول المجلس بصورة خاصة وعلى الاقتصاد العربي بصورة عامة ..

ختاما أسأل الله ان يوفقنا لما فيه صالح اقتصاد بلادنا العزيزة تحت ظل ورعاية رائد نهضتنا الصناعية جلالة مليكنا المعظم فهد بن عبدالعزيز وولي عهـده الامين وحكـومته الــرشيدة والسلام عليكم .

وقد اعقب كلمة رئيس الغـــرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية كلمة وزارة الصناعـة وقد القاهـــا المهندس عبدالله السليم مدير المدينة الصناعية بالدمام وجاء فيها :

صاحب السمو امير المنطقة الشرقية .

سعـادة رئيس الغـرفة التجارية الصناعية في المنطقة الشرقية .

حضـرات الضيوف الكرام ..

انه لمن دواعي الفخر والاعتزاز ان نلتقي مع سموكم مرة اخرى في الاسبوع الثاني للصناعة الوطنية لنقف على مدى التطور الــذي اكتسبته صناعتنا الوطنية .. هذا التطور الــذي سوف تشاهده كما وكيفا تم بفضل الله اولا ثم بالدعم القوي الذي توليه حكومة جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين لهـذا القطاع الهام من قطاعـات اقتصادنا الوطني .

ولست ارى حاجة لان اقوم بسرد جميع المميزات التي تمنحها الدولــة للمستثمرين في قطاع الصناعة فهـي واضحة ومعــــروفة ، واقامة هذه الاسبوع للصناعات الوطنية يهدف الى تعريف المواطن ليس على المعـطيات الخيرة التي تقدم للصناعة فقط وانما لدعوته الى تشجيعهم من جانبه بكل طريقة ممكنة فالمواطن مدعو للاستثمار في القطاع الصنـاعـي والاستفادة من المعطيات الخيرة التي تقدمها الدولة .

والشباب مدعو للانخراط في العمل في الصناعة ومساعدتهـا على الاستغناء عن الايدي العاملة الاجنبية ورجـل الصناعة مدعو لتشجيعه ، والمستهلك مدعو لاستهلاك منتجات صناعته التي تثبت جودتها وتفوقها وتوفر صيانتها يوماً بعد يوم .

ولاعلان هذه الدعوات كان الهدف من اقامة هذا الاسبوع ولا يفوتني ان انوه بالجهد الكبير الذي بذلته الغرفة التجارية الصناعية لابراز هذا الاسبوع . فاتقدم بالشكر لها ، وادعو الله لها بالتوفيق الدائم في خدمة هذا الوطن .

والسلام عليكـــم ورحمة الله وبركاته ..

وما ان انتهى مدير المدينة الصناعية بالدمام من القاء كلمته حتى قام سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي بافتتاح المعرض حيث تجول مع كبار المدعوين بارجاء المعرض الذي يعتبر الاول من نوعه في المنطقة .

هـذا وحضر حفـل الافتتاح كبار المسئولـين في المصالـح الحكـومية بالمنطقة اضافة الى رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية واعضاء الغرفة ورجال الاعمال ومدراء واصحاب المصانع بالمنطقة والـــوفد الصحفي الخليجي الــذي يشارك في تغطية اسبوع الصناعة .. وقد وقف سموه على منتوجات المصانع الوطنية المعروضة واستمع الى شرح موجز عن طبيعة عمل كل مصنع . وقد ادى سموه مع جموع الحاضرين صلاة المغـرب ليستكمل بعدها مشاهدة وتفقد بقية منتوجات المصانع المشاركة بالمعرض ومن ثم يغـادر مودعا بنفس حرارة الاستقبال عند قدومه .

من جانب اخر فقد بذلت الغـرفة التجارية الصناعية بالشرقية برئاسة الاستاذ حمدان السريحي أمين عام الغرفة جهوداً واضحة لانجاح معرض الصناعات الوطنية ولمس الزوار الدور الذي هيئته الغرفة بتوفير الامكانات والذي تمثل صور عديدة من بينها شراء هدايا قيمة من اصحاب المصانع وتوزيعها على الزوار ومرتادي المعرض وايضا قيام الغـرفة بتوزيع اسئلـة مسابقة اسبوع الصناعـة الوطنية على الموجودين والذين تنتظرهم جوائز مالية تصل في مجموعها الى ١٥٠٠٠٠ الف ريال في حالة توصلهـم الى الحلـول الصحيحة ..

هذا وقد قامت المصانع الـوطنية المشاركة في المعرض ببيع اشياء من منتوجاتها باسعار زهيدة على المشترين الذين كان سرورهم باديا على المحيا وهم يشاهدون صناعة سعودية تبقى علامة خير وامل على طريق المستقبل الواعد في الحقل الصناعي المزدهر .

الجدير ذكره ان المعـرض سيبقى مفتوحا طيلة ايام هذا الاسبوع وقد خصص يومي الاربعـــاء والخميس للعائلات .

مـــن ناحية اخرى خص الاستاذ حمدان السريح امين عام الغـــرفة التجارية الصناعية بالشرقية « اليـــوم » بحديث بداه بتسجيـــل مشاعر الاعتزاز كمواطن ومسئول ان يرى الصناعة الوطنية وقد وصلت الى درجة من الجودة والـدقة في الانتاج واصبحت تغــــزو اسواقنا المحلية وتشكل جزء كبير من مصادر الدخل القومي لبلادنا ..

وقد تحقق ذلك بفضل سواعـــد الشباب المخلصين ونتيجة للدعـــم المتواصل من الحكومة الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهـد المفدى .. وكمسئول شعوري هو شعور أي انسان يؤدي جزء من واجبه نحو هذا الوطن المعطاء الذي نسعى جميعا لبنائه وتشييده .

وحول معرض الصناعات الوطنية بفندق القصيبي بالخبر قال الاستاذ السريحي .. اود وقبل كل شيء ان اشكر واقدر صاحب السمو الامير عبدالمحسن بـن جلـوي امير المنطقة الشرقية على تفضله بافتتاح المعرض وقيام سموه بتفقد جميع منتوجات المصانع الوطنية دون استثناء مما كان له اطيب الاثر في نفوس الجميع .. كما اشكـر ضيوفنا الكـرام من الــوفد الصحفي الخليجي والصحف المحلية وجميع المدعويـــن الذيـــن حضروا الافتتاح ..

وبالنسبة للمصانع المشاركـــة بالمعـرض اجاب امين عام الغـــرفة التجارية الصناعية بالشرقية بقوله ان عددها يزيد على ٦٠ مصنعا كلها منتجة وقد كان هناك اقبال كبير من اصحاب المصانع على طلـــب حجز مسلحات بالمعرض إلا ان ظروف المكان لم تساعد في قبول معظم الطلبات .. ومن هنا من هذا المنبر المفتوح ادعـــو اخواني المـــواطنين الى زيارة المصانع ميدانياً وعلى الطبيعة ليشاهدوا عن قرب ما وصلت اليه من كفاءة وانتاج واقتدار .

وقد اوضـح الاستاذ حمدان السريحي ان الوفد الصحفي الخليجي الذي يزور المملكة بمناسبة الاحتفال باسبوع الصناعة والذي لبى مشكوراً دعوة غرفة تجارة وصناعة الشرقية يتكون من :

* جريدة القبس : الكويت .. محمـد الشيتي .
* جريدة الوطن : عمان .. احمد محمد محمد قاسم
* مجلة الامـة : قطر .. عمر عبيـد حسنه، كمال الدين جعفر عباس
* كويت تايمز : الكويت .. عبدالحميد عبدالرحيم محمود، ابراهيم جرجس الشماس
* جريدة الاتحـاد : ابوظبي .. مغازي يوسف عبدالحميد شعير، محمد خالد محمد ابراهيم
* الجلف تايمز : قطـر .. علي عبدالقادر، فيكتور لبورن .
* جريدة البيان : دبـي .. حسين انور عطاالله، وليد قدورد سعديه
* جريدة السياسة : الكويت .. حسـين طنطـاوي
* اخبار الخليج : البحرين، محمـد بخيـت
* جلف ميرور : البحرين، عبدالكريم اسماعيل علي
* جلـف نيـوز : دبــي، محمد عثمان مصطفى، جاويد احمد خان .

مدير اوقاف الشرقية يتفقـــد مساجـــد الهجـر الشماليـة

الدمام ـ علي الخواهر :

قـام مديـر عام الاوقـــاف والمساجـد بالمنطقـة الشرقيـة الاستاذ سيف ابراهيم السيف يرافقـه رئيس القسـم الفنـي بالمديريـة في نهايـة الاسبـوع الماضي بجولة تفقدية على مساجد القرى والهجر الشمالية بالمنطقة الشرقية شملت مساجد مطربـة واللهابة والفريـدة والشيحيـة والعاذريـة وجـــرارة وقريـــة العليا .. وقـد قام مديـر عام الاوقـاف والمساجـد بالمنطقـة الشرقيـة خلال هذه الجولـــة بالاطلاع على احتياجات ولوازم ومتطلبات هذه المساجد من فرش واثـــاث بالاضافــة الى حصر متطلباتها من الائمة والمؤذنـين والخدم وسوف يتم تامين جميع هذه الاحتياجـــات تنفيـــذا لتعليمات معـالي وزيـر الحـج والاوقاف الاستـاذ عبدالوهـاب عبدالواسع الهادفة الى الاهتمام ببيوت الله وتحسين اوضاعها وتعميرها لتـؤدي رسالتهـــا السامية ولتكون منطلقا لاشعاع الخير والايمان .

هذا ومما يذكر ان مديريـة الاوقـاف والمساجـد بالمنطقـة الشرقية استلمت مؤخرا جامـع هجرة العاذرية بالصمان نموذج (ن) الذي تم بناؤه وتسويره وفرشـه وتكييفـه وتجهيـــزه بمختلف المتطلبات وقد بلغـت التكلفة الاجمالية لهذا المسجد ٩١٤،٣٥١ ريالا .

أخبـــار المجتمـــع

* الدكتور محمود محمد سفـر وكيل وزارة التعليم العالي للشئون الفنية وصل الدمام في زيارة عمـل للمنطقة الشرقية تستغرق عدة ايام . وسـيحضر اليـوم اجتمـاع مجلس جامعة الملك فيصل بالشرقية .

● نظمت الغرفة التجارية الصناعية بالدمام برنامج زيارات للوفود الصحفية الخليجية المشاركة في تغطية الاحتفال بأسبوع الصناعـة الـوطنية . وقال الأستاذ حمدان السريحي أمين عام الغرفة بأن البرنامج يشمل زيارة العديد من معالم النهضة الصناعية في المنطقة الشرقية وبقية مناطق المملكة .

* الرقيـب اول موسى سعيـــد المالكي رئيس قسم الصيانة بمرور الاحساء تمت ترقيته الى رتبة رئيس رقباء .. وقد وعد زملاءه باقامة وليمة دسمة بهذه المناسبة .

● حصل السيد فهد سعد الثبيتي رئيس لجنة الثقافة بجمعية الثقافـة بالطائف على درجة الماجستير في الادارة والتخطيط بتقدير عام جيـد جدا من جامعة ام القرى بمكة المكرمة .

* الزميل فهد فيصل العتيبي من قسم الكمبيوتر بـ « اليـوم » يتمتع اعتبارا من اليوم باجازته السنوية التي تستغـرق شهرا . وقـرر أن يقضيها في ربوع المملـكة .

● حمد العبدالله الزامل من رجال الاعمال بالشرقية عاد الى الدمام قادما من الرياض بعد ان حضر اجتماع اللجنة السعودية ـ الاسترالية المشتركة التي عقدت بمكتب وزير التجارة .

* ابراهيم عبد الله بوبشيت من موظفي شركة ارامكو بالظهران عـاد الى الدمام قادما من دولة الامارات العربية المتحدة حيث كان في مهمة عمل دامت عدةايام .

* حمدان السريحي

* موسى المالكي

* فهد سعد



* فهد العتيبي

تنفيذ مشروعي تحسين المساكن ومستوى الأسر بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

القطيف ـ واس ـ

تقوم اللجنة الأهليـة العامـة العاملة بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف حاليا بتنفيذ مشروعـي تحسين المساكن وتحسين مستوى الاسر في مختلف المناطق والقرى المستفيدة من خدمات المركز وذكر مدير مركز الخدمـة الاجتماعيـة بالقطيف منصور هلال ان مشروع تحسين المساكن سيستفيد منه عند انتهائه اربعون اسرة حيث تم مؤخرا الانتهاء من تنفيذ خمسة وعشرين مسكنا .

وقال ان التكلفة الاجمالية لهذا المشروع تبلغ سبعمائة وخمســين الف ريال تتمثل في مساعدة وزارة العمـل والشئـون الاجتماعيـــة ومساهمة الاهالي واشار منصور هلال الى ان مشروع تحســـين مستـوى الاسر يختص بدراسـة وبحـــث وحصر مشـــاكل الاسر واحتياجاتها .

وقال مدير المركز ان اللجنـة قامت بجولات مختلفة على خمس وثلاثين اسرة تمهيدا للقيام بتنفيذ المشاريع والبرامج المختلفة التـي تدفع بالاسر للامام ومن ناحيـة اخرى اوضح منصور هلال بان لجنتي التنمية المحلية في كل من البحاري والتوبي بالقطيف اقرت مؤخرا تنفيذ برامجها الاجتماعية التي تشمل كلامن مشاريع تحسين المساكن وتوصيـل ميـاه الشرب وتامين مستلزمات الاسر المستحقة للمساعدات .

٦٠ مستوصفـــا بالباحة

الباحة ـ واس ـ

بلـــغ عدد المستوصفـــات الصحية بمنطقة الباحة ستين مستوصفا يعمل بها ثلاثة الاف فرد من اطبـــاء وممرضــين وممرضات وفنيين وعمال .

ذكر ذلك مديــر الشئـــون الصحية بمنطقـة الباحـة علي حمدان وقال ان تلك المستوصفات الصحية تقدم خدماتها لاكثر من ستمائة قريـة وهجـرة تابعـة لمنطقة الباحة .

واضاف ان الشئون الصحية بالمنطقـة قد افتتحـت مؤخـرا مستوصـــف رواخ بتكاليـــف اجمالية بلغت مليونا ونصـف المليون ريال بالاضافة الى ذلك هناك اربعة عشر مستوصفا تم افتتاحهـــا خلال العامـــين الماضيين .

مدير عام كهرباء الشرقية يتفقد المنطقة الشمالية

كتب/معجب الدوسري

قام مدير عام كهرباء الشرقية السيد سليمان عبدالله القاضي بجولة تفقدية لمنطقة الاعمال الشمالية شملت كلا من قرية العليا ومدينة الخفجي ومدينـة النعيرية و٢٧ قرية ومجـرة في وادي المياه تمت كهربتها بواسطة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية . واثنـاء جولتـه التفقديـة اجتمع بالقائمين على تشغيل محطـة التوليد بقرية العليا كما شملت جولته التفقدية مدينة الخفجي واجتمـع مع مسئولي الشركة بتلك المدينة واثنـاء جولته التفقدية اجتمع بالمسؤولين عن ادارة وتشغيل الخطـوط والمحـولات ومحطات التوليد في تلك المناطق وحثهم على بذل قصارى جهدهـم في خدمـة المشتركين واتباع اصول السلامة في جميع مراحل العمل . وقد لاحظ خلال جولته ان الكهرباء ساهمت كثيرا في ازدياد العمران في جميع المناطق .

ومن ناحية اخرى خططت كهرباء الشرقية مسارا جديدا لتغذية الخبر بالطاقة الكهربائية وانشاء خطاكهربائيا بجهد ٦٩ كيلوفولت تحت الارض وتجدر الاشارة الى انه هذا الخط كان يعمل بواسطة خطكهرباء هوائي منذ اكثر من ١٥ عاما ..

بدء الدورة التدريبية في العلاقات العامة للسيـدات

بدات امس اعمـال الـدورة التدريبية في العلاقات العامـة للسيدات التي ينظمهـا مجلس الغرف السعوديـة الصناعيـة وذلك بمقـر جميعـة النهضـة النسائية وتستمـر احـد عشر يوما .

وتهدف الدورة التي بلغ عدد الدارسات بها ثلاثين متدربة الى التعريف بالمفهوم العلمي الدقيق للعلاقـات باعتبارهـا وظيفـة ادارية رئيسية لها تاثيرهـا في نجاح الاعمـال بالاضافـة الى تحليل لابعاد وظيفة العلاقـات العامة وتوضيح الاسس الادارية والسلوكية التي تستند اليهـا الممارسات الفعليـة الوظيفيـة الهامة .

دورة للتـدريب عـلى الآلة الكاتبة بجمعية الطرف الخـيرية

كتب علي الخواهر :

تقوم جمعية الطـرف الخيريـة للخدمات الاجتماعيــة بالاحســاء حاليا بتنفيذ الدورة الثانية للتدريب على الالة الكاتبة العربي للبنـين وتستمر هذه الدورة لمدة ستة اشهر تقريبا .. وقد بلغ عدد الملتحقـين حتى الان خمسة عشر متدربا من بلدة الطرف ويشرف على التدريب خلال هذه الدورة مدرب متخصص في الالة الكاتبة ويتم التدريب اثناء الفترة المسائية وتهدف هذه الدورة الى اكساب الملتحقين المهـارة في واستخدام الالة الكاتبـة بالشـكل الصحيـح .. وتقـوم الجمعية بتأمين نفقات هذه الدورة التي هي ضمن البرامج المتعددة التي تنفذها الجمعية في منطقـة خدماتها مثل برامج المساعـدات المختلفة ورياض الاطفال

كلمة اليوم

يوم حقوق الانسان .. والحق الضائع

جاء يوم حقوق الانسان الذي تحتفل به هيئة الأمم المتحدة .. وليس من المصادفة ان يحتفل العالم بهذا اليوم في الوقت الذي تقوم به بوارج الكيان الصهيوني بمحاصرة الفلسطينيين وتشن هجمات القرصنة ضد هؤلاء الذين أقسمو على ان ينتزعوا حقوق الانسان من أنياب الصهيونية العالمية وممارسات الاضطهاد والاجرام المنظم .

ليس غريبا ان تكثف اسرائيل قرصنتها في هذا اليوم لان اسرائيل كما نعرفها .. وكما تعرفها الامم المتحدة والشعوب قامت أساسا على محاربة حق الانسان وعلى محاربة الانسانية في كل مكان .. وتنظيم عمليات الارهاب والابتزاز للحط من كرامة الانسان حتى في يومه العالمي ..

ان اسرائيل لاتعترف بأية مواثيق أو معاهدات دولية بقدر ما تعمل على قلب المفاهيم والحقائق بطرق مكشوفة وعابية لكي تمرر اساليبها الاجرامية وأهدافها التوسعية بالتلاعب بالالفاظ والكلمات وتحوير المواثيق الدولية .. ولا تلتزم إلا بسلوكياتها العدوانية .

لهذا يجب ان تتدارس البلدان العربية العدوان الاسرائيلي الأخير على منظمة التحرير باعتباره عدوان على الأمة العربية وكرامتها .. ولابد من وضع استراتيجية جديدة لمواجهة السلوكية العدوانية الاسرائيلية التي تجلت في الاحتلال الصهيوني للأرض اللبنانية وملاحقة منظمة التحرير في اماكن بعيدة عن فلسطين المحتلة .. وعدم خضوعها للقرارات الدولية ..

واستهانتها بالاجماع الدولي والقوانين الدولية باستمرار ضمها للأراضي العربية وأخذها بقوة العدوان .

ان مرحلة العمل السياسي العربي المشترك القادمة لابد ان تتمخض عن موقف عربي حازم يعري اسرائيل ويعزز مواجهتها على جميع الأصعدة وحتى توفر الاتفاق العربي فان اسرائيل سوف تجبر على الخضوع للارادة الدولية والمقررات الدولية .. وتعتقد ان الخلافات العربية هي السبب المباشر لعدم وقوف دول العالم مع القرارات الدولية التي تدين أسرائيل بأسم كل شعوب العالم ودوله .

ولابد من العمل العربي الجماعي لتكثيف متابعة هذه القرارات الدولية ليمكن تنفيذها .. لانتزاع الحق العربي من خلال الشرعية الدولية التي لا تعيرها اسرائيل أي اهتمام أو اعتبار .

اليوم

مبارك يدين الحصار الإسرائيلي لطرابلس ونميري يحذر من الإتفاق الأمريكي الإسرائيلي

القاهرة : الوكالات

ادان الرئيس حسني مبارك امس السبت الحصار البحري الذي تفرضه سفن البحرية الاسرائيلية على مدينة طرابلس بشمالي لبنان حيث يوجد ياسر عرفات وما يقرب من اربعة الاف رجل من انصاره في انتظار ترحيلهم على ظهر سفن ترفع علم الامم المتحدة .

وفي تصريح للصحفيين ادلى به على اثر اجتماعه مع الرئيس السوداني جعفر نميري اضاف الرئيس المصري ان هذا الحصار يشكل اجراء عدوانيا .. لا يساعد على تخفيف حدة التوتر ولا تسوية مشكلة انسحاب القوات الاجنبية من لبنان ثم تساءل عما اذا كانت اسرائيل قد اقدمت على فرض حصار حقيقي على ميناء شمالي لبنان ام ان ذلك لا يعدو ان يكون ردا على حادث الاعتداء الفلسطيني الذي استهدف حافلة اسرائيلية في القدس المحتلة .

كما صرح الرئيس نميري قبل مغادرته القاهرة بانه يخشى ان يتحول لبنان الى نقطة انطلاق لمواجهة عالمية تستخدم فيها الاسلحة النووية وذلك في اعقاب الاتفاقية العسكرية التي تم توقيعها مؤخرا بين اسرائيل والولايات المتحدة واكد من جهة اخرى ان جولته اسفرت عن نتائج عديدة لبلاده دون ان يفصح عنها .

وغادر الرئيس السوداني جعفر نميري القاهرة امس متوجها الى نيروبي بعد زيارة قصيرة لمصر .

وقد اجرى الرئيس السوداني خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تركزت على استعراض تطورات اخر الاحداث على الساحة العربية والافريقية اضافة الى نتائج الجولة التي قام بها نميري وشملت الولايات المتحدة الامريكية وايطاليا وفرنسا وبريطانيا واستغرقت شهرا واحدا .

وزير الدفاع السوري يتهم اسرائيل باغتيال الرئيس اللبناني السابق

الكويت/لندن/الوكالات

اكد وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس ان الانسحاب الاسرائيلي غير المشروط من لبنان وتحقيق المصالحة الوطنية فيه هما شرطان من شروط استعادته لسيادته الوطنية .

وقال السيد طلاس في حديث لصحيفة الراي العام الكويتية بالاتفاق مع مجلة فرانس بي اراب التي تصدر في باريس عن جمعية الصداقة العربية الفرنسية امس ان سوريا لن تسمح ان يسيطر اي طرف على اطراف اخرى في لبنان ويجب ان يعود اللبنانيون كما كانوا من قبل بازالة مبدأ الطائفية داخل الجيش والادارة .

واتهم العماد طلاس اسرائيل بقتل الرئيس السابق بشير الجميل وقال ان اجهزة مخابراتنا التقطت معلومات تبرهن مسئولية الاسرائيليين في حادثة اغتيال بشير الجميل وان اسرائيل هددت كذلك بقتل الرئيس اللبناني الحالي امين الجميل عندما زار وزير الدفاع الاسرائيلي السابق اريل شارون منزل الجميل الاب للتعزية بوفاة بشير الجميل .

واضاف ان سوريا تلقت من الاتحاد السوفياتي سلاحا فعالا في كافة المجالات وهذا السلاح هو الذي منع الولايات المتحدة الامريكية من مواصلة سياستها في المنطقة .

واشار الى ان المساندة التي تقدمها الولايات المتحدة لاسرائيل تختلف دوما عن اية مساندة تقدمها لاي دولة عربية وان القوة المتعددة الجنسيات العاملة في لبنان قد تخلت عن الهدف الاساسي التي ارسلت من اجله .

وذكر ان لدى بلاده وثائق تبرهن بصورة قاطعة علم الولايات المتحدة الامريكية المسبق بالغزو الاسرائيلي للبنان في يونيو من العام الماضي واشار الى تصريح وزير الخارجية الامريكي الاسبق الكسندر هيغ بان الولايات المتحدة اعطت الضوء الاخضر لاسرائيل للقيام بهذا الغزو .

على صعيد اخر صرح السيد محمد حيدر المسئول بالحزب السوري الحاكم ان الرئيس السوري حافظ الاسد شكل قبل دخوله الى المستشفى قبل حوالي ثلاثة اسابيع قيادة سداسية من العسكريين والمدنيين لادارة شئون الحكم اثناء غيابه .

وقال حيدر في تصريح لصحيفة التايمز البريطانية نشرته امس ان هذه القيادة تتكون من اللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع واللواء حكمت الشهابي رئيس هيئة الاركان وعبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء وعبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث وعبدالحليم خدام وزير الخارجية وزهير مشارقه الامين العام المساعد القطري لحزب البعث .

ونسبت الصحيفة الى حيدر قوله : ان الرئيس الاسد طلب من القيادة السداسية التنسيق ما بين رئاسة الدولة وزعامة الحزب .

وزارة الخارجية الامريكية تنظم ندوة عن مشكلة افغانستان

واشنطن ـ ق ن ا :

اعلن في واشنطن امس ان وزارة الخارجية الامريكية ستستضيف في الاسبوع المقبل ندوة دراسية تستغرق يومين عن الوضع الراهن في افغانستان بمناسبة الذكرى السنوية الرابعة للغزو السوفيتي لافغانستان .

ونقل راديو صوت امريكا عن السيد هاوارد شيفر مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون جنوب غرب اسيا في تصريحات للصحفيين قوله ان هذه الندوة تهدف الى تاكيد ان الازمة الافغانية لم تصبح على حد تعبيره « الحرب المنسية » .

واعرب المسئول الامريكي عن اعتقاده باستمرار الأوضاع الراهنة في افغانستان على ماهي عليه « إذ انه بالرغم من تصعيد هجمات المجاهدين على القوات السوفيتية الا انهم لا يستطيعون صد المحتلين السوفييت .. كما ان موسكو ترفض سحب قواتها من الاراضي الافغانية » .

واضاف المسئول الامريكي ان الحرب بين المجاهدين الافغان وقوات الاحتلال السوفيتية تزداد شراسة يوما بعد يوم .. مشيرا الى ان الجنود السوفييت ذبحوا الأطفال في هجوم على معقل للمجاهدين الى الشمال من العاصمة (كابول) مؤخرا .

الأمم المتحدة تواصل مناقشاتها حول الوضع في الشرق الأوسط

الامم المتحدة/الوكالات

بدأت الجمعية العامة بحث الوضع في الشرق الاوسط يوم الاربعاء الماضي وتستمر هذه المناقشات خلال الاسبوع القادم .

ومن المقرر ان يتم التصويت على خمسة مشروعات لقرارات قريبة من تلك التي اتخذت في العام الماضي .

وصرح هاري اوت مندوب جمهورية المانيا الديمقراطية في الامم المتحدة مساء امس الاول ان مسألة نشر الصواريخ الامريكية في اوروبا لا تهدد الدول الاوروبية فقط وانما دول الشرق الاوسط ايضا ..

واشار علي الاتاسي مندوب اندونيسيا من جانبه الى تزايد عجز الامم المتحدة في ايجاد حل للازمة في الشرق الاوسط واضاف ان احداث لبنان تمثل دليلا دامغا على استحالة التوصل الى حل يستند الى القوة والى الحسابات الاستراتيجية .

وقال ان النتيجة الوحيدة لهذا السبيل هو زيادة الضغائن والمنازعات واكد الاتاسي على ضرورة البحث عن حل يقوم على اساس برنامج التحرك الذي اقره المؤتمر الدولي بشأن فلسطين والذي عقد في جنيف في سبتمبر الماضي وينص هذا البرنامج بصفة خاصة على تنظيم مؤتمر دولي للسلام تحت اشراف الامم المتحدة تحضره جميع الاطراف المعنية في النزاع على قدم المساواة فضلا عن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

وابرز الاتاسي ان مثل هذا الهدف لن يتحقق بسهولة دون تأييد القوى العظمى . وقال ان البديل لذلك هو الانزلاق نحو مواجهة مباشرة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

مصرع جنديين هنديين على الحدود مع بنجلاديش

ذكرت صحف بنجلاديش ان اثنين من حرس الحدود في الهند قد لقيا مصرعهما واصيب خمسة اشخاص بجراح خلال اشتباك وقع بين اربعة من حرس الحدود الهنود وبين عدد من القرويين من بنجلاديش .

وتفيد الانباء المختلفة للصحف « التي لم تؤكد رسميا » بأن حرس الحدود الهنود قد اشتبكوا مع سكان احدى قرى مضيق كوهستيا « على بعد ١٥٠ كيلو مترا من دكا » اثناء محاولتهم الاستيلاء عند الحدود على ماشية ملك للقرويين مصيبين اربعة اشخاص .

ومع ذلك تمكن القرويون من الامساك بثلاثة من المعتدين وضربوا اثنين منهم حتى الموت بينما تم انقاذ الثالث بفضل تدخل احد حرس حدود بنجلاديش .

في يوم الاحتفال بحقوق الانسان :

دي كويلار يناشد دول العالم والمنظمات الدولية والأفراد الكفاح ضد العنصرية والتمييز العرقي

الأمم المتحدة ـ الوكالات :

اكدت الجمعية العامة للأمم المتحدة في قرار لها امس تبنته غالبية الدول الأعضاء اهمية الاستمرار في تطبيق بنود الاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي صدر قبل خمسة وثلاثين عاما .

وأشارت بمناسبة احتفالها بذكرى صدور اعلان حقوق الانسان الى تعهد جميع دول العالم بالعمل والتعاون مع الأمم المتحدة على تحقيق تلك المباديء بما يكفل حرية وكرامة الشعوب على مختلف الأصعدة .. مؤكدة اهمية تدريس حقوق الانسان في جميع مراحل التعليم وخاصة في المرحلتين الاعدادية والثانوية .

وناشدت الجمعية العامة للأمم المتحدة جميع الدول الأعضاء الحرص على تطبيق مباديء حقوق الانسان والاعتراف بالمواثيق الدولية المتعلقة بالحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية .. كما حثت منظمة التربية والثقافة والعلوم على بذل جهود مكثفة لنشر هذه المباديء عبر مختلف الوسائل التعليمية .

وقد وجه السيد بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة كلمة الى دول العالم بهذه المناسبة اشار فيها الى وجود فجوة كبيرة بين بنود اعلان حقوق الانسان وبين الممارسات التي يشهدها العالم حيث يعيش في ظلها حوالي بليون من البشر في ظروف اقتصادية واجتماعية سيئة يسودها الفقر والمرض .

واعرب دي كويلار عن أسفه لما يسود العالم من حروب وسباق للتسلح .. داعيا جميع دول العالم الى مراجعة سياساتها وممارساتها لتتماشى مع مباديء حقوق الانسان .. ومطالبا الحكومات باللجوء الى الحوار والتعاون فيما يطرأ بين الدول من نزاعات .

وكان اعلان حقوق الانسان قد صدر في العاشر من ديسمبر عام ١٩٤٨م واعتبر وثيقة تاريخية الهدف منها التزام المجتمع الدولي وتعهده بالحفاظ على حقوق الانسان .. وتتركز البنود الثلاثون التي يتألف منها الاعلان على الحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ..

وفي عام ١٩٥٠ دعت الجمعية العامة للأمم المتحدة جميع دول العالم والمنظمات المعنية للاحتفال بهذه المناسبة في العاشر من ديسمبر من كل عام .

وقد تم تكملة البيان العالمي سنة ١٩٦٥ بالاتفاقية الدولية بشأن تصفية كافة اشكال التمييز العنصري وفي سنة ١٩٦٦ بميثاقين احدهم بشأن الحقوق المدنية والسياسية والآخر بشأن الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .. وقد صدقت ٧٧ دولة على الأول و٨٠ دولة على الثاني .

وكانت الجمعية العامة للأمم المتحدة قد دعت في قرار لها في شهر نوفمبر الماضي الى اعتبار يوم العاشر من ديسمبر ١٩٨٣ بداية للعقد الثاني للنضال ضد العنصرية والتمييز العرقي .

كما وافقت الجمعية على برنامج للعمل على مكافحة العنصرية ودعت جميع الدول الأعضاء للتعاون مع الأمم المتحدة في تطبيق ذلك البرنامج .

كما وافقت كذلك بالاجماع على قرار يدعو الدول الى « التطبيق التام للاعلام العالمي وايضا الى التصديق واحترام الميثاقين » .. وبالاضافة الى ذلك حثت هيئة اليونسكو على القيام بجهود كبيرة لتدريس حقوق الانسان في المدارس والمراكز التعليمية .

لاشتراكهما في حادث رانجون :

إعدام ضابطين كوريين شماليين في بورما

رانجون ـ ا ف ب :

علم في عاصمة بورما ان كوريين شماليين متهمين بالاشتراك في حادث الاعتداء بقنبلة الذي وقع في التاسع من اكتوبر الماضي في رانجون وأودي بحياة ٢١ شخصا من بينهم اربعة وزراء من كوريا الجنوبية وذلك خلال زيارة الرئيس شون دو هوان .. قد حكم عليهما بالاعدام امس الاول في رانجون .

وكان قد بدأ نظر قضية القومندان زين مو والكابتن كانج مينج شول اللذين قدمتهما سلطات بورما بوصفهما ضباط في جيش كوريا الشمالية في ٢٢ نوفمبر في رانجون .

وقد ادين المتهمان من جانب المحكمة الاستثنائية في بورما بثلاث تهم هي القتل والاغتيال وحيازة الأسلحة بطريقة غير مشروعة .

◇◇

وزير الدفاع الروسي يعلن نشر صواريخ نووية اضافية في أراضي بلاده

موسكو ـ ا ف ب :

صرح ديميتري اوستينوف وزير الدفاع السوفيتي امس الأول في صوفيا بأن الاتحاد السوفيتي سيعمد الى نشر صواريخ نووية اضافية متوسطة المدى في الجزء الأوروبي من اراضيه لمواجهة الصواريخ الأمريكية في اوروبا .

ومما يذكر ان وكالة (تاس) السوفيتية الرسمية قد حملت مساء امس الاول الولايات المتحدة تبعة « المأزق » الذي ترددت في مفاوضات جنيف بشأن الأسلحة الاستراتيجية والتي ارجأها الاتحاد السوفيتي الجمعة الماضية الى اجل غير مسمى .

وفي اول تعليق لها على هذا التأجيل اتهمت تاس المفاوض الأمريكي ادوارد روني بأنه عقد في نفس اليوم مؤتمرا صحفيا ادلى فيه بمقترحات « ديماجوجيه » وكتبت الوكالة تقول ان روني أعرب عن رغبة الولايات المتحدة الملحة في استمرار هذه المفاوضات « وفقا للمخطط المعتاد بينما بدت المناقشات عقيمه » .



علاقتنا باسرائيل علاقة سلام بارد

لا يـزال ما اعلن مؤخـراً عن الاتفـاق الاستراتيجـي الاسرائيلي ـ الامريكي يجد ردود فعل مصرية قلقة .

ورغم تزايد ردود الفعل ايضا على الساحة العربية وخاصة السورية .. فان مصر اعلنت بشكل رسمي وعلى لسان رئيسها حسني مبارك انها لم تبلغ رسميا بمحتوى هذا الاتفـاق الاستراتيجي .. وان مصر كانت تنتظر وصول المبعوث الامريكي دونالد رامسفيلد الى القاهرة ليطلع المسئولين المصريين على الحقيقة .

وقبل ان يصل المبعوث الامريكي الى القاهرة توجهـت « اليـــوم » بالعديد من الاسئلة الى الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية .. ودار حديثنا معه حول كل ما يثار على لسان القارىء العربي والمصري في هذه المرحلة الحبلى بالكثير من الاحداث .

أجـرى الحوار :
صفوت ابوطالب

الاتصالات المصرية ـ العربية

● واضح ان زيارات كبار المسئولين المصريين لبعض من الدول العربية كانت مرتبطة بأحداث تمر بها المنطقة في الفترة الأخيرة .. فما هو الأسلوب الأمثل الذي يمكن من خلاله تبادل وجهـات النظـر المصرية العربية باستمرار وبدون الارتباط بحدث محدد أو موقف معين ؟

ـ إن مصر ترى ان التشاور وتبادل الراي ووجهات النظر بينهـا وبـين العواصم العربية المختلفة امر مفيـد جداً او بالغ الأهمية .. وانه يخـدم القضايا القومية ومصالحنا الوطنية .. واننا دائما على استعداد لاتباع اي اسلوب يحقـق ذلك وعلى استعـداد للذهاب الى المدى الذي ترى اية دولة عربية اخرى انها تستطيع الوصول إليه . فلقد رحبنـا بكل اتصـال مع الأخوة العرب سواء كان ذلك باسلوب علني او غير علني سواء تمت زيارات رسمية او زيارات خاصة ولقاءات في العواصم او على هامش مؤتمرات دولية ان مصر تلتـزم ـ في هذا الصـدد ـ بالمرونة وتبتعد عن التمسك بالشكليات والاساليب التقليدية .

● يـردد كبـار المسئولـين العـرب باستمرار على ان لمصر مكانا هاما ومتميزا فهل تعتقد انه أصبح من الضروري السعي الى عودة العلاقات العربية المصرية ؟

ـ إن عودة العلاقـات المصريـة العربية لن يكون له معنى إلا عندما تقتنع الدول العربية ان وحدة الصف العربي مطلب قومي وفي صالح الأمـة العربية كلها وليس عملا في صالح مصر وحدهـا . فعندمـا تدرك الحكومـات العربية الشقيقة مدى الاضافة التي يمكن ان تترتب على عودة العلاقات وعندما تدرك ان الكثير مما نراه من انشقاق وانقسام وتمزق داخل عالمنا العربي انما يرجع ـ في حقيقة الأمر ـ الى غياب هذه العلاقات عن الساحة العربيـة .. فان مصر سوف ترحب بعودة المياه إلى مجاريها .

واضاف الدكتور غالي قائلا : ونحن نتحدث هنا ـ بطبيعة الحـال ـ عن عودة العلاقـات في ثوبهـا الرسمـي والشكلي ، اما نسيج العلاقات بـين الشعوب العربية فانه قائم ومستمر ولم ينقطع في يوم من الايام .. فان ملايين المصريين مازالوا يعملون مع اشقائهم العرب في كل البلاد العربية من المحيط الاطلنطي حتى مياه الخليج .. ومـا زالت القاهرة مركز الحضارة والعلم والاشعاع الثقافي بالنسبة للشعـوب العربية فان الشعوب واعية وبعيدة النظر ..

● هل يمكن ان يكون موقف مصر من عدم اعادة سفيرها الى تل ابيب دعـوة مفتوحة من مصر لاعادة مـد الجسـور العربية المصرية ؟

ـ لا ، فان اسباب استدعاء السفير المصري من تل ابيب كانت اسبابـا موضوعية تتعلق بمواقـف اسرائيـل وخروجها على روح اتفاقيات السلام .. وان عودة العلاقات بين مصر والعالم العربي يجب الا تقترن بشروط ولا يمكن ان تكون على حساب تعهـدات مصر والتزاماتها وفقا لمعاهدة السلام .

العودة إلى ماقبل اتفاقيات كامب ديفيد غير منطقية

● في حالة عودة العلاقات العربية ـ المصرية هل يمكن ان تتاثر العلاقـات المصريةـ الاسرائيلية وكيف ؟

ـ قال الدكتور بطرس غالي لا ، فان مصر تحتـرم تعهداتهـا وتحتـرم الاتفاقيات التي تبرمها . واعتقـد ان المصلحة والامانة تقتضي ان يكون ذلك واضحا كل الوضـوح لدى الاخـوة العرب فاي كلام عن العودة الى ماقبل مبادرة السلام او الغاء لاتفاقيات كامب ديفيد او معاهدة السلام غير منطقي وغير مقبول .. هل يتصور احد انـه يمكن الغاء استرداد مصر لسيناء مثلا ووضعها مرة اخرى تحت الاحتـلال الاسرائيلي ؟!

● اكـد وزير الداخلية المصرى امام مجلس الشعب مؤخرا انه لاعتبارات سياسية رؤي ترحيـل بعض اعضـاء الجماعات (الارهابية) الى بلادهم وهل يمكن ان يكون هناك اعتبارات سياسية بين مصر واي من الدول رغم قطع العلاقات الدبلوماسية بين مصر وبينها ؟

ـ انني لست ملما بالقضية التي تشـير اليهـا ولا تعليـق لي في هذا الصـدد .. امـا عن الاعتبـارات السياسية بين مصر واي من الـدول العربيـة رغـم قطـع العلاقـات الدبلوماسية فانه لا يخفى عليك ان قطع العلاقات لم يؤثر على العديد من اوجه التعاون مع الغالبيـة من العواصـم العربية .

السـلام البـارد

● ماهو الموقف المصري تجاه اسرائيل حاليا ؟.. وهل تعتقـدون ان استمـرار الجمود في العلاقات المصرية ـ الاسرائيلية لن يؤثر على مستقبل السلام في المنطقة ؟

ـ العلاقات بين مصر واسرائيل تقوم من وجهة نظرنا على عنصرين اساسيين (الاول) : احترام معاهدة السـلام واحترام المواثيق التي تم التوقيع عليها في واشنطـن في سبتمبـر ١٩٧٨م .. (والثاني) : ان الهدف من عمليـة السلام التي بدأناها في نوفمبر ١٩٧٧م لم يكن في يوم من الايام هو التوصل الى سلام منفرد او حل جزئـي بل اننـا اعلنا ـ منذ اليوم الاول ـ اي منـذ الخطاب التاريخي الذي القاه الرئيس الراحل انور السادات في الكنيست في ٢٠ نوفمبر ١٩٧٧م ان ما نهدف اليه هو حل شامل وعادل للنـزاع العربـي ـ الاسرائيلي .. اي حل يشمل القضية الفلسطينية وكافة الاراضي العربيـة المحتلة بما في ذلك القدس .

ولعل ذلك ما يفسر ان علاقات مصر باسرائيل يمكن وصفها اليوم بانهـا علاقات سلام بارد .. سلام لاننا نحترم معاهدة السلام ولاننا نسعى الى اقرار السلام الشامل .. وبارد لانه اتضح انه بسبب مواقف اسرائيل فاننا لم نحرز اي تقـدم بالنسبـة لحـل القضيـة الفلسطينيـة .. او بالنسبـة لباقـي الاراضي العربية .. وبالتالي فان الجمود الحالي لم يكن نتيجة لقرار مصري بل جاء نتيجة لمواقف اسرائيلية متعمدة وتعنت اسرائيلي .. فان مصر عندمـا بدات عملية السلام كانت تهدف الى السير فيها حتى نهايتها الطبيعية الا وهي السلام الشامل .. ولذلك فاننـا نرى ان الجمود بالفعل ليس في صالح عملية السلام او مستقبل السلام .

القضيـــة الفلسطينية

● كيف سيكون التحـرك السيـاسي المصري تجاه القضية الفلسطينية بعـد التطورات الاخيرة على ساحـة القيـادة الفلسطينية ؟

ـ هنـاك ثبـات واستمراريـــة في « التاييـــد » المصري للقضيـــة الفلسطينيـــة ولكفــاح الشعـــب الفلسطيني من اجل حصوله على حقوقه المشروعة .. وان هذا التاييد لم يكن في يوم من الايام مجرد بلاغة خطابية او مساندة شفهية .. فقد خضنا المعارك العسكرية بالأمس كما نخوض المعارك الدبلوماسية اليـوم لصالـح شعـب فلسطين ..

والمواجهـة الدبلوماسيـة اتخـذت اشكالا عديدة ومختلفة .. سواء كانت في شكل قرارات مجلس الأمـن ، او الجمعية العامة ، او مهمة مبعوث الامم المتحدة « جونار يارنج » او مؤتمـر جنيف ، او مؤتمر القاهرة التحضيري .. او « كامب ديفيد » ومحادثات الحكم الذاتي ..

وفي مؤتمر التطـورات الاخـيرة .. والمعطيات الحالية .. فاننـا نرى ان السبيل المتاح ـ في المرحلة الحالية ـ لدفع الحق الفلسطيني إنما هو مبادرة ريجان بما فيها من ايجابيات وبما فيها من سلبيات .. ولذلك فاننـا نرى ان الخطوة الأولى يجب ان تتم في شكل تقارب واتفاق بـين الاردن ومنظمـة التحرير الفلسطينية .. واننا نسانـد قيادة منظمة التحرير الشرعية التـي يترأسها السيد/ ياسر عرفات .. ونرى ان ياسر عرفات ـ الذي يمثـل رمـز الكفاح الفلسطينـي والـذي يتمتـع بشعبية ومساندة كبـيرة في الضفـة الغربية وقطاع غزة ـ يمكن له ان يلعب دوراً اساسياً في هذا الصدد .

المملكة أول من ساند مصر وأيدها عقب كارثة يونيو ١٩٦٧

لا حل لحرب الخليج سوى طريق التفاوض

وان مصر من جانبها سوف تستمر في اتصالاتها بالجانـب الفلسطينـي .. والجانـــب الاردنـــي .. والجانـــب الامريـكي .. والجانـب الاسرائيلي .. بالاضافة الى اتصالاتنـا بدول غرب وشرق اوروبـا من اجـل القضيـــة الفلسطينية .. ومن اجل الحفاظ على الاهتمام العالمي بتلك القضية ..

حـــرب الخليـــج

● إلى اي مدى يمكن ان يتطور الدعم المصري للعراق .. خاصـة وان ايـران لاتزال تصر على موقفها المتعنت في حربها ضـد العراق ؟

ـ إن مصر على استعداد لتقديم ماقي وسعها لدعم قدرات العراق الدفاعية .. ولكننا نرى ان النـزاع العراقـي ـ الايراني لن يجد حلا إلا عن طريـق التفاوض والحوار .. ولذلك فاننا ندعو الطرفين الى وقف اطلاق النار والتفاوض لايجاد حل سلمي لنزاعهما .

مواقـف المملـكة على الساحـة العربية

ـ قال الدكتور بطرس غالي مؤكداً « إن اواصر الاخوة والصداقة جذورها عميقـة بـين الشعبـــين ـ المصري والسعـودي ـ ولقـد مرت علاقـــات الدولتين خلال الثلاثين سنة الماضية انكر منها

ولكن

رغم ذلك عندما حلت بنا كارثة يونيو عام ١٩٦٧م كانت المملـكة العربيـة السعوديـــة اول من سانـــد مصر وايدها .. وان المحنة التي تمر بهـا الامـة العربية اليوم والتمزق الـذي يعيشه العالم العربي لا يقل خطورة عمـا عرفنـاد عقـب هزيمـة ١٩٦٧ العسكرية .

زوارق تجسس لنيكاراجوا تنتجها شركة امريكية

واشنطن ـ ا ف ب :

ضبطت السلطـات الامريكيـة مساء الجمعة في ميامي ثلاثة زوارق دوريات متوجهة الى نيكاراجوا قالت انها كانـت مخصصـة لاعمـال الجاسوسية ضد الدول المجاورة في امريكا الوسطى .

وذكرت وزارة التجارة الامريكية ان الزوارق الثلاثة التي انتجتها احدى الشركات الامريكية ومزودة بمحركات قوية واجهزة اليكترونية معدلة كانت الحكومة الساندينية ستستغلها في تهريب الاسلحة وفي اعمال التجسس ضد جيرانها في امريكا الوسطى .

وقد ضبطت اجهزة الجمـارك وعملاء مكتب الامـن الفيـدرالي الزوارق بينمـا كان من المقـرر شحنها على سفينة تجارية تابعة لبنما .

جاكسون : ادارة ريغان [illegible] لبنان

واشنطن ـ كونا :

أتهم داعية الحقـوق المدنيـة الأسود ومرشح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الامريكيـة جيسي جاكســون ادارة الـرئيس الامريكي رونالد ريغان بالمساهمة في زعزعة امن لبنان وتعريض حياة قوات مشاة البحريـة الامريكيـة العاملة في لبنان الى الخطر .

وقال بيان سياسي رئيسي حول لبنان صدر هنا الليلة قبل الماضية ان الغارات الجوية التي شنتهـا طائرات امريكية على مواقع لبنانية وسورية في لبنان في الاسبوع الماضي هي نتيجة التحالف الاستراتيجي الموقـع بـين الولايـات المتحـدة واسرائيل .

واضاف ان الولايات المتحـدة فقدت شرعية كونها قوة محايـدة لحفظ السلام في لبنان .

واتهم القس جاكسون الرئيس ريغان شخصيا بتغيير دور الولايات المتحدة في لبنان مشيرا الى ان قوات مشاة البحرية ارسلـوا الى هذه الدولة العربية المضطربة من اجل الحفاظ على السلام فيها وقال انه ليس هناك اهداف واضحة للحرب في لبنان وانها حرب لا يستطيع احد كسبها واضاف ان السياسـات التي تنتهجها ادارة الرئيس ريغان لم تساهـم في تحقيـق الهـدف الامريكي وهـو اخـراج القـوات الاسرائيلية والسورية من لبنان .

وقال جاكسـون ان الاتفـاق الاسـتراتيجـي الامريـكي الاسرائيلي سيغفر للدولة الصهيونية اي ذنب لغزوها لبنان في العـام الماضي .

واضاف ان هذا الاتفاق سيبارك رسميا التواجد الاسرائيلي المستمر في لبنان لدرجة اعادة امداد القوات الاسرائيليـة بالقنابـل العنقوديـة

واشار الى ان الولايات المتحدة بشنها حربا على سوريا وحلفائها اللبنانيين قد صعبت عزم كل جهة على مواصلة اهدافها دون تقديم تنازلات ..

وقال ان المسالة ملحة للغايـة وتتطلب من الولايات المتحدة تغيير سياستها الحالية في لبنان .

ودعـا القس جاكســون الى انسحاب فوري للقوات الامريكية من لبنان وتبديلها بقـوات سلام محايدة تحت مراقبة الامم المتحدة وكان مقر قيادة القوات الامريكية في بيروت قد نسف في عملية فدائية جريئة في شهر اكتوبر الماضي وادى الى قتل وجرح حوالي ٣٠٠ جندي امريكي .

وقال مرشح الرئاسة الامريكية انه يتعين على ادارة الرئيس ريغان مضاعفة التزاماتها لعملية الوفاق وتحقيق سلام شامـل في الشرق الاوسط يكون متمشيا مع المبادىء العامة التي اعلنتها الادارة الحالية والادارات السابقة .

أنباء موجزة

طاقـــة

تونس :

تعقد في العاصمـة التونسيـة خلال الفترة من ١٢ الى ١٤ ديسمبر الحالي ندوة حول ترشيد استهلاك الطاقة في الدول العربية تقيمهـا منظمة الدول العربيـة المصـدرة للبتـــرول بالتعـــاون مع وزارة الاقتصاد التونسية .. الندوة تعقد بتوجيه من مؤتمر الطاقة العربي الثاني .

وعـــي

الكويت :

قال وزيـــر الاعـلام البحرينـي السيـد طارق المؤيـد في حديـث لصحيفة السياسـة الكويتيـة ان النظرة الواقعية لتطورات الاحداث في المنطقة تجعلنا نؤمن دائما بان اي حل لازمة شعوب المنطقة يجب ان ينطلق من الوعي العربي والقرار العربي المستقل .

تحفـــظ

داكار :

ذكرت مصادر مطلعة في داكار ان اثنين من الـوزراء السابقـين في موريتانيا هما الكولونيل سليمـان سوماري والقوميسـير محمـد علي والسفير السابق عبدالقادر كامارا قد حددت اقامتهم .

وقالت المصادر نفسها انه اخذ على الشخصيات الثلاث التي تنتمي الى عرقيات في جنوب البلاد بانهم مارسو انشطة من شانها الاضرار بالوحدة الوطنية .

تسهيـــلات

لندن :

كشفت صحيفة « الجارديـان » البريطانية النقاب عن ان الحكومة التركيـة قررت السمـاح لمشاة البحرية الامريكية العاملة في بيروت باستخـدام قاعدتهـا الجويـــة انسيرلك المطلة على البحر الابيض المتوسط وذلك بعد ان كانت تركيا قد فرضت حظرا في وقت سابق يحول دون استخدام هذه القاعـدة الا لاغراض تتعلق بحلف الاطلسي .

سجـــن

انقرة :

علـم امس الاول من مصـــدر قضائـي ان محكمـة الاستئنـاف العسكرية العليـا اكدت الحـكم بالسجن لمدة اربعة عشر عاما على قس تركي من اصل ارمني ويدعى هايكو مانويل الدمير والذي اتهم بالقيام باعمال ضد مصالح تركيا .

أُمير قطر يؤكدُ وقوف بلاده إلى جانب الشعب الفلسطيني

الدوحـــة ـ واس :

اكد امير دولة قطر سمو الشيخ خليفه بن محمد ال ثاني وقوف بلاده الى جانب الشعب الفلسطيني ومساندتها لكفاحه في سبيل استرداد حقوقه كاملة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

كما اكد امير قطر في كلمة افتتح بها صباح امس دور الانعقاد السنوي الثاني عشر لمجلس الشورى القطري ان الحل العادل الشامل لأزمة الشرق الأوسط لن يتحقق الا بحل القضية الفلسطينية التي هي جوهر الصراع العربي الاسرائيلي ومحور ما نشأ في المنطقة من قضايا اخرى تهدد امنها واستقرارها .

وقال سمو الشيخ خليفه ان اكبر الاخطار التي تهدد الامة العربية هو انقسامها وهو السبب الرئيسي الذي يشجع اسرائيل على التمادي في تحدياتها للامة العربية .. واضاف خليفه ال ثاني ان سبيلنا لمواجهة تلك التحديات هو اعادة بناء تضامن عربي شامل بالحوار الأخوي .

واعرب امير قطر عن ارتياحه لما تم التوصل اليه من الاتفاق على وقف اطلاق النار بين الأخوة الفلسطينيين في شمال لبنان لوضع حد لاقتتالهم داخل منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد اهاب الأمير خليفه بالأخوة الفلسطينيين ان يلتزموا بذلك الاتفاق حفاظا على وحدة منظمتهم ورمز ثورتهم .

وشجب سموه استمرار الاحتلال الصهيوني لجنوب لبنان واكد على مساندة بلاده للبنان الشقيق وشعبه في نضاله ضد هذا العدوان الاسرائيلي الصارخ وقد ناشد الأخوة اللبنانيين على الالتزام فيما بينهم باتفاق وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه وان يجعلوا من نتائج حوارهم اللبناني الوطني فاتحة عهد جديد ينعم في ظله لبنان البلد العربي .

ووصف الشيخ خليفه محصلة الانجازات البناء الكبيرة التي حققها مجلس التعاون لدول الخليج العربية منذ انشائه وحتى اليوم بانها خير دليل على نجاح المسيرة الجماعية لدول المجلس في التقدم بخطى مدروسة لبلوغ الأهداف السامية للدول الأعضاء .

وتحدث امير دولة قطر في كلمته عن استمرار الحرب العراقية الايرانية معربا عن اسفه لتصاعد هذه الحرب رغم المساعي العديدة التي بذلت من اجل وضع حد لها وقد اكد على تقدير بلاده لتجاوب العراق مع هذه المساعي ودعا ايران الى الاستجابة لجهود السلام للحفاظ على الطاقات المهدرة في هذه الحرب .

ولي عهد البحرين يجتمع مع ولي عهد الأردن

عمـــان ـ ق ن ا :

اجتمع سمو الأمير حسن ولي عهد الأردن صباح امس مع سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه ولي عهد البحرين الـذي يزور الأردن حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية الأخوية بين البلدين والأوضاع على الساحتين العربية والدولية وتطورات القضية الفلسطينية ..

وينتظر ان يجتمع ولي العهد البحريني الى جلالة الملك حسين عاهل الأردن في وقت لاحق اليوم لابلاغه رسالة شفوية من سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه امير دولة البحرين .

وكان ولي عهد البحرين قد وصل الى عمان يوم امس الأول في زيارة للأردن تستغرق عدة ايام يرافقه فيها الشيخ محمد بن مبارك ال خليفه وزير خارجية البحرين .

البحرين تدين إسرائيل لعرقلتها جهود السلام

نيويورك ـ واخ :

ادانت دولة البحرين اسرائيل لعرقلتها جهود السلام الاقليمية والدولية ومعارضتها الشديدة لحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولة فلسطينية مستقلة تتخذ من القدس العربية عاصمة لها .

وقال السيد حسين الصباغ مندوب البحرين الدائم لدى الأمم المتحدة في خطاب القاه الليلة قبل الماضية امام الجمعية العامة للأمم المتحدة اثناء مناقشتها لقضية الشرق الأوسط قال « لقد انتاب تفاءلا كبيرا عندما تقدمت الدول الأوروبية العشر لقضية الشرق الأوسط وركزت جهودها على ايجاد حل عادل يقوم على اساس تطبيق قرارات مجلس الأمن المتعلقة بقضية الشرق الأوسط .. بيد ان هذا لم يحدث بعد ذلك لاتصاف اسرائيل بعدم الواقعية واصرارها مسبقا على اعتبار القدس مدينة غير قابلة للتجزئة وان لها حقا تاريخيا في الاحتفاظ بها كليا .

ونقل السيد الصباغ في خطابه معارضة البحرين الشديد للمشروع الاسرائيلي التي يقضي بانشاء قناة تربط البحر الميت بالبحر الأبيض المتوسط .

كما رفض مندوب دولة البحرين اي محاولة بذلت او تبذل في المستقبل تقضي الى ايجاد وطن فلسطيني بديل خارج ارض فلسطين ..

وحذر السيد حسين الصباغ في خطابه ان الوقت المتردي في المنطقة يهدد باندلاع حرب عارمة لا تحمد عقباها وان على الأمم المتحدة ان تتحرك لمنع المنطقة من ان تصبح مسرحا لصراع الدول الكبرى .

وناشد مندوب البحرين الأمم المتحدة باتخاذ الخطوات العملية والفعالة لضمان ممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية المشروعة وبما فيها حق تقرير المصير ولاقامة دولة فلسطينية مستقلة على ارضه الأم .

أقوال الصحف

طالعتنا الصحف الخليجية يوم امس باهم المواضيع على الساحة الخليجية والعربية والدولية ..

كما تحدثت عن الاتفاق الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل .

وفي دولة الامارات اكدت الصحف ان التضامن العربي ووجود موقف عربي موحد اصبحا ضرورة ملحة لمواجهة الأحداث التي تجري في منطقة الشرق الاوسط .

وقالت صحيفة « الاتحاد » ان « الجانب السلبي الاكبر في وضعنا الراهن كان ولايزال هو الخلاف العربي وهو في الوقت نفسه الرصيد الاكبر لعدونا بل ولكل اعدائنا » واشارت الى ان الأحداث تختلط وتتداخل وتتسارع وتيرتها ففي طرابلس يعلن المعارضون لعرفات عن اشتراكهم في صد العدوان الاسرائيلي على المواقع الفلسطينية هناك وعرفات يدعو دمشق لمواجهة العدو الأساسي والوحيد وسوريا تعلن في اليوم نفسه انها اصابت طائرتين للعدو بالاضافة الى الاستفزازات التي يقوم بها المستوطنون الصهاينة في الاراضي المحتلة واتفاق الارهابيون في حكومة العدو على ضرورة القيام بعمل عسكري ضد عرفات في الوقت الذي يعلن فيه الرئيس المصري حسني مبارك ان الاتفاق الاستراتيجي بين العدو وامريكا يعتبر تهديدا للأمن القومي المصري والعربي .

وقالت الصحيفة « وهكذا تتعدد التطورات وتتسارع وتيرتها لتشير في مجملها ويوما بعد يوم الى اننا نكاد نقف على ابواب مرحلة جديدة من مراحل المواجهة والصراع ضد العدو الاسرائيلي الصهيوني وضد كل القوى التي تسانده وتؤازره وهي مرحلة حبلى بالاحتمالات ومليئة بالامكانات التي تستحق الرصد والتدقيق والفحص العميق لكي نرى ماهو في صالحنا فنختاره ونلتزم به وماهو ضار لنا فنجتنبه ونحاذر منه » .

ودعت في ختام مقالها الى ضرورة العمل على خلق موقف عربي موحد وان تلقى هذه الدعوة تجاوبا من كل الاطراف قبل ان تضيع الفرصة ويصحو العرب على عدوان اخر او هزيمة عربية اخرى .

وطالبت صحيفة « الفجر » الامة العربية بالعمل على توحيد كلمتها وصفوفها عوضا عن الركون الى الجهود التي تقوم بها الدول الكبرى في المنطقة العربية للوساطة والتي لن تكون في مجملها طريقا للسلام لأن تلك الدول غير معنية بوجود سلام قائم على العدل بل ما يهمها هو الوصول الى تحقيق مصالحها مهما كان الثمن .

واكدت ان مستقبل السلام في المنطقة العربية لا يمكن ان يعتمد على جهود بعض الدول الكبرى ومساهمتها بل « يعتمد في حقيقته على موقفنا كامة عربية وعلى ادراكنا للمسئولية وللمخاطر التي تحيط بنا فوقوفنا متضامنين موحدين هو الأساس واتخاذنا مواقف حاسمة وقرارات حازمة لاستخلاص حقوقنا هو الطريق ..

واشارت صحيفة « البيان » الى الاجماع العربي الذي ظهر في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد في دكا حول التحالف بين الولايات المتحدة والعدو الاسرائيلي على اساس انه يشكل تهديدا خطيرا للأمن والاستقرار في المنطقة .

وقالت الصحيفة « ان هذا الاجماع على التنديد والاستنكار لا يكفي بالمرة لتفادي الاخطار الناجمة عن تلك التطور الخطير في السياسة الأمريكية وانما لابد لمواجهة هذه الأخطار من كفالة اقصى قدر من التضامن العربي حتى لا نواجه بتدابير تاخذنا فرادي وحتى نكون على مستوى التصدي للتحدي الذي لا يقتصر على بلد عربي دون بلد » مؤكدة على ان الادراك المشترك للخطر الواحد الذي يتهدد الجميع هو الشرط الاول للتضامن المنشود .

وطالبت بتسوية الخلافات وسائر النزاعات الثانوية الموجودة بين الدول العربية في سبيل تحقيق تلك التضامن ووحدة الكلمة والراي ووصفت هذه الخلافات بانها هي التي تشل من حركة العرب وتفتح الثغرات الواسعة لتنفيذ المخططات التي تستهدفهم « ولذلك فان كل الجهود يجب ان تتجه منذ هذه اللحظة من اجل تسوية شاملة لوضع الخلاف او على الاقل وضعها في مكانها الطبيعي كتناقضات ثانوية لا ينبغي ان تشغل اصحاب الدار عن الحريق الهائل الذي يتهدد كل من فيها ومافيها » .

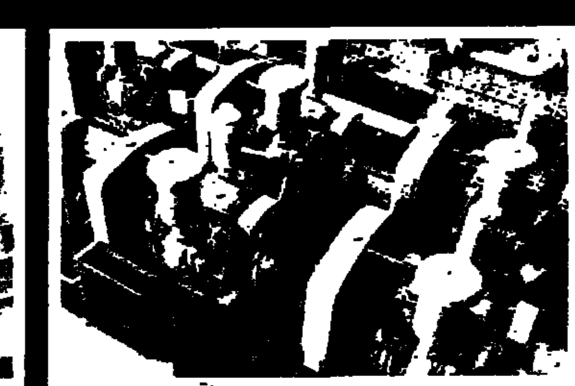
وفي قطر اكدت صحيفتان في تعليق لهما امس ان الهجوم الاسرائيلي المفاجيء على الأهداف الفلسطينية في طرابلس جاء ليمدد السياسة الاسرائيلية القائمة على بذل كل جهد للاجهاز على الآلة العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية كلما سنحت الفرصة لذلك .

فقد قالت صحيفة « الرايه » ان ذلك الهجوم جاء تنفيذا لنصيحة ارهابي الغزو الصهيوني شارون التي اعلنها قبل يومين حين قال علنا « ان على اسرائيل ان لا تسمح لياسر عرفات بالخروج حيا من طرابلس بعد ان فاتتها فرصة الامساك به خلال حصار بيروت » .

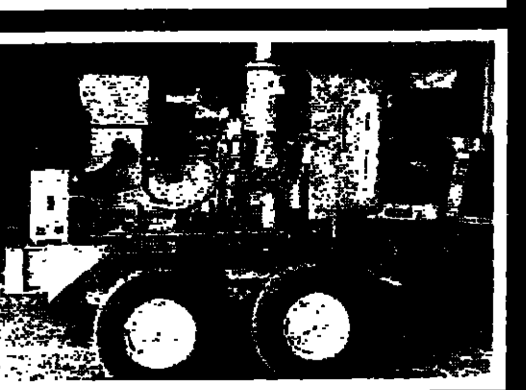
وأكدت الصحيفة ان هذه السياسة الصهيونية سوف تستمر في مطاردة كل فلسطيني اينما حل واينما كان لانها تدرك بوضوح ومن خلال تجارب السنوات الماضية بل ومن خلال ما يجري في الضفة الغربية المحتلة انه لا استقرار لاسرائيل ولا امن ولا امل الى دياره ويحمل بندقية يحارب بها دفاعا عن حقه في اقامة وطنه على ارضه السليبة .

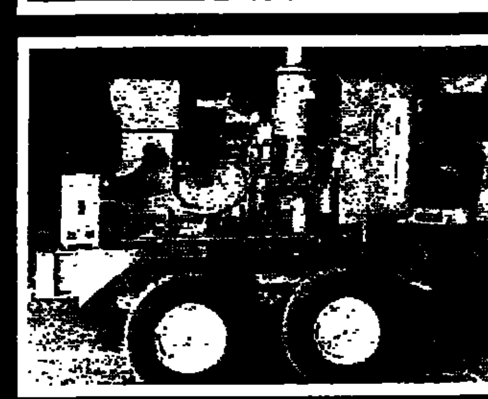
اما صحيفة « جلف تايمز » فقد اكدت ان الاعتداء الصهيوني البربري الاخير على مواقع المنظمة في طرابلس يجب ان يفهم كانذار موجه للأمة العربية وليس فقط لمنظمة التحرير التي تعاني على يد العرب وغير العرب .

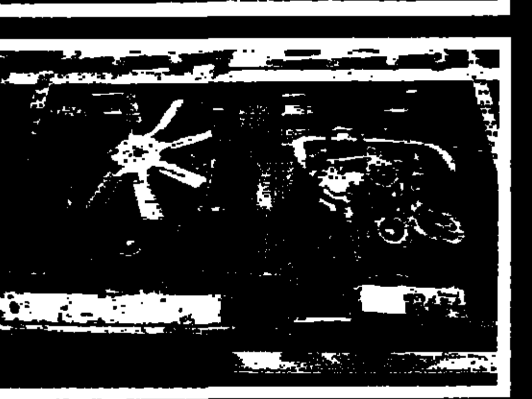
وشددت الصحيفة على وجوب حماية دولية لرئيس المنظمة ومقاتليها خلال عملية الرحيل لكي تتفادى وقوع كارثة لان الكيان الصهيوني لا يمكن ان يامن من خلال تصرفاته القذره

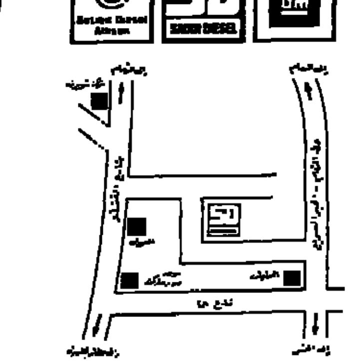












حديث مع مصمم الحاسب الآلي العربي

الكمبيوتر جهاز أبله وساذج

الحاسب العربي سهل الإستخدام ويواكب التكنولوجيا الحديثة



□ قطعة من الجهاز في يد الدكتور الثقه

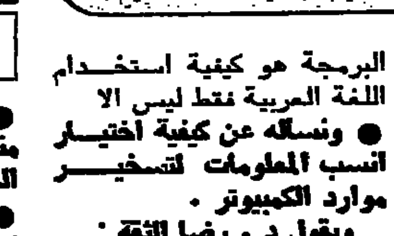
·· ظهور الحاسبات الالية او العقول الالكترونية كانت حدثا علميا فريدا اجتذب انتباه العالم كله ·· وبدا الناس يصفونه باوصاف تتسم بالمبالغة والدهشة ·· تفاءل البعض بهذا الحدث وسخر منه اخرون ··

··· اما الاوساط العلمية ومراكز البحوث فقد تجاوبت مع هذا الحدث واعتبرته وسيلة فعالة لتطوير دراساتها وابحاثها ·· وذهبت هذه الاوساط والمراكز الى ابعد الحدود في ابتداع الافكار والاجهزة وتطوير استخدامها

·· وهنا في المملكة كانت هناك تجربة مفيدة بعد ان دخلت اجهزة الحاسب الالي في اعمال كافة المؤسسات والمصالح والمصارف ·· وكان وراء هذه التجربة رجل علمي يشغل مركزا مرموقا في جامعة البترول والمعادن وهو الاستاذ رضا الثقة رئيس قسم هندسة العلوم والاساليب سابقا وعميد الدراسات العليا حاليا ··

وقد تمكن الدكتور رضا الثقة من تصميم حاسب الي عربي على اساس ان اللغة العربية ليست باللغة القاصرة وانها تجاري التقدم التكنولوجيه ·· وتجربة الدكتور الثقة في تعريب الحاسب الالي تجربة فريدة وحدث نادر ·· وفي هذه المقدمة لا نريد ان نتحدث عن تفاصيل التجربة او ابعادها العلمية المختلفة ولكن نلتقي مع صاحب التجربة نفسه ليتحدث لنا عن تجربته ويلقي الضوء على برامج الحاسب الالي العربي ··

وفي بداية اللقاء تحدث عن سر اختيار اسم الفارابي على الجهاز المخترع فقال :



لقاء :
سليمان العمير

تصوير : برهان دانيال

● في الحقيقة لا يوجد سر وانما يوجد التصاق تامبالتراث العربى والاسلامي فاخترنا للتسمية فى اجهزة وبرامج الكمبيوتر العربى اسماء علماء مسلمين ساهموا فى تطوير النظم والعلوم التى لها علاقة بالكمبيوتر فمثلا الفارابى هو احد العلماء المسلمين الذين كتبوا فى المنطق والفلسفة على نظام الكمبيوتر لانه فيلسوف عربى معروف فكان هذا النظام وهذا الاختيار لانه احد الذين كتبوا فى تلك الناحية وهناك اسماء اخرى من باقى العلماء مثل الخوارزمى فله علاقة ايضا بنظام الكمبيوتر وكذلك يوجد علماء اخرون لم نرغب فى البدء باسمائهم لان لهم صلة باماكن معينة ومواقف اخرى خارجة عن العالم الاسلامى فى الوقت الحاضر قبل الخوارزمى

وبعد ذلك تجد ان الكمبيوتر ما هو الا الة صماء ليس لها اي معنى ولكن العمل فيها يحتاج الى نظام التشغيل والتحكم وهذا يمكن الجهاز الان من التعامل مع التحرك والحركة .

● اما كيفية اعطاء المعلومات للجهاز فالكمبيوتر يوضح ويبين من المعلومات ما تستطيع اعطاؤه على حسب نظام التشغيل وهو الذى يهيىء الكمبيوتر ويستطيع ان يوضح لك ما تحتاج اليه من تخزين وخلافه وبيع مواد الكمبيوتر وهذا النظام هو القائم وهو الذى يقود الجهاز لتطبيق كل شيء من تخزين وطبع وخلافة لجميع مواد الكمبيوتر وعلى هذا الاساس اخترنا اسماء قادة من العلماء المسلمين مثل خالد بن الوليد وهو احد القادة المظفرين الذين نري انه يعتبر من الاسماء المخلدين لاول جهاز عربى وبعد ذلك تجيء لغات البرمجة بحيث نستطيع ان نتحكم فى مواد الكمبيوتر ولا بد ان هناك شيئا من اللغة التي نستطيع بها كتابة البرمجة وحل المسائل في تشغيل الكمبيوتر وهذه اللغة هى الاكثر التصاقا بالمستخدم لانه لا يتعامل كثيرا مع نظام التشغيل فقط مرة او مرتين فى النهار بينما اللغة هي التى نستطيع بها البرمجة والتفكير فى عناصرها .

ولغة البرمجة العربية الهدف منها انها توفر للتطبيقات التجارية السرعة والقوة اللازمة للتطبيقات فى الجرد المحاسبي دون التضحية بمتطلبات التطبيقات العلمية لاغراض التحكم الالى معنى ذلك ان الانسان يمكن ان يكتب برامجا لحل المسائل سواء منها العلمية او التجارية والتحكم التام فى الاجهزة

وهنا مثال في كيفية كتابة برنامج باللغة العربية بحيث يمكن ان نهبط على سطح القمر من دون نزول المركبة على سطحه ودون اصطدام به

وهذه تعطى فرصة لبرمجة الكمبيوتر من مرحلة الانطلاق الى مرحلة الهبوط على سطح القمر وذلك باللغة العربية والهدف الرئيسي من تلك البرمجة هو كيفية استخدام اللغة العربية فقط ليس الا

● **ونسأله عن كيفية اختيار انسب المعلومات لتسخير موارد الكمبيوتر .**

ويقول د . رضا الثقة :

● يتم ذلك بتشغيل الاسطوانات او بقراءة المعلومات او بتشغيل الشاشة او بلغة نجلاء وغير ذلك .

وبعد ذلك تجيء التطبيقات التجارية لكي نستطيع ان نسوي تطبيق تجارى مثل تطبيق نظام الجرد فيجب استحضار لغة نجلاء هذه

وفهمها ثم كتابة برنامج بنفس لغة نجلاء ووضعه فى الكمبيوتر وتشغيله ثم تأتى بعد ذلك مرحلة نظام التطبيقات فى الاعمال التجارية وهذه اخر مرحلة ولكن المهم فى العملية هو تطوير اللغة وتطوير نظام التشغيل فالتطبيقات امرها سهل ويستطيع كل واحد ان يقوم بها ويستخدمها

واريد ان اقول ان معظم الاجهزة الموجودة فى الاسواق الان كمبيوترات صغيرة وتستطيع ان تعمل بثماني

اشارات وهى التكنولوجيا التى كانت فى العام ٩٥ هـ فى السنتين الماضيتين بدا الميكر بيسر فى غزو الاسواق بالرغم من انه يعمل بثماني اشارات ويمشي على عدد اربعة ملايين حرف واستمر حتى عام ١٤٠٠هـ وفي عام ١٤٠١ هـ بدات الاشياء الجديدة هذه تظهر فالحقيقة نحن قمنا ببناء الجهاز على الاجهزة التى صدرت حديثاجدا بمعنى ان المستقبل سوفيكون لها بمعنى اننا لا نستخدم تكنولوجيا قديمة ولكن نستخدم تكنولوجيا حديثة

ويلاحظ ان بعض الشركات بدات تسير فيها اي اننا نواكب التكنولوجيا حتى لا يقال اننا نستخدم تكنولوجيا قديمة

ومعنى ذلك ان استخدام الميكر بيسر قد صدرت لانها تعطى شيئين مهمين وهما اعطاء معلومات اكثر ويمكن التوسع فيها فبدلا من كوننا نتعامل مع معلومات مثل الالة الحاسبة الصغيرة اصبحنا نتعامل مع اجهزة اخرى .

الشيء الثاني : انه يمكن استخدام ذاكرة كمبيوتر كبيرة جدا يعني الاجهزة التى كانت تستعمل فى العام ٩٥ هـ كان اكبر شيء فيها هو اربعة وستون الف حرف اما الان فتصل الى ستة عشرة مليون حرف فهذه الذاكرة التى نحن بصددها والتوسع فيهاوالتوسع فى حجم المعلوماتالتى نتعامل بها اصبح هناك زيادة فى السرعة من اربعة ملايين الى خمسة عشرة مليونا اذن مستوى الجهاز هذا كبير جدا ولا يقاس بأية اجهزة صغيرة واصبح استخدام التكنولوجيا الحديثة هو الوسيلة لعملية بيع الاجهزة التى تعتبر احسن بكثير من الاجهزة الاخري التى تستعمل اللغة الانجليزية .

بمعنى ان التنافس موجود عندنا ونستطيع ان ننافس احدث الاجهزة الموجودة باللغة الانجليزية .

● **هل يمكن اضافة وحدة منطقية خاصة بالعمليات الحسابية ؟**

● نعم العمليات الحسابية الان ممكن تشغيلها على الكمبيوتر دون اى ملاحظة بعد التطبيقات مثل محاكاة البترول ومحاكاة مكامن البترول والجدولة والبنوك فكل هذه تحتاج الى حسابات سريعة ودقيقة ونجد ان الحقيقة تكمن فى مضاعفة الاشارات التى تعطى السرعة والدقة .

● **هل من الممكن معرفة الاجهزة التى بداخل شبكة الكمبيوتر ؟**

● فى الحقيقة يصعب حصرها ولكن نستطيع ان نقول ان الكمبيوتر يتكون عادة من وحدة مركزية هى من ١٦ الى ٣٢ شارة بسرعة ١ مليون حرف ثم وحدة حسابية وبعدها تبدا الذاكرة التى تكون عادة فى بداية التشغيل والاجهزة المتواجدة الان كثيرة وحتى العادى منها تكلف ملايين الدولارات وانااعرف فيجامعة البترول الان نحاول ان نشتري واحدة من تلك الاجهزة يركب عليها اربعة ملايين حرف بتكلفة ثلاثة او اربعة ملايين دولار يعنى ١٢ او ١٤ مليون ريال

الشيء الثانى : انه يمكن تصنيف الاجهزة التى يمكن الاتصال بها وهى ليست لها حدود انماالاشياء الرئيسية التى تتحكم فيهاسواء اسطوانة التخزين صغيرة او كبيرة بملايين الحروف واهم نقطة فيها هى امكانية الاتصال او ربط اجهزة متماثلة مع بعضها بحيث تكون شبكه نستطيع ان تتكلم مع بعض بمعنى ان يكون كل واحد مستقل عن الاخر ويمكن لاي شخص فى جريدة اليوم مثلا فى قسم الاخبار المحلية وفى جدة فى عكاظ وغيرها كل واحد يضع الخبر فى المنطقة التى يحتاج اليها والذى يكون فى جدة يستطيع الاطلاع على الاخبار الموجودة هنا وكذلك يمكن الاطلاع على الاخبار الموجودة فى جدة فى وقتها وهذا البرنامج يسمى قاعدة معلومات يمكن كتابة الاخبار التى ترد الى الجريدة وكذلك وكالة الانباء ايضا تضع الاخبار فى الجهاز على بنط واحد وهذا ممكن دون ارسالها لاحد المراسلين فى اى مكان بحيث لو وضع الخبر فى اى جهاز اصبح فى امكان اى جريدة الحصول عليه ويكون فيهاتفاق بينهما هذه من ضمن الاشياء التى يمكن انجازها دون الحاجة لاى شخص يقوم بنقل المعاملات فيما بينهما وهذه هي المكونات الاساسية لتلك العملية .

● **كيف امكن التغلب على عدم توفر مواصفة قياسية عربية لشفرة الكمبيوتر ؟**

د . رضا الثقة :

● الحقيقة انا اتعامل مع الكمبيوتر منذ عام ٩٦ هـ واول ما صدمنا هو مشكلة المواصفة القياسيةوقداشتركت فى عدة ندوات لتطوير مواصفات قياسية وفى عام ١٤٠٠ هـ كنت رئيس ندوة عقدتها لجنة تطوير المواصفات القياسية بالرياض بهدف تطوير وحدة قياسية ولم يكن هناك امكانية لذلك لاختلاف وجهات النظر

وبعد ذلك بدأنا نطور النظام القياسي لتطوير الجهاز ومعظم المحاولات السابقة كانت كلهاقي الكتابة ولكن اضطررنا الى بناء الاجهزة وبعدها امكن معرفة نتائج تلك المشاكل .

ولكن الهدف هو انها كانت عملية نظرية بعد ان قمنا بعمل بحث في جامعة البترول وفى الحقيقة قمنا بتطوير الجهاز على هذا الاساس وكان الهدف من ذلك اننا نستطيع بيع اكبر عدد من الاجهزة واذا كان لابد من تطبيق المواصفات القياسية على هذه الاجهزة فلا بد من شبكها مع الجهاز فاذا كان له مواصفة قياسية مختلفة فهذا لا يغير فى شيء من الجهاز او اي مواصفة اخرى .

لذلك جعلنا فى هذا الجهاز امكانية تطويره وتغييره فى المواصفات الاخرى وفى المكان الذى يمكن ان يركب فيه وبالتالى اصبح لتلك الاجهزة الشفافية بالنسبة للمواصفة القياسية حيث انها اصبحت فى غير حاجة لها لان التكنولوجيين استطاعوا التغلب عليها .

● **ما هو تعليقكم على من يصف الكمبيوتر بالجهاز الابله لانه لا يتمتع بالارادة والمقدرة الذاتية وهو مجرد عبد ينفذ أوامر سيده دون اعتراض ؟**

● فى الحقيقة هذا الكلام صحيح ونحن نصفه بأنه ابله بل نقول ساذجا وهذا الوصف دقيق .

● **الفارابى هل يعمل فى التصاميم الهندسية وهل يمكن استخدامه فى حقول اخرى نافعة ؟**

● فى الحقيقة جهاز الكمبيوتر ــ الفارابى ــ لا يقل عن اى جهاز كمبيوتر اخر وفى الامكان تطبيقه فى جميع الاجهزة المتواجدة الان ولكن الفرق الوحيد بين الاجهزة الاخرى اننا بدأنا باللغةالعربية كأساس فاصبحت اللغة الانجليزية جزءا من اللغة العربية بينما الكمبيوترات الانجليزية بدأتباللغةالانجليزية وباعتبار ان اللغة العربية أعلى من ناحية المقدرة والحاجة الى تطبيق الكمبيوتر لذا اصبحت الكمبيوترات الانجليزية محدودة لا تصل الي مستوي الكمبيوترات العربية اذن لا بد من تغييرات اساسية حيث ان الكمبيوتر العربى اصبح يقوم بكل متطلباتنا واعمالنا ونحن قد راعينا فى عملية التسويق ذلك عندنا لانها تكون اصعب مما نقوم به فى حالة بيعنا كمبيوتر مماثل باللغة الانجليزية فكتلة الوزن لا نستطيع ان نحركها بنفس الحركة الموجودة فى الكمبيوتر الانجليزى لان الناس يقولون عندنا جهاز انجليزى او امريكى معروف ولكن سعودى لا .

اذن لا بد من التفكير فى التطبيقات لكي نعرف او يعرف الناس ان التطبيقات مهمة جدا سواء كانت هندسية او غيرها من انواع التحكم الالى وما الي ذلك من عمليات حسابية وغيرها وذلك فى حالة وجود كمبيوتر عربى اذا كان هناك نظام قضاء او غيره فيمكن الاستعانة بذلك لتسهيل المعاملات .

ففى الحقيقة ركزنا على المجالات التي يمكن ان يؤثرفيها الجهاز سواء كان ذلك فى المحاسبات او الشئون الادارية او المعاملات الخاصة .

● **هل انت متفائل بظهور الكمبيوتر العربي ؟**

د . رضا الثقة :

● فقط عندما يدخل المدارس الثانوية لان النشء الذىيتخرج منها سيكون على مستوي طيب فى معرفة الكمبيوتر .

وانا كنت رئيس لجنة اتصال ما بين مجمع الترجمة فى المغرب وبين جامعة البترول وكان لي دور كبير فى عملية التعليم لانني اعتقد كنتيجة لهذه التجربة انه لا يمكن ان تكون عمليات الترجمة فيدوائر حكومية منفصلة عن الاخرى فلا بد أن تقوم الدولة بتبنى عملية التعليم بقرار وطنى وانا من جانبى لو كنت استطيع ذلك لفعلت .

ولكن المطلوب من الدولة ان تتبنى هذا الموضوعوتلك الفكرة لكي يتم تدريس الكمبيوتر باللغة العربية وتبرمج باللغة العربية ففي ذلك قضاء على اشياء كثيرة لان تطوير الكمبيوتر باللغة العربية وتطوير علوم الكمبيوتر باللغة العربية يمكننا من الرجوع الى العلوم الاخرى والعودة الى لغتنا الام وهذا هو المهم فى العملية .

ونحن لا نقول بأن هناك تقصيرا ولكن الوقت والقرار سيتخذ قريبا باذن الله . لانه فى الماضي لم يكن هناك احد يستطيع ان يصدر قرارا للبرمجة باللغة العربية لانه لا يوجد كمبيوتر باللغة العربية ونحن نحاول من جانبنا ذلك ان شاء الله .

● **هل يمكن الاستعانة باشعة الليزر لانتاج الخرائط والرسوم البيانية ؟**

● فى الحقيقة ان اشعة الليزر طوعت لكى تعمل اشياء كثيرة فمن مقدرتها القياس الدقيق للمسافة اى القمر وكذلك حرق القروح فى المعدة من دون اي عملية خارجية وكذلك رمى القنبلة من الطائرة وتصسيب الهدف بواسطتها وموجودة فى الطباعة الان فى ارامكو .

ويوجد جهاز ينتج كميات هائلة وهى ليست تكنولوجيا متطورة ولكنها مرتفعة الثمن فى الوقت الحاضر وليس لها انتشار واسع ولكنفي المستقبل يمكن معرفة ذلك .

● **من واقع تعاملك مع الحاسب الالى ما هى الدلالات التي يمكن استخلاصها من واقع هذه التجربة ؟**

● فى الحقيقة انا قلت هذا الكلام فى العام ٩٥ هـ وقتها حصل لى حادث فى بريطانيا وانا اقوم بدراسة الماجستير بحيث انني فوجئت باختيار رسالة الماجستير الخاصة بى كأحسن رسالة فى جامعات بريطانيا عام ٩٣ هـ وكون واحد سعودى يحصل علىذلك فى مجال الكمبيوتر يدل على اننا اثبتنا وجودنا فى كل مكان وفى كل بحث او رسالة تقوم به دون النظر الىالماديات وخلافة .

وكذلك الايمان باللهوالتوكل عليه لان اليابانيين اوالامريكيين ليسوا أحسن حالا منا فى ذلك باذن الله سوف لا نكون من المستخدمين فى مجال التكنولوجيا وانما منتجون لها .

● **هل نسبة اقبال السعوديين على معرفة اسرار الكومبيوتر تشجع على التفاؤل فى نظرك؟**

● فى الحقيقة الكمبيوتر ادخل فى جامعة البترول قبل اى جامعة اخرى وتخرجت منها مجموعة قبل سنة واذا نظرنا الى اعداد الطلاب الذين يدخلون فى مجال الكمبيوتر لوجدناهم يفوقون الذين يدخلون مجال الهندسة المدنية بعد ان كان الدخول اليها يسجل اعدادا كثيرة انعكس الوضع الان واصبح الكمبيوتر فى الدرجة الاولى وانا اعتقد ان هناك اختلافا فى نوعية تقديم البرنامج بحيث اننا نهيىء اشخاصا لمعرفة مجال الكمبيوتر ولم نصل الى ذلك الا اذا اعطينا اكتفاء ذاتيا للمستخدمين لان المطلوب هو سد النقص الموجود فى الكثير من المصالح .

□ الحاسب الآلي العربي متقدم وسهل الاستخدام

الحاسبات الانجليزية محدودة ولا تصل الى مستوى الحاسبات العربية

□ امنيتي ان يدخل الحاسب العربي في المدارس الثانوية

مؤتمر لوزراء تجارة وصناعة دول مجلس التعاون في الرياض

الكويت ـ كونا :

اعلنت مصادر رسمية في وزارة تجارة وصناعة الكويت هنا امس ان وزراء تجارة وصناعة دول مجلس التعاون الخليجي العربية الست سيعقدون مؤتمرا هاما لهم في الرياض يوم الثلاثاء المقبل يستهدف تنسيق وتوحيد التعاون الاقتصادي فيما بينهم .

وابلغت مصادر الوزارة وكالة الانباء الكويتية ان وزير التجارة والصناعة السيد جاسم خالد المرزوق سيمثل الكويت في الاجتماع الثالث للجنة التعاون الاقتصادي لدول المجلس والذي يشارك فيه كذلك وزراء تجارة وصناعة المملكة العربية السعودية



وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عمان .

وقالت المصادر ان الوزراء سيناقشون تقارير مختلفة عن لجان فرعية فنية واقتصادية منبثقة عن لجنة التعاون الاقتصادي والمكلفة بدراسة الانظمة والتشريعات الصناعية في دول المجلس ودراسة النظم والحوافز الخاصة بالتنمية الصناعية فيها بالاضافة الى عمل مسح شامل للمواد الخام ونصف المصنعة في دول المجلس .

وسيناقش الوزراء كذلك امكانية توحيد عدد من المشاريع الصناعية في دول المجلس بهدف الغاء ازدواجية العمل الصناعي من اجل تقوية القاعدة الصناعية فيها .

كما سيناقش الوزراء الست في اجتماعهم الذي من المقرر ان يستمر لمدة يومين سبل تدعيم وتوثيق العلاقات الاقتصادية فيما بين دولهم .

السديري : يطالب بدعم الصندوق الدولي لمساعدة الدول النامية

روما ـ واخ :

اختتمت الدورة السنوية السابعة لمجلس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية امس اعمالها برئاسة رئيس الصندوق عبدالمحسن السديري .

وذكر رئيس الصندوق الدولي في تصريح ادلى به عقب اختتام الدورة ان مجلس الصندوق قد اتخذ عدة توصيات منها الموافقة على اتخاذ قرار عام بالنسبة للتجديد الثاني للموارد على ان يترك القرار مفتوحا للدول الاعضاء للتشاور خلال الاجتماعات التي ستعقد في نهاية شهر فبراير من العام المقبل .

واعلن عبدالمحسن السديري ان المجلس وافق على الميزانية الجديدة للصندوق وبرنامج العمل للمرحلة المقبلة .

واعرب عن سروره للثقة الكبيرة من الدول الاعضاء في تمديد فترة رئاسته للصندوق لسنة اخرى .

وطالب السديري الدول الاعضاء ببذل المزيد من الدعم لتمكين الصندوق من مساعدة الدول النامية للكفاح ضد الفقر والجوع وحل المشاكل الاقتصادية والاجتماعية والغذائية التي تواجه افقر المجموعات في الدول النامية .

واكد ان مايقوم به الصندوق من جهود واعمال انسانية تدعم السلام والامن وتقوي التعاون بين الشعوب ليس فقط على المدى القصير وانما على المدى البعيد .

اكاديمية عربية للنقل البري

عمان ـ الاتحاد العربي للنقل البري اقامة اكاديمية عربية للنقل البري في الاردن .. وقالت مصادر الامانة العامة للاتحاد في الاردن ان الخطوة تستهدف زيادة الكفاءات والقدرات العربية في مجالات النقل البري .

واوضحت هذه المصادر انه سيباشر اعتبارا من مطلع الشهر القادم في الخطوات العملية لانشاء الاكاديمية المذكورة في عمان .

ويذكر ان الاتحاد العربي للنقل البري يضم في عضويته اثنى عشر دولة عربية ويتخذ من عمان مقرا دائما له .

اتهام واشنطن بعدم رفع مساهمتها لمساعدة العالم الاكثر فقرا

باريس ـ ا ف ب :

علم من مصدر قريب من الدوائر الدبلوماسية ان الولايات المتحدة تعرضت بالاجماع لانتقادات الدول الثماني والثلاثين الاخرى المانحة في الجمعية الدولية للتنمية بسبب رفضها رفع مساهماتها في فرع البنك الدولي المتخصص في تقديم القروض للدول الاكثر فقرا في العالم .

وقد اظهر الوفد الامريكي تعنتا في اليوم الاول من اجتماع الثماني والاربعين ساعة في باريس حول مستقبل المؤسسة الدولية للتنمية (ايد ٧) .

وفي الليلة السابقة كان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد اوضح انه مصر على قراره بتحديد المساهمة السنوية للولايات المتحدة بمبلغ ٧٥٠ مليون دولار مما يؤدي الى خفض ميزانية المؤسسة التي تعد كل ثلاث سنوات الى ٩ مليار دولار فقط .

وقد ذكر شركاء الولايات المتحدة ان مبلغ ١٢ مليار دولار هو الحد الادنى المقبول .

الكويت تتطلع بجد إلى إستثمارات طويلة المدى في البرازيل

برازيليا ـ كونا :

اذا كان هناك في الحقيقة انقسام بين الشرق والغرب فان سفير الكويت لدى البرازيل خطا خطوات بعيدة من اجل خلق جسر يربطهما .

فالسفير الكويتي لدى البرازيل « علي زكريا الانصاري » تنقل كثيرا في الثمانية ملايين كليومتر مربع التي تشكلها البرازيل .

ورغم هذه العلاقة المميزة والاشارات الاخرى التي تدل على الارادة الحسنة من قبل الطرفين البرازيلي والكويتي فان العلاقات البرازيلية الكويتية خارج اطار العلاقات الحكومية لم تكن دائما تسير بمثل هذا الهدوء .

والكويت هي الدولة العربية الوحيدة المنتجة للنفط التي تتطلع بجدية الى اقامة استثمارات على المدى الطويل واستثمارات تجارية في البرازيل بالموارد الطبيعية والفقيرة بالمال .

وتملك الكويت عشرة بالمائة من شركة سيارات فلكسواجن المصنعة في البرازيل كما ان الشركات الكويتية المشهورة بـ (٣ك) وهي « الشركة الكويتية للاستثمار ، والشركة الدولية الكويتية للاستثمار ، والشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية » .. هي المحاولة الجديدة لتجميع الاستثمارات العربية في العلاقات الحكومية بين البلدين .

ورغم ان شركة سيارات فلكسواجن المصنعة في البرازيل قد خسرت خلال الشهور التسع الاولى الا انها لا تزال تعتبر استثمارا متينا وموثوقا به .

غير ان تاريخ شركة الاستثمارات العربية البرازيلية (ابيكو) لم يكن مشرقا دائما .

فقد تاسست شركة (ابيكو) عام ١٩٧٥ في نفس السنة التي فتحت بها السفارة الكويتية في البرازيل .

وتملك الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية والشركة الدولية الكويتية للاستثمار والشركة الكويتية للاستثمار خمسين بالمائة من راسمال شركة (ابيكو) التي لم تحقق اي ارباح مهمة منذ تاسيسها .

وقد هدد المستثمرون الكويتيون بالانسحاب من (ابيكو) بعد النتائج الرهيبة التي اظهرتها الا انه نتيجة للضغط الكويتي قامت الحكومة البرازيلية ببيع حصتها التي تشكل ٣٠ بالمائة من الاسهم الى قطاع الاستثمار الخاص كما تم تبديل مدير الشركة البرازيلي واعادة تنظيم هيكلية الشركة في محاولة لانقاذها .

وبدات بشائر الربح والتفاؤل تطل على الشركة وفي عام ١٩٨٢ تحسنت الاوضاع بالنسبة لشركة (ابيكو) وخاصة بعد ان حصلت الشركة على عدة مشاريع في حقل العقارات بالاضافة الى مشروع المواشي في شمال شرق البرازيل .

الا ان حدة المشكلة البرازيلية المالية التي ادت الى (الجفاف) في تقديم القروض الخارجية والى مفاوضات مستمرة مع صندوق النقد الدولي ومحاولة منع اعلان الافلاس الرسمي لدولة البرازيل كان لها تاثيرها الحاد على شركة (ابيكو) .

وصرف النظر نهائيا عن مشروع لتربية المواشي كما ان فكرة استثمار العقارات اظهرت انها فكرة سيئة .

وقال مسؤول برازيلي يعمل في (ابيكو) لوكالة الانباء الكويتية « بان صفقة العقارات خسرت مايقارب الثلاثة ملايين دولار .. وان الكويتيين كانوا غاضبين منا .. غاضبين جدا » .

واضاف ان هذا الامر جعل موقف الا ان السفير الانصاري يملك رايا عميقا فيما يتعلق بهذه الهزائم القصير المدى .

فبعد ان يشير الى ان شركة (ابيكو) تعمل بشكل مستقل عن السفارة يضيف انه يشعر بان البرازيليين يحبون العرب ويحبون اقامة علاقات قوية معهم .

ولكنه يقول « لا هم او نحن نعرف الطريق الصحيح للتقارب ونحن لا نملك رؤية صحيحة للتعامل معهم بعد » .

وتسيطر الشركات الموجهة من الحكومة على الاقتصاد البرازيلي رغم انها تسمح للشركات العالمية بالمشاركة في الاستثمارات الداخلية .

ورغم الدعوات الشفهية للراسمال الاجنبي من اجل المجيء والاستثمار في البرازيل الا ان هناك قوانين كثيرة تجعل الراسمال الاجنبي يتردد في قبول المخاطر التي يمكن ان يتعرض لها .

وعندما وافقت البرازيل على فحوى الرسالة الاولى مع صندوق النقد الدولي فان الفقرة الرئيسية التي تناولها الاقتصاديون بكثير من المناقشة نصت على تغيير اساسي في القانون البرازيلي من اجل جعل استعادة الارباح مسالة سهلة .

ويقول السفير الانصاري ان القوانين البرازيلية التي تتحكم بالاستثمارات تجعل المستثمرين الكويتيين يترددون مشيرا الى ان (الكويتيين متعودين على حرية تنقل الراسمال) .

الا انه رغم التغييرات الاساسية في القوانين البرازيلية فان المشكلة المالية الحالية التي تعانيها البرازيل لا تشجع على تدفق الرساميل الاجنبية .

وكما قال مسؤول في (ابيكو) « ان الناس الذين يملكون المال للاستثمار يستثمرون اموالهم في اوروبا والولايات المتحدة وليس هنا » .

وتدور اعمال (ابيكو) في الوقت الحالي على تدبير قروض حكومية بين البنوك العربية وحكومات الولايات البرازيلية .

الا ان القروض المباشرة للبرازيل ليست عملية سهلة للمصرفيين العرب .. وكما اشار مصرفي عربي الى ان (معظم البنوك العربية ليس لها فروع في البرازيل) .

واضاف ان هذا الامر جعل موقف البنوك العربية صعبا للغاية وخاصة عندما طلبت البرازيل قروضا جديدة ضخمة لتغطية عجزها خلال العامين ١٩٨٣/١٩٨٤ .

وقال المصرفي العربي الذي رفض ذكر اسمه (ان البنوك العربية التي تملك اموالا في البنوك البرازيلية على شكل ودائع قصيرة المدى تعرضت لضغوط قوية من بنوك الولايات المتحدة الامريكية من اجل ابقاء اموالهما في البنوك البرازيلية بعد ان اتضحت الابعاد الحقيقية للمشكلة البرازيلية .

واضاف شكرا لضغوط بنوك الولايات المتحدة لان ماكان في البداية ودائع لفترة ثلاثة او ستة شهور اصبح الان قروضا لمدة ثماني سنوات .

ويقول ممثل الجانب البرازيلي في بنك (ارلا بنك) وهو بنك مشترك عربي امريكي « لاتيني » تاسس عام ١٩٧٧م ومركزه في ليما عاصمة البيرو وله فرع في ريو دو جانيرو ان من اهداف هذا البنك التغلب على النقص في الاتصالات ومحاولة ايجاد حلول جديدة .

واعرب عن تفاؤله بامكانية تعزيز التعاون البرازيلي العربي وقال ان هذا التعاون سوف يتطور في المستقبل .

وينتظر ان تتحسن عمليات الاتصال والتفاهم وايجاد الحلول الجديدة في العلاقات البرازيلية الكويتية بعد تعيين محافظ البنك الكويتي المركزي الجديد عبدالوهاب التمار .

وكان محافظ البنك الكويتي المركزي قد قام باكثر من ١٢ زيارة الى البرازيل كما انه يشعر بمحبة كبيرة لاكبر دول امريكا اللاتينية وهو يؤمن بمستقبل البرازيل رغم الصعوبات الحالية .

وشغل السيد التمار قبل تعيينه محافظا للبنك المركزي الكويتي منصب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والمدير العام للشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية .

وقال سفير الكويت لدى البرازيل والمشهور بصراحته وعدم محاولته التقليل من اهمية المشاكل التي تواجه محاولاته لاقامة علاقات وثيقة مع البرازيل « ان البرازيل تملك امكانيات ضخمة .. ونحن لنا مصلحة هنا اعتقد انه يجب علينا ان نجلس معا من اجل التخلص من جميع المشاكل التي تعيق تطور العلاقات بيننا » .

الامارات تدير دفة اقتصادها بصورة جيدة

ابوظبي ـ واخ :

اكد مصرفي دولي بارز ان دولة الامارات العربية المتحدة امس تدير دفة اقتصادها بصورة جيدة وانها تستطيع معالجة مشاكلها الناتجة عن الكساد الاقتصادي العالمي الذي حدث خلال الاعوام الاربعة الماضية نتيجة انخفاض عائدات النفط

وقال السيد (انتوني مانتزافينوس) نائب الرئيس التنفيذي في سيتي بنك المسئول عن الانشطة المصرفية في الشرق الاوسط واوروبا وافريقيا والذي يزور دولة الامارات حاليا انه اجرى عدة اجتماعات في دبي وابوظبي والشارقة خلال زيارته للامارات تناولت الوضع الاقتصادي في الامارات .

وحول الظروف الاقتصادية التي تمر بها المنطقة الخليجية في الوقت الحالي قال المصرفي الدولي ان السوق النفطية شهدت اخيرا تعديلا في مسار العرض والطلب الذي تغير بصورة كبيرة وقد انخفض طلب الدول الصناعية مع الكساد الاقتصادي العالمي مهما ادى الى تقلص الانتاج وتراجع عائدات البترول .

وذكر المصرفي الدولي ان الذي يحدث الان يمكن ان يحقق الكثير من الفائدة على الدول الخليجية المنتجة للنفط وستتجه اقتصاديات المنطقة الى المسار الطبيعي للتنمية بما يعني انها سوف تعتمد على النشاط الاقتصادي بمختلف مجالاته وذلك بصورة اكبر من اعتمادها على النفط وعائداته .

واضاف السيد (انتوني) ان دولة الامارات تقوم باستثمارات كبرى جدا في مجال التصنيع مثل صناعة الالمنيوم وبناء المرافق الاسلسية اللازمة لحركة التنمية والتطور وتوفير الخدمات اللازمة لتسهيل عملية النمو كما تستخدم الامارات دخل البترودولارات بصورة مرشدة في الاستثمارات التي تصب في مختلف القطاعات الاقتصادية بهدف جعل النشاط الاقتصادي غير مرتبط بالنفط وبالتالي تعويض جزء من الانخفاض في العائدات الناتجة عن تراجع صادرات البترول .

وذكر ان الاقتصاد بهذه المعالجة السليمة بدا ياخذ شكله الطبيعي وبدأ يشق طريقه نحو التطور وسوف تستفيد حركة التجارة والاعمال من هذا التطور حيث ستظل قائمة وتنتعش وتحقق ارباح نتيجة للازدهار العام في الامارات .

صادرات الهند الى الاتحاد السوفيتي تحقق رقما قياسيا في عام ٨٤

نيودلهي ـ ا ف ب :

من المقرر ان تصل قيمة الصادرات الهندية الى الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٨٤ عشرين مليار روبية (مليارين من الدولارات) وهو يعد مستوى قياسي وفقا لبنود البروتوكول التجاري الثنائي الذي وقعه لمس الجمعة في نيودلهي بين البلدين بـ ٢٨٤٠٠ مليون روبية .. ٢٨٤٠ مليون دولار اي بزيادة قدرها ٢٠٠ مليون دولار بالنسبة الى عام ١٩٨٣ .

وبالمقارنة بالتبادل الهندي الامريكي فانه سيصل الى اربعة مليارات دولار عام ١٩٨٤ كما ان الصادرات الهندية الى الولايات المتحدة ستقدر بحوالي الالف وخمسمائة مليون دولار فقط .

اتصالات لاجتماع بين المفوض العام لمقاطعة اسرائيل ورئيس الجانب الفلسطيني الاردني

عمان ـ ق ن ا :

تجرى الاتصالات حاليا لعقد اجتماع مشترك بين المفوض العام لمكاتب المقاطعة العربية لاسرائيل ورئيس الجانب الاردني والفلسطيني في اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل لبحث المواضيع المتعلقة بتسويق المنتوجات الصناعية والزراعية العربية الواردة من الاراضي العربية المحتلة .

وعلم انه في ضوء الاجتماع المشترك سيتم اجراء اتصالات ثنائية مع الدول العربية بخصوص تسهيل تسويق المنتجات العربية من الضفة والقطاع في هذه الدول .

دراسات لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية

الدوحة ـ ق ن ا :

تقوم منظمة الخليج للاستشارات الصناعية حاليا بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية اليونيدو باعداد دراسة جدوى اقتصادية لاقامة مصنع للتمور في امارة راس الخيمة وذلك بناء على طلب وزارة المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة .

وذكرت النشرة الصحفية للمنظمة التي صدرت امس ان الدكتور محمد يوسف شناعه المستشار بالمنظمة والدكتور طارق الخضري الخبير باليونيدو قاما مؤخرا باجراء مشاورات مع سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكم امارة راس الخيمة ومستشار الحاكم والمسئولين بوزارة المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة حول هذا الموضوع .

وسوف يتولى خبير اليونيدو جمع المعلومات الخاصة بتوفر التمور في دولة الامارات تمهيدا لاعداد الدراسة التي من المنتظر الانتهاء منها في مطلع العام القادم .

ومن ناحية اخرى تقوم منظمة الخليج للاستشارات الصناعية باعداد دراسة سوقية خاصة باستهلاك القوارير الزجاجية المستعملة في المرطبات في كل من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين ودولة قطر .

وتاتي هذه الدراسة التسويقية التي من المنتظر الانتهاء منها في نهاية العام الحالي كجزء من دراسة للجدوى

اتصالات بشأن الحصة المقررة لابناء دول مجلس التعاون في (سابك)

كتب معجب الدوسري :

تجري الادارة الخاصة بشئون الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون الخليجي الذي تم انشاؤها مؤخرا في الاتحاد اتصالاتها مع الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) للقيام بالترويج للحصة المقررة لابناء مجلس التعاون من اسهم شركة (سابك) وفقا للقواعد التنظيمية التي اعدت لهذا الغرض كما قامت الادارة بتوفير كافة المعلومات المتعلقة باسماء وعناوين الصحف الخليجية واسعار النشر فيها والذي يتم تزويد الشركة بها تمهيدا لنشر الاعلان للاكتتاب العام والذي سيبدأ في غرة ربيع الثاني .

اجتماع اللجنة الفنية بتنفيذ اتفاقية النقل بالعبور بين الدول العربية

تونس ـ واس :

تعقد اللجنة الفنية المشرفة على تنفيذ اتفاقية تنظيم النقل بالعبور (الترانزيت) اجتماعها الثالث بمقر الامانة العامة للجامعة العربية غدا الاثنين .

وستناقش اللجنة على مدى اربع ايام عددا من المواضيع الهامة من بينها موضوع انشاء مؤسسة ضمان مشتركة تتولى عمليات الضمان للمبالغ المتحققة قانونا من جراء عمليات النقل بالعبور كما ستناقش اللجنة موضوع توحيد اجور النقل بين الدول الاطراف في الاتفاقية بالاضافة الى مناقشة موضوع الاتحاد العربي للنقل البري .

شركة امريكية تنقب عن النفط في تونس

تونس ـ الوكالات ـ

وقعت تونس مع احدى الشركات الامريكية اتفاقية للتنقيب عن النفط لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد في مساحة تبلغ ١.١ مليون فدان في الاراضي التونسية المغمورة قرب جزيرة جربة .

وستقوم الشركة بحفر بئرين استكشافيتين وفي حال اكتشاف النفط تحصل المؤسسة التونسية للانشطة البترولية على ٥٥ في المائة من الامتياز .

ومن ناحية اخرى بلغ معدل انتاج البترول في تونس وفقا لآخر احصائية خلال شهر يونيو الماضي ١١٦ الف برميل يوميا بينما بلغ معدل انتاج الغاز ٣٩.٥ مليون قدم مكعب يوميا .

مفكرة اليوم

اسعار الخضار والفاكهة بسوق الدمام

الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
بندورة بورصه	٣٦	٥
بندورة بورصة تركي	٣٠	٥
كوسة صندوق	١٧	٥
كوسه صندوق ماركة	١٣	٣
ملفوف صندوق	١٣	٣
ملفوف صندوق تركي	١٥	٣
زهرة صندوق اردني	٢٥	٣
زهرة صندوق لبناني	١١	٤
خس صندوق لبناني	٢٣	٤
خس صندوق اردني	١٥	٣
خيار صندوق	٢١	٣
جزر صندوق	٢٢	٤
فاصوليا صندوق	١٩	٥
فلفل بارد	١٥	٤
فلفل حار	١٠	٤
فلفل حار هندي	٤٥	١٠
باذنجان اسود	١٦	٣
جريب فروت	٢٠	٤
ليمون تفاحي	٣٦	٤
بطاطا كرتون	١٧	٣
تفاح احمر امريكي	٥٨	٥
تفاح احمر ايطالي	٥٥	٥
تفاح احمر ايطالي	٤٥	٥
تفاح جولدن	٥٢	٥
موز فلبيني	٢٥	٣½
موز صومالي	٢٠	٣
برتقال افريقي ٧٢/٥٦	٥	
برتقال افريقي ٨٨	٣٥	٤
ليمون افريقي	٣٥	٤
كمثرى امريكي	٣٧	٥
عنب اسود	٦٠	١٠
عنب حلواني	٤٣	١٠
عنب حلواني	٣٥	١٠
عنب ابيض	١٦	٥
كلمنتا تفاحي	٢٢	٤
كلمنتا تفاحي تركي	٢٢	٤
كلمنتا اردني	٣٥	٤
كستنا شوال	٤٠	١٠
شمام صندوق	٢٣	٥
كاكا صندوق	١٥	٥
تفاح احمر	١٤	٣
تفاح ابيض	١٤	٣

بيان باسعار واصناف الاسماك الموجودة بالشركة

السعر	الصنف	السعر	الصنف
١٤	خطاف	٢٤	روبيان
٦	ابو مقص	٤٢	روبيان مقشر منظف
٢٢	زبيدي طازج	٣٢	حمرا فليت
١٤	زبيدي مجمد	٢٢	الهامور
٢٢	سمك الحليب		
١٧	ابو نقن	١٤	حمرا
٧٠	روبيان هندي مقشر	٤٢	هامور فليت
١٢	انواع محلي	١٩	شعور
٥٠	طيور برية	٣٠	شعور شرايح
٥٩	ام الروبيان هندية	١٣	شعيم
٩	بوري	٢٠	حمام
١٩	لحم القباقب	٢٢	حمام عربي
٥	لحوم اسماك مفرومة	٢٢	كنعد
٧	اصابع اسماك	١٨	سكن
١٧	روبيان مطهي ومقشر	٧٠	روبيان هندي حجم كبير
١٠	اسماك غير منظفة	١٦	عقام
٤٥	ام الروبيان مطبوخة	٢٠	استاكوزا

اسعار المواد الغذائية من ادارة التموين بوزارة التجارة

هذه الاسعار تمثل الحد الاعلى للتسعيرة المستوردة اعتبارا من ١٥/١١/١٤٠٣هـ

الصنف	العبوة	السعر بالريال	السعر بجدة والدمام بالريال
دقيق بودرة	٤٥ كجم	١٩	١٥.٥
دقيق عادي	٤٥ كجم	١٤	١٣.٥
دقيق بسر	٤٥ كجم	٤٤	٤٤
رز امريكي ابوسيوف	٤٥ كجم	١١٧	١١٥
رز امريكي اصناف اخرى	٤٥ كجم	١١٥	١١٣
رز مزا عادي	٤٥ كجم	٩٥	٩٢.٥
رز بسمتي بشاور	٤٥ كجم	٩٥	٩٢.٥
رز سيلاني	٧٠ كجم	١٢٧	١٢٥
رز امريكي ابوسيوف	٢٥ رطل	٣٠.٥	٣٠
سكر خشن	٥٠ كجم	٦٥	٦٤
سكر ناعم	٥٠ كجم	٦٧	٦٦
سكر خشن	١ كجم	١.٥٠	١.٤٥
زيت ذرة امريكي مازولا	٣.٧٨٥ لتر	٢١	٢٠.٥
زيت ذرة اصناف اخرى	٣.٧٨٥ لتر	١١	١٠.٥
زيت نخيل	٣.٧٨٥ لتر	٦.٢٥	٥.٧٥
زيت صويا	٣.٧٨٤ لتر	١١.٢٥	١٠.٧٥
حليب نيدو كامل الدسم	١٨٠٠ جم	١٩.٧٥	١٩.٢٥
حليب نيدو كامل الدسم	٩٠٠ جم	١١.٧٥	١١
حليب اطفال [illegible]	٢٥٠٠ جم	٢١	٢٠.٥
حليب اطفال [illegible]	١٨٠٠ جم	١٦.٥	١٦
حليب [illegible]	٢٥٠٠ جم	٢٠.٥	٢٠
حليب كليم	١٨٠٠ جم	١٥.٧٥	١٥.٢٥

حلاوة طحينية بدون حشوة وعبوات ١ كيلو جدة ٣.٧٥ ريال سجائر الفن ٨١ ريالات .

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقدي
دولار امريكي	٣.٤٨	٣.٤٨٢٠
جنيه استرليني	٥.٠٣٠٣	٥.٠٦
مارك الماني	١.٢٧١٩	١.٢٧٥٠
فرنك سويسري	١.٥٩٢٧	١.٥٩٦٠
فرنك فرنسي	٠.٤١٨٦	٠.٤٢١٠
لير ايطالي	٠.٠٠٢١٠٢٥	٠.٠٠٢١٣
ين ياباني	٠.٠١٤٨٧	٠.٠١٤٩٠
جلدر هولندي	١.١٣٥٦	١.١٣٨٠
دولار سنغافوري	١.٦٣٤٢	١.٦٣
دولار كندي	٢.٩٦٨٦	٢.٦٨
دولار استرالي	٣.١٦١٩	٣.١٥
ليرة قبرصية	٦.٢٨٨٤	٦.٥٠
دولار هونج كونج	٠.٤٤٥٦	٠.٤٤٦٠
شلن كيني	٠.٢٥٥٥	٠.٢٥٥٥
بيسو فلبيني	٠.٢٥١٥	٠.٢٥١٥
شلن استرالي	٠.١٨٠٥	٠.١٨
كراون سويدي	٠.٤٣٣٨	٠.٤٣٥٠
كراون نرويجي	٠.٤٥٨٠	٠.٤٥٨٠
كراون دانمركي	٠.٠٣٦٠٤	٠.٣٥١٨
بات تايلندي	٠.٠٠٣٥٢٤	٠.١٥٢٠
بيزيتا اسبانية	٠.٢٢٤٠	٠.٢٢٦٠
فرنك بلجيكي	٠.٠٠٠٣٥٢٤	٠.٠٦٢٩٠
دراخمة يونانية	٠.٣٣٤٠	٠.٠٣٥٦٥
روبية هندية	٠.١٤٢٣	٠.٢٩
روبية سيرلانكية	٠.١٤١٦	٠.١٤١٦
تاكا بنغلاديشية	٠.١٢٩١	٠.١٢٩١
روبية باكستانية	٠.٢٦١٥	٠.٢٥٢٥
دينار كويتي	١١.٨٩٣٤	١١.٩٠
دينار تونسي	٤.٨٧١٢	٥
دينار عراقي	—	٣.٥٠
دينار يمني جنوبي	١٠.١٤٦٣	١٠.١٤
دينار بحريني	٩.٢٣٥٦	٩.٢٤
ريال عماني	١٠.٠٦٦٨	١٠.٠٦
ليرة لبنانية	٠.٦٤٣٨	٠.٦٤٧٥
ليرة سورية	٠.٦٢٢٠	٠.٥٥٧٥
درهم الامارات	٠.٩٤٨٠	٠.٩٤٨٠
ريال قطري	٠.٩٥٦٣	٠.٩٥٦٥
درهم مغربي	٠.٤٣٧٢	٠.٤٤
ريال يمني شمالي	٠.٧٣٠٥	٠.٤٤
جنيه مصري	٣.١٣	٣.١٣

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٤٥٣٠	٤٤٦٨٠
١٠ تولة	٥٢٠٠	٥٢٣٠
الاونصة	١٣٨٨	١٣٩٨

الحواس الثلاث

آخـــر خبـــر

○ شاركت جمعية الثقافة والفنون مساء امس السبت في الاحتفال الذي اقيم بمناسبة اسبوع الصناعة الوطنية بفندق القصيبي بالخبر الذي يرعاه سمو امير المنطقة الشرقية وقد قدمت فرقة الفنون الشعبية بالخبر الجنوبية التابعة للجمعية وصلات من فنوننا الشعبية .

داخل العدد :

○ حديث غني شامل عن تجربة طويلة خصبة للفنانة الكبيرة القديرة أمينه رزق عن المسرح والسينما والاذاعة .
○ عملاق الشاشة الكبيرة عزت العلايلي يتحدث ايضا عن مشواره الطويل مع الفن .
○ جولة قصيرة نقضيها في حوار مع الأصوات إلى جانب المواضيع الاخرى والزوايا الثابته .

□ الأحـــد ٧ ربيع الأول ١٤٠٤هـ ١١ ديسمبر ١٩٨٣م العدد ٣٩٤٨ □ SUN 11 DEC 1983 NO. 3948

في اكبر تجمع شبابي عربي :

في الرياض تعود الشمس الغائبة

* تبدأ بمدينة الرياض يوم الخميس القادم العروض الثقافية التي سيشملها برنامج مهرجان الشباب العربي السادس الذي تشترك فيه وفود اثنتين وعشرين دولة عربية ويستمر لمدة عشرة ايام .

وقد بدأت اللجنة الثقافية الفنية والعلمية التي يراسها ابراهيم الوزان منذ وقت مبكر في عمل الترتيبات اللازمة ليظهر مهرجان هذا التجمع الكبير بصورة مشرفة .

وقال الفنان عبدالرحمن الرقراق الذي يشرف على نشاط المسرح المقروء والممثل في حديث لـ (الحواس الثلاث) بأن عددا من الدول العربية ستشارك باعمال مسرحية كالتالي :

* المسرحيات الممثلة وتقدم بقاعة المربع :

يشترك المسرح السعودي بمسرحية (لو كان الضمير حيا) من اخراج بكر الشدي ويقوم بتمثيل ادوار شخصياتها الى جانب الشدي كل من محمد الكنهل ، ناصر القصيبي ، علي السعيد ، عبدالله السدحان ، سعد الصالح ، بشير الغنيم . عبدالعزيز الغامدي وراشد الشمراني .

المسرح الصومالي يشترك لاول مرة بمسرحية (بعث ذي القرنين) من اعداد احمد نور يوسف واخراج يوسف ادم محمد وهي من فصلين .

اما اليمن الشمالي فيشترك بمسرحية (نداء الجراح) تاليف محمد عبدالله الحنمي واخراج محمد جاسر محسن .

قطر تشترك بمسرحية من فصل واحد (حكاية حداد) تاليف عبدالرحمن المناعي اخراج عثمان الحمامصي .

وسيقدم شباب السودان مسرحية (صبرا وشاتيلا) تاليف واخراج ابو القاسم ابو زيد محمد واعداد عبدالرازق بشير وهي عن المجزرة التي شهدتها مخيمات اللاجئين الفلسطينيين .. وتقع في فصل واحد .

* المسرحيات المقروءة وستتم قراءتها بقاعة المركز الاعلامي كالتالي :

ـ دولة الامارات العربية المتحدة تشارك بمسرحيـة (عـودة الشمس الغائبة) وهي مسرحية للاطفال من فصل واحد تاليف ابراهيم محمد غريب .

ـ المسرح السعودي يقدم مسرحية مقروءة بعنوان « موقف فارس » تاليف محمد صالح البلهيشي ويقراها الممثل الاذاعي عبدالمحسن الرشود .

ـ الفنون الشعبية وستقدم فقراتها بقاعة جامعة الملك سعود شارع الجامعة .

ـ القرآن الكريم بكلية الشريعة جامعة الامام محمد بن سعود .

ـ هذا واضاف « الرقراق » بانه قد تم تزويد قاعة المربع بكافة التجهيزات الفنية حيث سيتم العروض المسرحية .

وسيحضر هذا التجمع الكبير وفود اعلامية من مختلف البلدان العربية وابرز المسئولين عن الحركة الثقافية والشبابية في الوطن العربي والمهتمين .

□ سمو الرئيس العام لرعاية الشباب

□ بكر الشدي

عن هذا الفنان :

مبارك السعيد

تعيش الحركة الفنية بالمنطقة الشرقية ازدهارا ومواكبة لفنانيالمناطق الاخرى ولا تقل قدرات فنانينا عن غيرهم فهناك من يتجدد باستمرار وغيرهم من يعطي من خلال ارتباط واصالة فنرى احد القدرات التي عشقت الفن وتمسكت به .



مبارك السعيد ما زال يعطي من اثنا عشرة سنة فهو احد مؤسسي جمعية الثقافة والفنون بالاحساء وبروحه الطيبة يقول لقد انتجت ما يقرب الـ ١٥٠ لحنا حيث تعاونت مع عدة فنانين امثال ايوب خضر الذي يتميز بجمال صوته وعذوبته واتمنى استمراريته .

وقدمت للفنان محروس الهاجري ايضا احد الالحان سجل بتلفزيون الدمام وغنى لي بعض الفنانين امثال فهد العليان وبسام عزيز الذي قدمت له ما يقرب العشرون لحنا وكم اتمنى عودته للساحة الغنائية وغنى لي ايضا حسين بوشليبي ستة الحان ويتميز صوته بعذوبة وحلاوة ونتمنى استمراره ايضا .

واتذكر اهل الاحساء واصالتها حينما استمع للفنان المخضرم مطلق دخيل ليذكرني بالحب الصادق وليال المحبين ولا ينسى صالح العسوم الذي احيا الفن الخماري القديم .

وفي ختام الحديث ارجو ان تنظم تلك الخامات للجمعيات وتستفيد من امكاناتها التي وضعت لاجلهم .




سميرة احمد وتجربة المسرح في الإمارات فرصة للكاتب المحلي!!

● في حديث قصير اجراه مراسلنا في دولة الامارات العربية المتحدة الزميل سليمان ابا حسين تحدثت الممثلة المسرحية (سميرة احمد) عن تجربتها مع المسرح الاماراتي وعن هموم المسرحيين والمشاكل التي يعاني منها المسرح ..

سميرة احمد .. فنانة مسرحية ملتزمة نوعا ما في العمل المسرحي ومن العناصر النسائية القليلة جدا والجيدة في نفس الوقت بالنسبة لادائها على الخشبة المسرحية .

عرفها الجمهور الخليجي كمذيعة بتلفزيون دبي برزت بالاعمال التالية .. اشواك على درب الفرح (اسم تحت التجربة) (الوريث واللؤلؤة) حاليا تقوم بمشاركة الفنان احمد الجسمي في المسرحية الخليجية هالشكل يازعفران .. من ابرز عيوبها ضعف صوتها .

وفي هذا الحديث القصير تعطي القارىء رؤيتها حول المسرح الاماراتي .

القنانة سميرة احمد .. كيف تنظر الى معاناة الخشبة المسرحية المحلية من خلال انتقادها للعنصر النسائي ؟

اعتقد ان طبيعة التكوين الاجتماعي في الخليج العربي تتحكم في وفرة العناصر المسرحية النسائية .

وعلى حد علمي ان منطقة دبي بالذات هي اكثر افرازا للعناصر النسائية وبالطبع فان هذه الازمة تؤثر على مسيرة المسرح لدينا .

شيء اخر هو نظرة المجتمع للفنانة المسرحية تبدو نظرة سطحية ولن يتغير الوضع الحالي حتى تتغير تلك النظرة .





* من مسرحية « هالشكل يا زعفران » اخر عمل لها »



من خلال متابعتك للعمل المسرحي واشتراكك بالكثير منها الا ترين ان هناك (تمسرح) من خلال تعريب وتخليج النصوص المسرحية على مسرح الامارات .

● ازمة النصوص عالمية ومسرح الامارات يعاني منها ايضا وبالخصوص في الفترة الحالية ونظرة سريعة على الاعمال المقدمة حاليا نجد انتشار هذه الظاهرة .

.. والكتاب يعتقدون بان المشاكل الاجتماعية انتهت من خلال عمل قدم وانتهى مع اني انظر الى ان المعالجة يمكن ان تعاد بصورة مغايرة عن الاخرى شيء اخر يحدث لدينا في المسرح الا وهو عدم اعطاء الفرص للكاتب المحلي .. ايضا لجنة اجازة النصوص تحاول التعتيم على بعض المسائل الاجتماعية وهذا هو الاشكال الرئيسي .

المسرح الاماراتي من خلال تجربته .. ما الذي يميزه واهم ملامحه ؟

● اهم ما يميزه اهتمام الممثل بتطوير نفسه وتكتيكه الادائي وملامحه تتكون من اصراره على دفع الحركة المسرحية ومعايشتها للانسان في وسط مجتمعه ويأتي ذلك من خلال تقديم المسرحيات التي تتعرض لمشاكله .

● الصوت المسرحي للفنان من اهم المقومات الاساسية في العملية المسرحية .. سميرة احمد تكاد تعتقد هذه الميزة ؟

● انا اكيف صوتي حسب الدور الذي اعمله .. ولا اعتقد ان اخرج بدور فتاة هادئة بصوت مرتفع مثلا وحسب ما يطلب مني المخرج اعمله .. ولكن صوتي اقوى من هذا الاتهام !

□□ **نقاط من الحديث :**

● الوريث واللؤلؤة .. افضل الاعمال المسرحية التي قدمها المسرح لدينا وقد جاءت تتاجا للدورة المسرحية المنظمة من قبل وزارة الاعلام .. اما الاعمال التي ستقدم فلا استطيع الحكم عليها .

● من الضروري فتح معهد للتمثيل حتى يستوعب العناصر الموجودة على الخشبة المسرحية على غرار ما يحدث في الكويت .

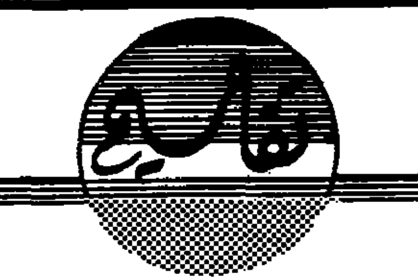
● هالشكل يا زعفران .. هي التجربة الثامنة بالنسبة لي في المسرح الاماراتي ..

□□

دليل الفنان الخليجي

صدر حديثا « دليل الفنانين الخليجيين » المتعاملين مع التليفزيون • وهذا هو اول دليل شامل يضم ٤١٢ فنانا يتعاملون مع تليفزيوناتهم في مجالات التمثيل والموسيقى والكتابة والديكور •

ويشمل الدليل التعريف بالفنان ونوعية نشاطه •• واهم اعماله •• هذا وقد وجه المدير العام السعودي سعود عبد الحميد دهلوي خطابات اشعار بذلك للفنانين السعوديين الذي تم التعريف بهم في الدليل •



أهـلا أحباعنا الشباب ..

● ● تحتضن بلادنا في نهاية هذا الاسبوع واحدا من أهم التجمعات الثقافية والفنية والعلمية في اطار مهرجان الشباب العربي .

وقد سبق هذا التجمع لقاءات مماثلة وعلى ارفع الاصعدة ، كما هيئت من أجل نجاحها وجندت لتحقيق الأهداف الرئيسية التي تتجاوز مجرد الاجتماع في مكان واحد لتؤكد بهذه اللقاءات قوة التلاحم التي تربط بين ابناء هذه الأمة التي وحدها التاريخ والحضارة والعقيدة المشتركة ، والقضايا المصيرية ويجمعها الهدف .

فاهلا بالاشقاء في وطنهم وبين اخوانهم ومزيدا من الالتقاء .

● بعد ان قطعت الحركة المسرحية في البحرين الشقيق شوطا طيبا من خلال الاعمال الجادة بقضايا المجتمع المحلي والخليجي ، وبعد ان سعدت الحركة المسرحية بتوفير الكوادر المتخصصة الى جانب القدرات التي ساهمت في المسألة المسرحية ادبا وشعرا وموسيقى وغير ذلك من العناصر الفنية ..

بدأ الاخوان هناك بطرح قضية المسرح بكليتها على بساط الدراسة والمناقشة والمساءلة .. السلبيات والايجابيات .

وكان في البحث الذي تناولته الصحافة الفنية هناك نقاط تم الخروج بها من ندوة جمعت الممارسين والمهتمين .. نتمنى ان تاتي الخطوة التالية وهي تجسيد الحلول التي خرج بها البحث .

● ● محروس .. محروس الهاجري لازال يتالم بحرقة لفقدانه تسجيل اخر مجموعاته الغنائية التي لم تر النور بعد ..

وقصة الموضوع ان احد ضيوفه « !! » كما يبدو قد عز عليه ان يبقى التسجيل ليسمعه الجميع فراى انه احق الناس « !! » بالاحتفاظ باغاني محروس الأخيرة ..!!

انها لقضية مؤلمة حقا .. ومخجلة حقا .. ومفجعة في ان تصطدم ان ضيفك انسان .. حرامي !!!

مبارك العوض

★★ نجم الاسبوع



□ أيـوب خضـر □

○○ بعد صبر طويل .. طويل ، وانتظار اعلنت تلك النغمات العذبة ، شق طريقها الطويل نحو الآذان المتذوقة ..

هاهو أيوب خضر ، يفرج ، اخيرا .. عن ثروة صوتية طالما تمنينا ان تنعتق من سجن عناده مبكرا .. كان تردد كثيرا قبل ان يحسم القضية لحسابه . ولعل له عذره في ذلك الوقت ، وان لم نقتنع ..

أيوب . بتسجيل انتاجه الغنائي . سيعلن عن صوت يستحق فعلا ان يحتل مكانا رحبا في ساحة الغناء المحلي والخليجي ولا نستبعد العربي إذا هو ابتعد ومنذ الآن عن توزيع آرائه وافكاره .. هنا وهناك ومهما تكن هذه الآراء صائبة او منطقية فانه لا بد ان يدرك « ايـوب » وهو في بدايته الان .. لابد ان يدرك انه في مرحلة استماع . لا تسميع . وإذا كان له ان يسمعنا فليس غير صوته الجميل من حنجرته العذبة ..

فهل تستجيب .. يا ايـوب ؟

أنا مع تواجد كل الأشكال والمدارس الفنية
تأثرت كثيراً بيوسف وهبي وروز اليوسف

امينة رزق

اجرى الحديث احمد عامر

- تونس مكتب اليوم

احتفلت الدورة الاولى لايام قرطاج المسرحية بتكريم نخبة من المع الفنانين العرب اعترافا لهم بما قدموه من جليل الخدمات للمسرح العربي .

ومن بين الذين وقع تكريمهم الفنانة القديرة امينة رزق التي اشتهرت في هذه المرحلة باداء ادوار الام مما جعل الجميع يحيطونها بهالة من العطف والتقدير علما بان امينة رزق قد مرت بمختلف المدارس والاتجاهات المسرحية وسجلت حضورها في العديد من الاعمال على المسرح وفي السينما والتليفزيون . وكانت دائما جيدة ولامعة تكسب الدور الذي تتقمصه طابعها الخاص ولتسليط مزيد من الضوء على بدايتها واختياراتها الفنية وكذلك ارائها في الانتاج الحالي التقينا بها وأجرينا معها هذا الحديث الذي تقول في مستهلـه :



طه حسين — نجيب محفوظ — فؤاد المهندس

- ان امينة رزق هي المسرح والمسرح هو امينة رزق فقد نشات في المسرح عندما كان هذا الفن بعيدا عن منافسة التليفزيون والسينما نظرا لعدم وجودهما انذاك ومن اجل المسرح كنا نقوم بالعديد من التضحيات .

بدات الرحلة ضمن فرقة استاذي الكبير المرحوم يوسف وهبي « مسرح رمسيس » ثم كونت الحكومة المصرية المسرح القومي فتم اختياري لاكون احد عناصره وقد كان من المفروض ان يرأس الفرقة الاستاذ يوسف وهبي لكن حدث خلاف في اخر الامر دفعه الى تكوين فرقة اخرى تتركب من ممثلين جدد باعتبار ان عناصر فرقة مسرح رمسيس تم جلبهم الى المسرح القومي .. وقد وجد تعاطفا كبيرا من الجمهور . اما من ناحيتي فقد تركت الفرقة القومية وانضممت من جديد الى فرقة يوسف وهبي لاكافح معه وبالفعل ظهر الجيل الجديد لكن بظهور السينما انبهر هذا الجيل الجديد باضوائها مما اثر على يوسف وهبي الذي انضم بدوره الى السينما لكن الحنين جعله يرجع الى المسرح مرة اخرى ويكون فرقة بجيل ثالث ثم واصلت نشاطي مع المسرح القومي الى ان احلت على التقاعد .

●● هل التقاعد معناه انك لن تصعدي خشبة المسرح ؟

- لا بد فقد كنت اشارك في اعمال المسرح القومي بعد التقاعد لكن دون ان اكون منتمية اليه بصفة رسمية كما اشتغلت في القطاع الخاص مع فؤاد المهندس والفنانة الكبيرة شويكار فمثلت في مسرحية « انها حقا عائلة محترمة » وهو لون مسرحي جديد بالنسبة لي يختلف عن بقية الالوان التي كنت اقدمها .

●● كيف سايرت تطور المسرح خاصة على مستوى الشكل وماهو رايك في التجارب المسرحية الحديثة ؟

- انا من جهتي يقول عني المخرجون اني لينة حيث اتماشى مع كل جديد

اما بالنسبة للمسرح في وقتنا الحاضر فانه عندنا في مصر ما يسمى بازمة المسارح واعني بذلك البنايات حيث ان اغلب مسارحنا اما انها اندثرت او ان اصحابها حولوها الى مشاريع اخرى من ذلك مثلا ان مسرح الازبكية مقر المسرح القومي ظل منذ سنتين ولايزال تحت الاصلاح

اما فيما يتعلق بالقيمة الفنية فان القطاع الخاص هو المسيطر الان وهو يقدم مسرحيات اغلبها ينتمي الى الكوميديا التي صار الجمهور يفضلها لانه في هذه المرحلة خصوصا بحاجة الى الضحك وليست كل المسرحيات الكوميدية فاشلة اذ ان مسرح الفنانين المتحدين مثلا يقدم اعمالا كوميدية ولكنها هادفة وجيدة .

●● الممثل نزل الى الجمهور ولم يرتفع به فصار يتحدث وهو على الركح كانه في الشارع .. اليست هذه الظاهرة من اسباب الازمة ؟

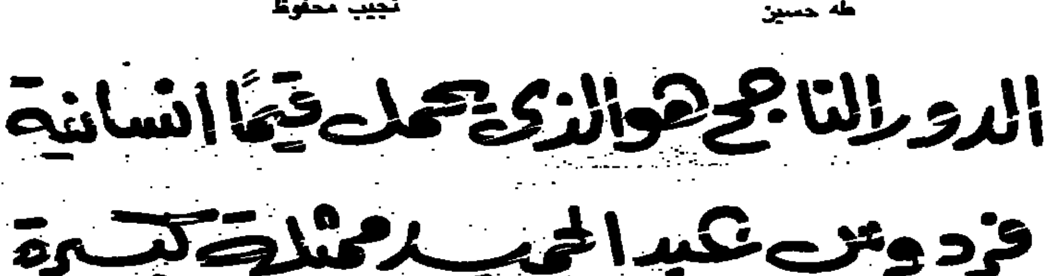
- الحمد لله على ان الذين سلكوا هذا المسلك قلة ويقلـد

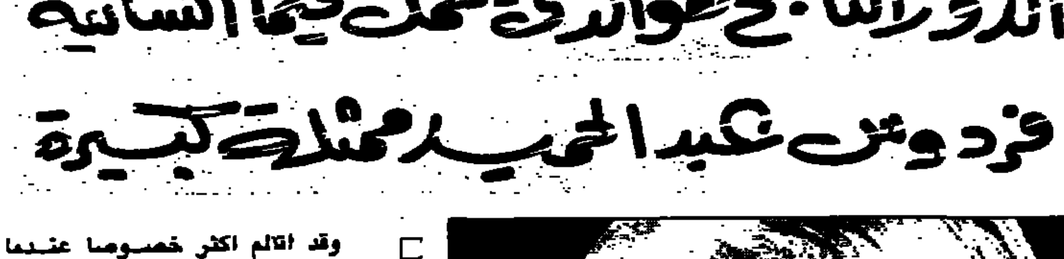
لا نتهم الجميع اذ هناك فنانون ملتزمون بالجودة ومن ناحيتي فانا ضد الخروج عن النص وضد التسيب على الركح الذي اعتبره خروجا عن الفن فالمؤلف يجتهد كثيرا لانتقاء الكلمات اللائقة والجميلة وبالتالي فان الممثل عندما يضيف كلمات من عنده تبدو غريبة عن النص الاصلي

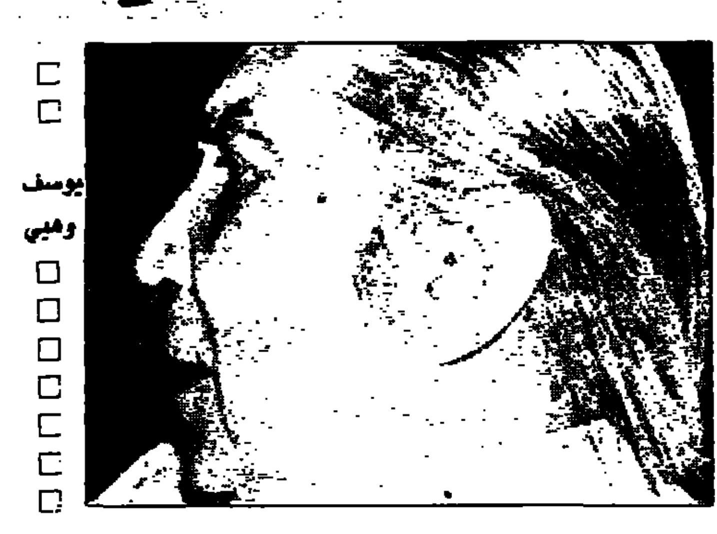
●● وما رايك في التركيز على اللهجة العامية والابتعاد عن اللغة العربية في المسرح ؟

- للغة العربية جمال ما مثله جمال فقد قدمنا في الستينات مسرحيات شعرية تجاوب معها الجمهور كثيرا نظرا لقيمتها وروعتها خصوصا اذا كانت المسرحية تاريخية لكن هذا لا يعني انني ضد اللهجة العامية اذ هناك مضامين معينة لا يمكن ان تقدم الا بهذه اللهجة على شرط ان يتوفر الجانب الفني الراقي .

الدور الناجح هو الذي يحمل قيماً انسانية
فردوس عبد الحميد ممثلة كبيرة







يوسف وهبي

●● امينة رزق والمدارس والاتجاهات المسرحية ؟

- انا مع تواجد كل هذه المدارس والاتجاهات مادامت تحترم اصول الفن وشخصيا استفيد كثيرا من هذه التجارب

●● سمعنا وقرانا ان لك صوتا جيدا او انك كنت تغنين فلماذا تركت الغناء ؟

- الحقيقة انها اشاعة لكنني اقول اننا في بداية المشوار الفني كنا نقدم الاوبيرات التي تتخللها الاغاني وقد فاجاني استاذي يوسف وهبي حيث طلب مني ان اغني في احدى المسرحيات وبالفعل غنيت بعد تردد فتصور الجمهور انني مغنية ثم جاء مسلسل « وقال البحر » وطلب المخرج من كل العناصر ان يغنوا فاستجبت للطلب

●● ايهما تفضلين الكاميرا ام خشبة المسرح ؟

- الخشبة رغم صعوبتها لها جمالها . وصعوبتها تكمن في ضرورة حضور الفنان مهما كانت مشاكله ثم انها تتطلب طاقة قوية نظرا للحضور المستمر على الركح هذا الحضور الذي يتواصل احيانا ثلاث ساعات اضافة الى عدم المسخ والاعادة لان العمل مباشر لا كما في السينما او التليفزيون ولابد للفنان السينمائي او التليفزيوني ان يمر على المسرح ليكتمل نضجه الفني .

●● بعد تجربتك الطويلة التي نرجو لها الاستمرار هل بقيت مجرد ممثلة ام انك تتدخلين في النص والاخراج ؟

- كل فنان في اعتقادي لابد له ان يقوم بالدور المناط بعهدته فلا يتدخل في عمل الاخر لكنني اذا وجدت في النص نشازا فلا باس ان ابدي رأيي لكن تبقى للمؤلف والمخرج الكلمة الاخيرة

●● هل تقبلين كل دور يقدم اليك ؟

- افضل ان اقرأ الدور قبل ان اقرر تمثيله لانني لا احب الادوار السطحية التي لا تعطي شيئا وقد يحصل ان ارفض دورا معينا .

●● ماذا يجب ان يعطي الدور ؟

- ينير الطريق ويعطي القيم والمثل .. يوجه الى الخير ويرشد الانسان

●● هل تاخذين موقفا نقديا من ادوارك ؟

- دائما .. فانا اشاهد اعمالي كناقدة لا كممثلة .. وعندما لا يرضيني دوري اتالم واتضايق وادخل في حوار نقدي مع ذاتي ..

وقد اتألم اكثر خصوصا عندما اكون في الاول قد ابديت وجهة نظري للمخرج لكنه يرفضها ويطلب مني التقيد بتوجيهاته ثم اكتشف فيما بعد انني على صواب فاتالم .

●● كيف توصلت الى تحقيق المعادلة الصعبة بين المسرح والسينما والتليفزيون ؟

الحمد لله انني تمكنت من مسايرة جميع الالوان بالرغم من اختلافها فالمسرح يتطلب الحضور الكلي واللقاء المباشر والاذاعة تعتمد على الميكروفون والصوت والتليفزيون يحاول التركيز على الصورة وتبقى السينما اسهل الفنون بالنسبة للممثل لان الشريط يصور لقطة لقطة .

●● بمن تاثرت امينة رزق ؟

- تاثرت بالاساتذة يوسف وهبي وعزيز عيد المخرج الكبير وبالنسبة للممثلات تاثرت بروز اليوسف بطلة مسرح رمسيس كما تاثرت من الكتاب بطه حسين ونجيب محفوظ ونعمان عاشور ويوسف السباعي وسعد الدين وهبه مع ان لكل كاتب لونا محببا الى نفسي .

●● لو سالتك عن الجيل الجديد ؟

- هناك ممتازون وهناك طبعا من يمتهن الفن واعتقد ان الذي يعتبر الفن مهنة لا يستطيع ان يلمع ولن تحصل الشهرة والنجاح الا لمن اعتمد على هوايته .

●● هناك من يقول ان فردوس عبد الحميد تسير في نفس الشارع الذي سارت فيه امينة رزق وسميحة ايوب .

- الحقيقة ان فردوس عبد الحميد من الجيل الجديد وقد بدأت نشاطها منذ عشر سنوات لكنها رغم قصر المدة اثبتت مكانتها انها حقا ممثلة متكاملة .

●● الى هنا انتهى حديثنا مع الممثلة الكبيرة امينة رزق التي كانت خلال مقابلتنا لها دائمة الابتسام والترحاب بكل سؤال .

●●

بقايا نغم

محمد عبد المنعم عبد اللـه

★ هناك اجيال كثيرة عرفنا من خلالها كتاب القصة الذين استطاعوا ان يصلوا الى كتابة القصة بكل روح واصالة الفن الروائي والقصصي .

فبالامس كان هناك جيلا يمثل الجيل الاول في الفن القصصي العربي الحديث ومنهم محمود تيمور ويحيى حقي وطاهر لاشين .. واليوم مثل الجيل الثاني من جيل الرواد .. نجيب محفوظ ويوسف السباعي وعبد الحميد جودة السحار مع التاكيد في المكانة الاولى للكاتب محمد عبد الحليم عبد الله الكاتب الذي التزم في قصصه ورواياته بما يتكون من مفاهيم ومتغيرات للبيئة التي عاش فيها .. وهي بيئة الريف المصري .

مولده ونشاته :

٢٠ مارس ١٩١٣ هو اليوم الذي ولد فيه الكاتب محمد عبد الحليم عبد الله في قرية كفربولين مركز كوم حماده محافظة البحيرة

تلقى دراسته الابتدائية في دمنهور ثم انتقل الى القاهرة ودرس فيها حتى استطاع الحصول على دبلوم دار العلوم ١٩٣٧ م .

بدا يعمل كمحرر بمجمع اللغة العربية وكانت اولى رواية تنشر له هي (لقيطة) في عام ١٩٤٧ م .

بلغ مجموع رواياته ثلاث عشرة رواية اخر رواية لم تنشر لانه لم يكملها ولكن نشرت بعد وفاته تحت عنوان (قصة لم تتم) .

الرواية الاولى لقيطة تحولت الى فيلم ونال هذا الفيلم عدة جوائز بعد هذه الرواية الف رواية جديدة بعنوان (بعد الغروب) وهذه تحولت فيما بعد الى مسلسلة تلفزيونية عرضها تلفزيون المملكة مع مجموعة اخرى من مسلسلات الكاتب محمد عبد الحليم عبدالله منها .. شمس الخريف . في ٣٠ يونيو ١٩٧٠ م . واختطفته يد الموت بعد أن قدم للمجتمع العربي في فن القصص الروائية عددا كبيرا منها ما زال يعرض حتى اليوم في أجهزة الاعلام العربي .. من تلفزيون وسينما . وهناك ايضا تراث خالد وفن نابض ما زلنا نقرؤه حتى اليوم ومنه (النافذة الغربية) (اشياء للذكرى) (الماضي لا يعود) (الوان من السعادة) وغيرها من المجموعات القصصية التي تحفل بها مكتباتنا .

قيثـارة :

اقرأها كما تحب :

احب حبيبي وهذا محال
حبيبي احب كلام يقال
وهذا كلام عداه الوصال
محال يقال الوصال ينال

جميل سعيد محسن

حوار مع الأصوات

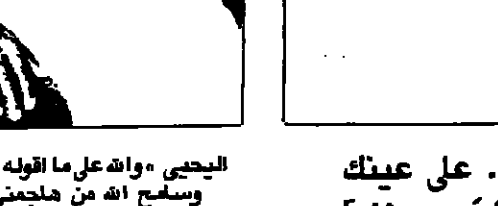


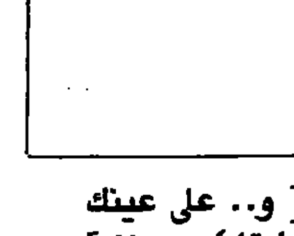






[و.. على عينك يا تاجـر !!]





● ارجو ان تقراوا معي هذه الرسالة ..

اطلعت على ما نشر في ملحقنا الماضي العدد ٣٩٤٢ بزاوية « حوار مع الأصوات » الا وهو اتهامي ومهاجمتي بسيف حاد في صباح مشرق جميل من قبل الاخ المتابع « محمد عبدالعزيز اليحيى » باحتجاجه عما صدر مني او ما شبهه الاخ اليحيى بالتجرؤ على كتابته . التي نشرت له في مجلة عالم الفن الكويتية باحد الاعداد الماضية .. وانا بدوري كصديق مخلص للحواس الثلاث اقول بصراحة للاخ العزيز « محمد اليحيى » انني نعم قد اخذت الكلمات لانها كانت كلمات صادقة صادرة من انسان جاد فيما يقوله عن الفنان المحبوب سلامه العبدالله من حيث اغانيه الجميلة التي تطابق ما احس به واشعر به من الحزن وكما اقول بصراحة نعم ونعم ولا غير نعم اخذت الكلام نفسه بعيدا عن كل ما توقعته ان يحصل من الاخ اليحيى الذي اعتبره صديقا واخا عزيزا من خلال متابعتي لكتاباته ..

وبعيدا عما يسميه « اليحيى » بالتجرؤ او السرقة او التدوين .

واحب ان يعلم اخي « محمد اليحيى » انني احب كتاباته واحببت ان اعرف الاخ « اليحيى » واخواني القراء ان هنك انسانا مطابقا لكل ما يشعر به وما يحس به اليحيى اثناء سماعه لاغاني الفنان سلامه .

واخيرا ارجو ان يفهم اخي العزيز « اليحيى » ولن يفهم اخواني القراء والمحرر المحترم سامحه الله ما قلته وماهو قصدي من كل ما احتج عليه الصديق « محمد عبدالعزيز اليحيى » والله على ما اقوله شهيد .

وسامح الله من هاجمني بسيف حاد بدون ان يفهم مقصدي وشكرا على كل حال ..

الصديق/ علي السويف

■ قبل محاورة الاخ السويف احب ان اذكركم بانني اكتشفت سرقات السويف لكتابات الاخرين لنشرها منذ اشهر .. وقد اوضحت له اننا لا نقبل نشر غير مساهمات المرسل نفسه .. وعندها غضب وعاتب واتهمني باني ظلمته .

ويأتي من يؤكد صدق اكتشافي لممارسات السويف التي لا يقبلها منطق ..

إذ كيف لاحد ان ينسب جهد غيره لنفسه دون خجل ..

ولا ادري ماذا يريد ان يقول في اعترافه .. وليعتبرنا اغبياء لنجهل قصده من « لطش » موضوع اليحيى بالنص الحرفي ويعيد نشره في الحواس الثلاث وباسمه هو .. اي باسم السويف ؟ انتم يا احباءنا ماذا تقولون عن مثل هذا التصرف الذي اجزم بانه ليس الاول من علي السويف الذي يؤسفنا ان نمتنع عن نشر ما يصل منه حرصا على علاقتنا الوطيدة بالقراء الاعزاء .. و.. كفى « بوق » ياعلي !!

[انــا اصرخ .. إذا انـا موجود !]

■ وهذه الرسالة وصلت من الاخت « اريج » السعودية تبدي فيها اعجابها الشديد بالتطور الجديد الذي شهدته برامج التليفزيون السعودي « القناة الاولى » وتشيد الاخت « اريج » ببرامج المنوعات والجماهيرية بصفة خاصة ، وطرحت مثلا « تحت الاضواء » وجاء في رسالة الاخت ماخذها على جمهور البرنامج الذي يقف موقفا معاديا من الهدوء الذي ينبغي ان يتوفر لدى جمهور البرامج الجماهيرية حتى يستفاد من طرح الاسئلة والاجوبة عليها .

وتبدي الاخت استياءها من هذا التصرف الذي يفسد جو البرامج التليفزيونية ..

■ يااختنا العزيزة ، نشاطرك الراي في انه ينبغي على الجمهور ان يتحلى بالهدوء اثناء المناقشات التي تدور في مثل هذا البرنامج . وكم يسيئنا هذا التصرف منها ، خاصة اذا علمنا بان غالبية الجمهور الذين يحضرون التسجيل من الشباب المفترض فيه انه مثقف وواع .

ولكن يبدو ان لهم فلسفة « انا اصرخ .. إذا انا موجود !! » ..

[من انت يافوزي ؟]

● من القارىء المتابع يوسف الهاجري .. جاءت رسالة تفتقد اهم شروط النشر اي على وجه واحد من الورقة .. ولكن لقصرها « راح نتساءل شوية مع يوسف » يقول :

فوزي الخميس كما قرات زار من اسابيع الدمام ، وهو منيع تليفزيوني يحمل الجنسية القطرية الأن .. واعرف منيعا بهذا الاسم اشتغل سابقا بتليفزيون الظهران .. واريد ان اعرف هل هو نفسه فوزي الخميس الذي زار الدمام مؤخرا .. وماهو اصله ؟

ثم يطرح « يوسف » اقتراحا لتشارك الجمعية في اعداد البرامج التليفزيونية ..

■ ما ندري عن اصل او فصل فوزي الخميس .. لكنه نفس الذي تتحدث عنه .. وما يهمنا هو عطاؤه من خلال الشاشة ..

اما بالنسبة لاقتراحك فسينفذ قريبا .. ولكم جميعا التحية ..

« مبـارك »

عزت العلايلي: تعاونت مع المخرج الجزائري احمد راشدي لأحقق التطور

القاهرة ـ صفوت ابوطالب :

لا شك ان الفنان عـزت العلايلي يتميز باسلوب خاص يؤديه في كافة اعماله الفنية .. ولا شك ايضا انه استطاع ان يخطو العديد من الخطوات الثابتة والمتفوقة في عـالم السينما .. واصبح من الواضح في كـل اعماله انه لم يكرر نفسه .. وفي نفس الوقت لـم يتخلف عن التطور .. وهو في نفس الوقـت يكـاد يكون احـد الفنانين القلائل الذين تعاملوا مع نفسيـة الانسان العربي .. وقام بتشريحها وعرض خباياهـا على شاشة السينما .

وفي بيته بالقاهرة التقيت به .. ودار الحديث عـن القضايا التي تشغـل اهتمامه وتدور على الساحة الفنية .. وان كان هذا الحديث في النهاية قد ركز علـى شخصية عزت العلايلي الفنان .

لم ينجح فيلم القادسية لأنه يتناول الواقع التاريخي بأمانة

وعن الفنان عزت العلايلي الذي تالق في فيلم الارض سالته : هـل توقف عزت العلايلي عند الارض ؟ فسارعني مجيبا بان فيلم الارض كان يعبر عن مرحلة سياسية .. وفنية واجتماعية ومن الصعب على اي مرحلة ان تتكرر الا اذا تكررت نفس المرحلة بنفس المعاني .

فقلت له : وهل هـذا يعني ان الفنان يتالق في بعض المراحـل التي تتناسب مع امكانيـاته ؟ فاجابني بالنفي مؤكدا ان الفنـان الحقيقي عليه ان يجيـد في اي مرحلة .. وبالتالي فانني متاكـد من ان المستوى الفني بالنسـبة لي .. ولايزال عزت العـلايلي يتكلم .. في فيلم الارض في تطور الان ومن المؤكد انه لم يتخلف .

وهنا ينبغي على ان اشـير للقاريء الى ان عزت العلايلي قد قام ببطولة العديد من الافـلام منها القادسية والسقا مات وفيلم « الطاحونة » الذي انتهى مـن تصويره مؤخرا بالتعاون مـع الجزائر او بمعنى ادق من اخراج المخرج الجزائري العالمي احمـد راشدي والذي يقوم فيه عـزت بالبطولة وامامه جان بوفلو مـن فرنسا وكاترين سيسان من السويد الى جانب مجموعة من الممثليـن الجزائريين وكذلك الفنان حسن مصطفى من مصر .

ثم سالت عـزت العلايلي عـن سبب اتجاهه الى التعامل مـع المخـرج الجزائري احمـد راشدي مؤخرا .. وعما اذا كان هـذا الاتجاه سببه وجود ما يسمى بازمة السينما المصرية .. فقـال : بالعكس لم يكن ذلك هو الهـدف ولكني اتعامل مع راشدي لانـه فنان عربي من الجزائر وهو ايضا يتعامل معي من نفس المنطلق .. ولم ينظر اي منا الى تخلف السينما المصرية وازمتها .. ولكننا كفنانين عرب اتجهنا للتعاون فيما بيننا من اجل ان نحقق التطور الذي نطمح اليه .

ومن المفيد في هذا المجـال ان نعرف ان الفنان عزت العلايلي هو الفنان المصري الوحيد الذي قـام بالعديد من الاعمال السينمائية ذات الاتجاه والانتماء العربي القومي . فالى جانب القادسية والطاحونة . هناك فيلم « عملية فدائية » والذي كان مضـمونه يتناول العمليـة الفدائية التي تمت في فينا قبـل حرب اكتوبر ١٩٧٣م .. عنـدما قامت مجموعة فدائية بمهاجمـة القطار الذي كان يقل مجمـوعة من اليهود المهاجرين الى اسرائيل من الاتحاد السوفيتي .. وذلـك اثناء فترة اقامتهم في معسكرات بالنمسا قبل رحيلهم الى اسرائيل

والمعروف ان هذا الحادث كـان قد اثار جـدلا على السـاحة السياسية وقتذاك .. ويمـكن ان يحسب هذا الجدل الذي اعقـب العملية الفدائية من ضمن العوامل والعناصر التي اتخذت كخـدع استراتيجية لحرب اكتوبر .

وعن اسباب عدم نجاح فيلـم « القادسية » رغم كل المبالغ التي انفقت عليه .. قال : ان السـبب في ذلك بالطبع هو ان الفيلـم ليس فيه بهـرجة او تزويق .. وبالتالي ضعفت امكانيات نجـاحه تجاريا .. هذا الى جانب ان الفيلم قد تناول جزء من الواقع التاريخي بنفس الدقـة والتفاصـيل التي حدثت في الواقع .. وبالتـالي فانك عندما تعرض امـام المشاهد وقائع تاريخية بعيدة زمنيا عـن الفترة التي يعيش فيها حاليـا فانها لن تجذب الجميع بل ستجذب فقط المهتمين .. ومن هنا كـان فيلم « القادسية » بعيدا عن نجاح شباك التذاكر العادي .. لكنـه بلا شك فيلم تاريخي حي بل انـه يعد من الاعمال الرائعة للمخـرج صلاح ابو سيف .. ويضيف عزت العلايلي قائلا ان فيلم القادسـية كان من الممكن ان يحقق نجـاحا تجاريا كبيرا لو ان الامريكـان هم الذين انتجوه باسلوب هوليوود ومن هنا فان القادسية بالاسلوب الذي خرج به كان يتعامل بمنتهى الصدق مع التاريخ .. واذا كـان الامريكان يتفوقون على السـينما العربية بشيء فانما هو تفـوق الامكانيات .. بينما نحـن في السينما العربية لدينا تفـوق في الموضوعات .

وحتى تتطور السينما العـربية قال : لابد لنا ان نبحث في تاريخنا وماضينا وحاضرنا .. لان السينما العربية لاتزال بكر ولم تطرق كـل الموضوعات المحلية الخاصة بها .. واهم هذه الموضوعات الانسـان العربي بكل طموحاته .

وماذا قدمت انت في هـذا المجال ؟

● قال عزت العلايلي . قـدمت الكثير في افلام « زائر الفجـر » « على من تطلق الرصـاص » « السقا مات » « خائفة من شيء ما » وفيلم « الاختيار » فكلهـا افلام تتناول داخلية وباطن الانسان العربي .

ولكن لوحظ ان الكثير من افلامك له مضامين سياسية ؟

● نعم .. ولكن السياسة دائمـا تكون مرتبطة بارضي لاني لااستطيع انتزاع نفسي من ارضي التي اعيش عليها .. كما انك لابد ان تلاحظ ان السياسة فن .. والفن سياسة .. وعموما فان الفنانين في مصـر وفي كثير من دول العالم الثـالث لا يكونوا في عزلة عن مجتمعهـم المحيط بهم .. لان فنان العالـم الثالث لايعيش في برج عاجي اوفي ضاحية او في مكان تاه عـن الناس .. ولكنه دائما مايكون مع الناس وبينهم .

وماذا تقول عن الفنان نـور الشريف ؟

● فنان مجتهد ولديه رؤيـة سليمة

ومحمود ياسين ؟

● فنان جيد

من هي الشخصية التي مثـلت امامها واستفدت منها ؟

● كل من اعمل معه استفيد منـه وليس هناك شخصية افضل ولكـن لكل شخص رؤية في العمـل .. ولذلك انا استفيد من الجميع

هل يمكن اعتبار توجهاتك نحو السينما العربية .. انك متجه نحو العالمية من خلال الشاشة العربية وهل هذا يعني ان هناك عمـر الشريف اخر ؟

● مع احترامي للفنان عمـر الشريف .. فانني اؤكد ان اتجاهي مختلف كثيرا عنه .. فانا اعتقـد ان العالمية تكون من ارضي .. وليست العالمية ان اذهب للحياة في امريكا او اوروبا

هل تتصور ان هنـاك امل في وجود سينما خليجية ؟

● هناك محاولات كثيرة .. ولكن لابد من الممارسة والتجربة والخطا وهنا لابد من الاكثار من المعـاهد الاكاديمية لتدريس الفنـون المختلفة والاكثـار مـن الاحتكـاك الدولي بالسينما في كل مكان .

وكيف تعيش حياتك ؟

● بمنتهي التنظيم .. فالفن يعني تنظيم .. وليس كما يتصـور البعض ان الفن يعني الهمجية او البوهيمية .

وماذا تفعل في اوقات فراغك ؟

● امارس الرياضة .. واقرا .

ولمن تقرأ .. وماذا تقرا ؟

● اقـرا في التـاريخ .. والاستراتيجيات وعـلم النفس والدين والتشريع .

وماذا درست .. ومن ايـن تخرجت ؟

● تخرجت من المعهد العـالي للتمثيل .. ومن الطريف ان ترتيبي كان في المؤخرة في سنة التخرج !! وكان ذلك عام ١٩٥٩م .

وكم فيلم قمت بتمثيله في هـذه الفترة ؟

● ٣٦ فيلما

راض عن اي فيلم ؟

● الفنان لا يرضى عن كل اعماله لانه دائما يتطلع الى تطوير نفسه خاصة بعد ازدياد نموه ونضوجه

هل تفكر في الانتاج ؟

● افكر جديا .. وسـتكون لي تجربة قريبة في الاخراج .. وكذلك ساكتبها واكتب السيناريو .. وهذه التجربة لن تتاخر كثيرا .

وهل تتطلع الى تعاون خليجي عربي على المستوى الفني ؟

● انادي بذلك دائما .. واتمنى ان يكون هناك كومنولث عربي فني ولابد ان يجتمع كل الفنانين العرب ليتدارسوا امكانيات التعاون فيما بينهم .. واتصور ان اللقاء ميسور ومتاح .. وعلينا التنفيذ .

وما رايك في الافلام التي انتجت مؤخرا في اوروبـا وتسيء الى شخصية الانسان العربي ؟

● انها كلها احقاد .. فمـن المعروف انه ليس كل الاوروبييـن نابغين او متفوقين .. ولكن مثـل هذه الافلام تسيء للعرب بدافـع الحقد .. ويجب علينا كعرب ان لا نهتم بتفاهاتهم لاننا في الواقـع اهم منهم كثيرا .

كثير من الفنانين يختارون لهـم شخصيات يحتذون بها كمثل اعلى فمن هو مثلك الاعلى ؟

● شخصيات عديدة في التاريخ اقرا لها واحترمها .. ولكـن الشخصيات الفنية فليس لي فيهـا مثل اعلى .. ونحمـد الله ان تاريخنا الاسلامي فيه الكثير مـن العظماء .

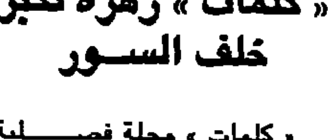
وكيف تنظر الى التعاون الفني مع اسرائيل .. وهل تعتقد انه من الجائز ان يكون هناك تعاون فني مثمر مع اسرائيل ؟

● اعوذ بالله .. مرفـوض اي تعاون معها .. لاني كفنان مصري ارفض اسرائيل ووجودها .

عزت العلايلي

نور الشريف

محمود ياسين



« كلمات » زهرة تكبر خلف السور

« كلمات » مجلة فصـلية اصدرتها اسرة الادباء والكتاب بالبحرين بعد انتظار دام اربعة عشر عاما .. كانت حلما راود الجميع وسعى من اجله الجميع ولكنه لم يتحقق برغم امـاني الجميع .

« كلمات » جاءت لتنقـذ الادب البحريني والحـركة الادبية الشـابة المتمثلة في اسرة الادباء والكتاب مـن التدحرج الى حافة الصمت .

العدد الاول يبشـر بالخير فهو يحوي العـديد مـن الدراسـات والحـواريات والقصائد والقصص .

تقول مقدمة العـدد الاول : لا نزعم في « كلمات » وبها اننا سنمنع هذا الانهيار .. لكـن نحلم اننا قادرون على التشبث بما لا ينهار ، بتلك العناصـر الجوهرية الاصيلة في الثقافة العربية والواقع العربي .

والذي ينهـار في الثقـافة العربية ـ الواقع العربي لسنا معنيين به . لانه انهيـار الهيكل ، فيما نتصـل بثبـات الجوهر . ونرى الى الجـزء الجميل من هذا الانهيـار نرفض ان ننهار معه ، لكننـا مكتظون بالامل الذى لا ينهـار ابدا .

لذلك جاءت « كلمـات » في الوقت المناسب ، جاءت معبـأة باحلامها المتواضعة ، في واقع لا يعبأ بالاحلام .

تأخرت .. هذا صحيح ، لكنها ربما بهذا التأخير تهيـأ لها المجال لتنجو من التدحرج تشهده وتشهد عليه .

تحية صادقة لـ « كلمات » واهلا بها اضاءة جـديدة في حياتنا الثقافية .. وتحيـة لكل الجهـود التي بذلت في سبيل ان ترى النور ، من هيئة التحرير والمساهمين .

ويشرف على تحرير كلمات كل من ابراهيم عبـد الله غلوم كرئيس للتحرير والسادة قاسم حداد وعبد القادر عقيـل وامين صالح وخلف احمد خلف كهيئة للتحرير .

راشد نجم

أشياء عن المسرح

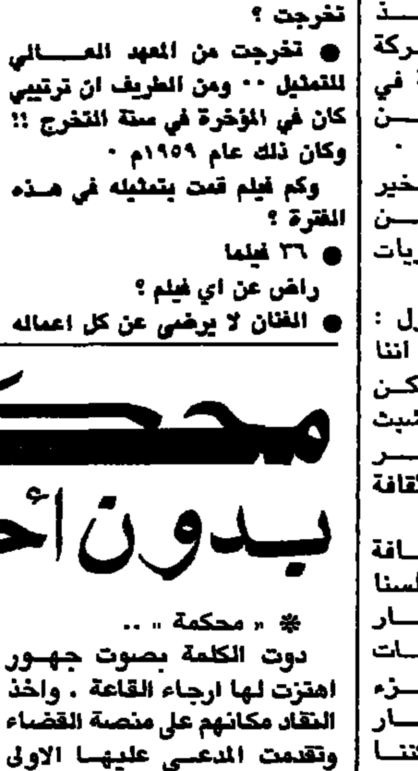
الحلقة العاشرة

اعداد : عبد الناصر الزاير

اما الاسلوب الواقعي .. الذي كتب له ان يزدهر على يدي ابسن في اواخر القرن التاسع عشر ومازال هـو الاسلوب الشائع في المسرح الحديث ويحظى بتطـور مستمر طويل . ويمكن تتبع بداية نشأته الى ايطاليا فى اواخر القرن السادس عشر عندما انتقل المسـرح لاول مرة الى المبـاني المسقوفة والى منصة ذات واجهـة وجوانب وسرعان ما وصل ذلك المسرح الى فرنسا ومع اصلاحات شارل الثاني عبر المانش الى انجلترا .

لما انتقلت الدرامـا الى داخل المباني وانحصرت في منصة ذات واجهة وحـوائط صار من الضروري تزويـد المسرح بالاضاءة الصناعية « الشموع » اولا ثممصابيح البترول ثم غاز الاستصباح واخيرا الكهرباء الا ان هذا الانتقال جعل من الممكـن ايضا تقـديم دراما ذات مناظر مصورة فكانت هـذه اخر خطوة في خلق محاكاة واقعية للحقيقة هذهالمحاكاة هي التي اضفت على المسرح مواصفاته منذ ذلك الـوقت فحددته في بعض النواحي واطلقت له العنان في نـواح اخرى .

اذن فالاسـلوب الواقعي مصطلح واسـع بدرجة معقولة يضـم جميـع المسرحيات التي وضـعت للمسرح الحديث لتمثل فوق منصة ذات مناظر ويحصـل الاسلوب الواقعي ابتداء من الاسـلوب الطبيعي الى التعبيري على اثره بخـلق محاكاة للحقيقة ويطلب من المتفرجين ان يوقفوا عـدم ايمانهم ويعترفوا بما يرونه على المسرح كحقيقة ولـو مؤقتا على الاقل ولما كـانت تلك المحاكاة هشة وجب على المخرج والممثلين ومصـممي المناظر ان يلزموا الحـرص الشديد والا يقوموا بمـا يسبب اختلال ذلك فاذا مـا اختل دور لسبب او خطـأ او لعـدم فهم فسـدت المسرحية



محكمة .. بدون أحكام !!

* « محكمة » ..

دوت الكلمة بصوت جهـور اهتزت لها ارجاء القاعة . واخذ النقاد مكانهم على منصة القضاء وتقدمت المدعـى عليهـا الاولى « الشاشة » لتدافع عن نفسها وبدأت كلامها بانها بريئـة من الاتهام الموجه اليهـا لان اكثر الاعمال التي تعرض من خلالها رديئة وبالتالي تعرضها للجمهور عن طريق آلة العرض ، والصقت التهمة بآلة العرض ..

ارتفع صوت الالة لدفع التهمة قائلـة بان الذنـب هو ذنـب الفيلم .. الذي رد بانه مغلوب على امره . ذلك لان الكاميرا هي التي صورت المشاهد .

* * رفعت الكاميرا راسها في كبريـاء .. ثم قالت : أنا أصور ما يملي علي . فالمخرج يصـدر اوامره وبامره كل شيء يتحرك !

وهنـا لم يتمـالك المخـرج نفسـه ، وخـرج عن هدوئـه كعادته .. وقال :

« الجمهـور عايـز كده ! » الجمهور هو الذي يسعى الى الـلا افلام .. انه يريد فرفشة وعكننة وانبساط عجيب ومن حقي ان اقدم له كل المطلوب فلو طلـب الثقافة والمعرفة لمنع نفسه عن مشاهدة هذه الافلام الهابطة ..

وانقلبت المحكمة الى هيـاج وصياح وتكلم الجمهـور كلـه بصوت واحد :

انكم يا صانعـي السينمـا ترمون بلاعكم علينـا .. فهـل وجدنا الفيلم الجيد وتركنـاه ؟ ومن ايـم لنـا بالترفيـه غـير السينما ؟

اننا نشاهد هذه النوعية من الافلام مغلوبين على امرنا .. لعل وعسى نجد شيئا مفيدا .. ولكننا نكتشف اننا نغوص بحـرا من الرمال المتحركة ولا نجد ما ينير العقول ، ثم نخرج بعد المشاهدة ونحن نضحك من القصة ومـن انفسنا وشر البلية ما يضحك ..

* * وتضـج القاعـة بالضحك .. يصرخ النقاد هدوء من فضلكم ..

يتقدم كاتب القصة باحترام ليعلم الحضور بان القصة التي يكتبها تعـرض على الشاشـة بشكل اخر وان السيناريو يقلب الموازين ويطلب براءتـه .. لكن السيناريست يدفع التهمـة عن نفسه قائلا بان قراءة القصـة تختلف عن عرضها على الشاشة ، وان المسئولية التامة تقع على الرقابة لقطعها المشاهد حيـث يخـرج العمـل بعـد ذلك بلا مضمون ..

* * تقف الرقابة لتتحدث بحزم عن دورهـا في معالجـة الصور المشوهة التي تتضمنها بعض الافلام .. وتؤكد بانها لا تحذف الا ما يجب حذفه وانها تقف بالمرصاد لكل ما يخـدش الحياء والذوق العام فهي تبتر الاجزاء الفاسدة تحمي القيـم وتحفظ للشاشة كرامتها وقيمتها ورونقهـا كعـروس للفنون . فانتشـت الشاشـة وقالت : كفى يا احباب .

فضج الجمهور :

والله لن نصبح احبابا حتى تتوقفوا عن نغمة (الجمهـور عايز كده !) ..

ثم خرجوا من القاعة قائلين :

« سينما او نطه .. ويـاليت ما جينا غلطه » و .. ها ها ها ..

* * وضحـكت انـا ايضا ..!!

سهيـر العـطار

عادل إمام من المتسول الى المغرور

يظل الفنان عادل امام الظاهرة الفنية الغريبة في وقتنا الحاضر والذي قلب كل الموازين التي تعارفت عليها الساحة الفنية العربية . عادل امام اصبح الان النجم الوحيد الذي يضمن لاي فيلم زحام شباك حجز التذاكر ولاي مسرحية دوام سنوات العرض .

عادل امام ليس بالممثل الجذاب الوسيم الذي تتهافت وراءه الفتيات وليس بالرجل الفني الذي يجبر المنتجين على الالتفات اليه ولو من قبيل المجاملة .. هو فنان لا يملك من وسامة الشكل ما يشجع على ان تسند اليه بطولة فيلم .. ولكنه يملك موهبة تمثيلية قلما يتمتع بها فنان اخر . فنان كوميدي ـ هذا اللون الذي يصعب على كثير من الفنانين ان يختاروه لونا لحياتهم الفنية لانه من اصعب الانواع الفنية والتجديد فيه يكاد يكون ضئيلا ولكنه اختار هذا النوع ـ اي انه اختار الاصعب .

بدأ حياته المسرحية من مسرحية ، انا وهو وهي ، مع فؤاد المهندس وشويكار في دور وكيل محامي .. دور بسيط ولكنه لفت الانظار الى موهبته مع انه كان يمثل مع فؤاد المهندس ايام مجده وشهرته .. من هذا الدور البسيط بدأ يلمع واتجه الى السينما في ادوار قصيرة وبسيطة ليثبت له قدما في هذا العالم . وكان ناجحا في معظم الادوار التي مثلها .

وكانت فرصته الذهبية على المسرح في مسرحية ، مدرسة المشاغبين ، والتي استمر عرضها لاكثر من خمس سنوات وكانت اول مسرحية عربية يستمر عرضها طوال هذه المدة حتى انها سميت مسرحية المليون مشاهد . ومن هذه المسرحية ونتيجة للجهد السخي الذي بذله بدأ اسمه يلمع كنجم مسرحي وبدأت السينما تسعى اليه .

ولكن تظل مسرحية ، مدرسة المشاغبين ، رغم نجاحها ليست بجهد شخص واحد فقط بل هي جهد مجموعة من الممثلين منهم سعيد صالح ويونس شلبي وسهير البابلي ولكن المسرحية التي فجر فيها عادل امام كل طاقته كممثل هي مسرحية ، شاهد ماشافش حاجة ، لان كل الجهد التمثيلي والسبب المباشر لنجاح المسرحية يعود اليه في الدرجة الاولى لانها مسرحية البطل الواحد ، وهي المسرحية التي وضعته في مصاف النجوم الكبار واصبح عادل امام نجم المسرح .

في السينما بدأ في تمثيل فيلم ، رجب فوق صفيح ساخن ، فكانت له بطولة الفيلم الذي نجح نجاحا جماهيريا كبيرا اذ استمر عرض الفيلم لعدة شهور .. ثم تعاقبت الافلام العديدة مثل ، احنا بتوع الاتوبيس ـ المحفظة في جيبي ـ شعبان تحت الصفر ـ المشبوه ، وهو الفيلم الذي مثله مع سعاد حسني والتي عادة لا تمثل افلامها الا مع الابطال الوسيمي الشكل امثال حسين فهمي ومحمود ياسين ولكن عادل امام فرض اسمه ليكون البطل برغم عدم وسامته .

عادل امام فنان متجدد في معظم الاعمال التي يؤديها سواء على المسرح او في السينما . ولكن السؤال الى متى سيستمر عادل امام .. ان عمر فنان الكوميديا قصير جدا لا سيما اذا بدأ يستهلك نفسه بسرعة جريا وراء الشهرة والمجد .. فمن يصعد بسرعة يبدأ رحلة النزول بنفس السرعة ما لم يتدارك نفسه وهو في القمة بشيء اخر يتيح له البقاء هناك بشخصية جديدة (فسرحان عبد البصير) لا يمكن ان يستمر طويلا .

ان الكوميديا العربية الان تقرن بعادل امام كنموذج فقد نست ذاكرة الناس فؤاد المهندس ومحمد عوض وعبد المنعم مدبولي فلكل زمان فرسانه .. ولكل كوميديا نجومها فالناس الان تردد عبارات عادل امام وتحفظ مسرحياته وافلامه عن ظهر قلب وكأنها مقرر دراسي مطلوب عليها استذكاره .. وهذا دليل على انه دخل كل قلب لبساطة ادائه .

ولكن اذا صح ما روته الصحف عن حكاية فنية تسيء اليه وما يتناقل من ان عادل امام اصبح لا يكترث باحد ولا يعيره انتباها فهو يشعر انه فوق الجميع .. اقول اذا صحت رواية الحفل الذي اقامه الفنان فريد شوقي في منزله تكريما للوفود العربية التي حضرت مهرجان القاهرة السينمائي وحضره جمع كبير من الفنانين المصريين من كتاب سينما ومخرجين وممثلين وملحنين .. اذا صح ما تطاول به من كلمات تندر وسخرية بالحضور وعدم مصافحته لهم اثناء دخوله بل اكتفى بتحية عابرة واتخذ ركنا منزويا ابتدأ منه سخريته على الجميع .

اذا صح كل ذلك فان عادل امام قد تملكته عقدة العظمة والغرور علما بان الفنان ماهو الا فن وسلوك .. كلاهما يكمل الاخر ولا يمكن الفصل بينهما .. لانه في حقيقة الامر لا يمكن الفصل بين الفنان وانسانيته .





ومن الامور التي تلفت النظر ان كل فنان يصل الى مستوى معين من الشهرة او لنقل النجومية ينسى او يتناسى في غمرة هذا الوصول انه ما وصل الى ذلك وحده انما وصل اليه بفضل من وقف معه وساعده من فنانين ولولاهم لما تربع على عرش الشهرة .. ولكن ماذا نقول فالكل يرى الامور من زاويته الخاصة .

ولو سألنا انفسنا ان عادل امام ظاهرة كغيره كثيره من الظواهر الاخرى التي برزت في حياتنا الفنية كاسماعيل ياسين ومحمد عوض وغيرهم .. ظواهر فنية برزت ثم اختفت .. فالى متى سيستمر عادل امام ؟ .. هذا السؤال سوف تجيب عليه الايام الطويلة القادمة . وليس الان .. لان هذا الزمن هو زمن عادل امام .

راشد نجم



في السينما العربية ..

وانا افكر في حال السينما العربية الان تذكرت كتابا مترجما كنت قرأته لمؤلف فرنسي اسمه مارسيل مارتن تحت عنوان اللغة السينمائية ففي خاتمة الكتاب على ما اذكر عدد المؤلف ثلاثة مسببات تؤثر الى حد كبير في تطور السينما وهي على الترتيب :

١ ـ اكتشاف وسائل تعبيرية جديدة وهذا من الناحية الجمالية .

٢ ـ اتقان الوسائل الفنية الجديدة وذلك بتطوير تقنية السينما في الصورة والصوت وادوات الانتاج والعدسات وغيرها وهذا من الناحية الفنية .

٣ ـ مطالب الجمهور لنوعيات معينة من الافلام وطرح وسائل جديدة في السوق وهذا من الناحية الاجتماعية .

وان قمنا بالنظر الى منطقية هذه الاسباب وايها اكثر تأثيرا وحسما في تطور السينما لوجدنا ان السبب الثالث وهو السبب الاجتماعي اكثرها حسما لان طلب الجمهور هو الذي يحدد توجيه المنتوج السينمائي وقيمته .

وهذا لا يعني بالطبع انتاج الافلام الرديئة المستوى والمخلة بالكيان الاجتماعي والاخلاقي وندعي ان ذلك طلب الجمهور اي (الجمهور عايز كده) .

ومن هنا وجب علينا ان نتساءل ماهو دور السينما بالتحديد بكونها واقعا اجتماعيا كبيرا في هذا العصر ؟

وكيف تستطيع السينما ان تتحرر من الواقعية التجارية البحتة لتسمو الى الدور المطلوب منها ان تلعبه ؟

ان كثيرا من المشاكل تبدو لنا في طريق الاجابة على هذه الاسئلة واذا كنا نتفق على ان السينما هي اكثر الفنون جماهيرية لانها اكثرها التحاما بالجماهير عن طريق ما تقدمه لهم من تسلية .

الا اننا يجب ان نقف وقفة طويلة امام كلمة تسلية والتي تتوارى خلفها اكثر الافلام سوءا وتخديرا لمشاعر الانسان .

فالتسلية لا تعني قتل الوقت باي شكل فني مهما كانت رداءته ولكنها تعني الشيء الكثير والمفيد الذي يمكننا تقديمه للانسان فاننا نجد متعة وتسلية وفائدة في قراءتنا لاحدى الروايات الشهيرة وايضا بمشاهدتنا مسرحية هادفة او استماعنا لموسيقى جيدة سيمفونية لبتهوفن مثلا ان تلك الاعمال يمكنها ان تسلينا اضافة الى ما تقدمه من فائدة لنا تسمو بمشاعرنا وكياننا الاجتماعي على الصعيد الانساني وتلك احدى وظائف الفن عامة واكثرها اهمية .

انني مازلت اذكر مقولة جان فيجو في نص مخصص لعرض فيلم على ذكر مدينة نيس الاجتهاد ان اوقظ فيكم يقصد (المتفرجين) الحاجة الكامنة الى رؤية المزيد من السينما الجيدة التي تعالج مشاكل المجتمع وعلاقته مع الافراد .. فالسينما الجيدة او الفن الجيد يوقظ في الانسان الرغبة في مشاهدة المزيد منه الذي يعالج قضاياها وهمومه بوعي خلاق وهادف .

ومن هنا كان دور القائمين على صناعة السينما بتقديم الجيد من الاعمال حتى يتسنى للجمهور التعرف عليه وعدم القبول باقل منه فالفن يغير وينمي الذوق الانساني .

واذا كان صحيحا كما يقول مارتن ان الحافز العميق لكل نشاط انساني ـ والفن نوع من انواع هذا النشاط ـ هو البحث عن السعادة فان ما يجب ان تعكسه السينما دائما بعاطفة وبعد نظر هو صراع الناس في سبيل الحصول على هذه السعادة ومكوناتها : الحرية . العدالة والحب .

واننا يجب ان نتذكر دائما ان اعظم ما قدم من افلام على امتداد مراحل السينما انما هو مليء بالقيم الانسانية ولذا انا ادعو الجماهير العربية ان تقف وقفة واحدة ضد تلك الافلام التي تقتل القيمة الانسانية وتثير الغرائز بلاهدف ولا رادع .

ان مقاطعة تلك الافلام ستدلل على وعي تلك الجماهير واعتزازها بقيمها .

وحتى تتخلص السينما العربية من منطقها التجاري البحت الذي حدا بجميع القائمين عليها النظر الى تلك الارقام الفلكية فقط كمقياس لنجاح او فشل العمل ضاربين بمشاعر الناس وقيم المجتمع عرض الحائط .

احمد سماحه

تستعد للمشاركة في حفل إفتتاح مقر النادي الجديد

الفرقة الموسيقية نادي النهضة

اجرى المقابلة : يوسف السيف

تضم فرقة الموسيقى التابعة لنادي النهضة بالدمام عدة مواهب فنية واعدة يسعون لتقديم افضل نتاجهم . وقد كان لنا معهم هذا اللقاء ، عن مشوارهم الفني .

وبداية حديثنا كان مع أحد الفنانين حيث كان سؤالنا لصبحي السيف عن سبب تواجدهم هذه الايام .

● استعدادنا للمشاركة في حفل افتتاح مقر نادي النهضة الجديد .

● هل لنا ان نعرف كم عدد افراد الفرقة ؟

ـ الفرقة مكونة من خليل العمر عازف جيتار

محمد الكثيري : عازف ايقاع

عبد العزيز المراغي : عازف جيتار

صبحي السيف : عازف اورج « اورغن »

نبيل يوسف : عازف جيتار

فهد ادريس : مطرب

خالد السيف : مطرب وعازف ايقاع

● بصفتك رئيس الفرقة في الوقت الحاضر ما هي المشاكل التي تواجهكم ؟!

ـ قبل ان اجيب احب ان اشكر ادارة نادي النهضة التي ذللت لنا الكثير من المشاكل والتي وفرت الجو المناسب وجميع المتطلبات الفنية من ادوات موسيقية وغيرها وما تقدمه لنا من دعم معنوي مستمر .

المشاكل التي تواجهنا دائما هي ظروف العمل والدراسة او ظروف عائلية ومشكلتنا الكبيرة هي كيفيه صقل مواهبنا لموهبة بدون دراسة وصقل تعرقل استمرارية الفنان وعطائه .

ثم ينتقل حديثنا مع عبد العزيز المراغي وهو احد طلاب جامعة البترول بهذا السؤال :

● كم عمر هذه الفرقة وما هي نشاطاتكم خلال هذه المدة ؟

ـ عمر فرقة « دانة الشرقية » ١٣ سنة وشاركت الفرقة في جميع مسابقات الاندية ومهرجانات الرئاسة العامة لرعاية الشباب السنوية على مستوى المملكة وحازت الفرقة على المركزالاول في الموسيقى والغناء عدة مرات على مستوى الاندية وحازت على كاس المركز الاول لمهرجان الرئاسة العامة لرعاية الشباب السادس بالرياض وحينها حاز كذلك الزميل الفنان صبحي على شهادة تقدير من سمو الامير فيصل بن فهد كان لها اكبر الاثر في نفوسنا في الاستمرار .

وعلى مستوى المنطقة الشرقية شاركنا في حفلات جمعية الفنون بجامعة البترول والمعهد الصناعي وكذلك حفلات طلاب الصيف بشركة ارامكو وقد كونا قاعدة جماهيرية خلال هذه المدة .

● لماذا لا تستمروا في نشاطكم بجمعية الفنون وهي ترحب بمواهبكم ؟

ـ اجاب عبد العزيز : نحن كفرقة مستعدون للاشتراك في اي نشاط في جمعية الثقافة والفنون ولكن ان نشارك كافراد يصعب علينا الانسجام لهذا نرحب بالجمعية كفرقة ولا ننسى ان للجمعية دور كبير في اعطاء الفرصة للجميع للمشاركة والبروز .

● نسمع لك كثيرا من المعزوفات خلال الحفلات فما نوع الموسيقى او المعزوفات التي تحب ان تسمعها ؟

ـ احب ان اسمع الموسيقى الكلاسيكية ولدي مكتبة موسيقية اكثرها كلاسيكي .

● ما هي مشاريعكم المستقبلية لصقل مواهبكم الموسيقية .. يرد الفنان صبحي على سؤالي قائلا : نحن الان بصدد دراسة النوتة بمساعدة ادارة النادي .. التي وفرت لنا مدرس للموسيقى ونحن نسعى للاستفادة من هذه الفرصة

وبعد ذلك التقيت بمطربي الفرقة وبدأت سؤالي بالفنان الصاعد « خالد السيف »

● ما هو سر توقفك عن الغناء الغربي وقد اجدت الغناء باللغة الانجليزية ولماذا تقلد في اغانيك العربية احد مطربي الخليج ؟

ـ لا يوجد سبب معين ولكن انتقاد البعض لي ونصائح البعض الاخر بان اغني بلغتي العربية افضل . ومن ناحية التقليد لا ارى فيه اي عيب وان شاء الله في القريب العاجل ساغني للشاعر على المصطفى والحان صالح الشهري

● من هم المطربين الذين اعجبت بهم على المستوى العربي والخليجي ؟

ـ على المستوى العربي الفنانة المطربة ام كلثوم وعلى المستوى الخليجي كثيرون منهم رباب وعبد الكريم عبد القادر ومحمد عبده

● وماذا عن المطربين والموسيقيين بالمنطقة الشرقية ؟

ـ المنطقة الشرقية تزخر بالعديد من الفنانين ولكن ينقصهم التشجيع فمن الموسيقيين الفنان عبد العزيز عبد القادر وسعد الخميس وعبد الله البريكان ومحمد الجشي ومن المطربين ايوب خضر وسعد شهاب وحسين قريش ورابح صقر .

ثم انتقلت بسؤالي للفنان الموهوب فهد ادريس فهو صاحب مواهب متعددة وتجده على المسرح ممثل ومطرب وعلى حلبة الملاكمة ملاكم وهو احد من شاركوا شباب الخليج في سفينة عمان بمناسبة احتفالات عمان للشبيبة العمانية

● فهد ادريس من خلال متابعتك لمستوى الاغنية العربية ما سبب تقدم الاغنية الخليجية ؟!

ـ في الواقع هناك اسباب كثيرة منها وفاة الكثير من الفنانين المشهورين امثال ام كلثوم وفريد الاطرش وعبد الحليم حافظ حيث ترك ذلك فراغ كبير في الاغنية العربية مما جعل الاغنية الخليجية تسحب البساط وتتربع وتخطو خطوات الى الامام .

● هل لكم كلمة اخيرة ؟

ـ نشكر جريدة اليوم على اعطائنا الفرصة للتحدث الى القراء الاعزاء الذين يعرفون الفرقة ويجهلون عنا الكثير .. ولي امنية اقولها باسم اخواني في هذه الفرقة الا وهي ايجاد معهد للموسيقى او الدراسة بمعهد الموسيقى بالكويت .



لوحة فنية

ضمن مجموعة الفنان احمد الجميري الغنائية التي سجلها مؤخرا اغنية (لا ذبل جذعك) من كلمات علي المصطفى والحان وغناء الجميري وفيما يلي نص الكلمات :

لا ذبل جذعك

لا نبل جذعك ولا اترابك عطش
لا انكسر عودك ولا ايقصه محش
يا ندى امبكر ويحلا في الغبش
سلمك الله ولا انلاقي سند
غير احضانك يا احضان السعد
وتبقى اطيارك الى عشك ترد
ونبقى في اغصونك .. نلاقي اهنا عش

● ● ● ●

انتي ياسدره شوق واحنا لك طيور
اتلمنا اغصانك ومن حولك ندور
زانت محاصيلك وتعطينا عطور
لا الجوري لا الريحان ولا كل الزهور
يوصل الى حسنك ولا كل ما انفرش
ونبقى في اغصونك .. نلاقي اهنا عش

● ● ● ●

خيرك عطيتينا ولا نقدر نقول
غير الله ايبارك ونوفي لك نطول
هذي ايادينا ولا تعرف نبول
انزف إلك بشرى على طارة وطبول
ونبقى إبسما عزك ومني الورد نرش
ونبقى في أغوصنك .. نلاقي أهنا عش

شاشة الخليج الصغيرة

المملكة

□ البرنامج الاول □

١٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، الرسوم المتحركة ، برنامج الاسرة ، الحلقة الاولى من المسلسل الصباحي اليومي ، القرآن الكريم وختام برامج الفترة الصباحية ، ٥ افتتاح إرسال الفترة المسائية بالقرآن الكريم المفسر ، الرسوم المتحركة ، افتح يا سمسم ، حدوتة للاطفال ، ٦،٣٠ مطلقات المصحف ، في نور التلاوة ، ٧،٣٠ المسلسل الفكاهي اليومي ، ٨ المناطق الاستوائية ، ٨،٣٠ برنامج ، رحلة الكلمة ، إعداد وتقديم حمد القاضي ، ٩ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ونشرة الاحوال الجوية ، استعراض برامج الغد ، المسلسل العربي اليومي ، الرياضة العالمية ، موجز

□ البرنامج الثاني □

٧ الافتتاح بالقرآن الكريم ثم حديث اليوم ، ٧،١٠ افلام كرتون ، ٧،٥٠ صراع تحت البحار ، ٨،١٥ حكاية للطفل ، ٨،٢٠ اقوال الصحف ، ٨،٣٠ فيلم إعلامي ، ٩ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ٩،٢٥ مات لنكن ، استعراض برامج الغد ، ١٠،٣٠ نشرة الاخبار بالفرنسية ، افاق اسلامية ، القرآن الكريم ثم الختام .

البحرين

٤،٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ، ٤،٢٠ برامج الغد ، ٤،٢٥ الرسوم المتحركة ، مسلسل الاطفال ليدي اوسكار ، ٥،٠٠ برنامج خاص عن بيت الامل للاطفال المعوقين ، ٥،٣٠ البرنامج الديني قضايا وعلوم ، ٧،٠٠ اولى حلقات المسلسل العربي اليومي لحظة اختيار بطولة سميحة ايوب وعمر الحريري ونادية رشاد ، ٨،٠٠ الاخبار ، ٨،٥٠ البرنامج اليومي البحرين في عيونهم ، ٩،٥ البرنامج اليومي كلمات في هوى البحرين ، ٩،٣٠ البرنامج اليومي صور من البحرين ، ٩،٤٠ استعراض البرامج ، ٩،٤٥ البحرين بالحروف ، ١٠،٢٥ المسلسل العربي اليومي قرية بلاسقوف الحلقة ١٣ ، ١١،٣٠ الموجز والختام .

قطر

٣،٠٠ القرآن الكريم ، عرض البرامج ، ٣،٢٢ مسلسل الاطفال اليومي افتح يا سمسم ، ٣،٥٤ هايدي ، ٤،٢٠ مسلسل الاطفال الاسبوعي كان يا ماكان ، ٥ يوميات جاي الن ، الانباء المحلية ، ٦،٢٤ الخليج حضارة وبناء ، ٧ المجلة الزراعية ، ٧،٣٦ عجايب المسلسلة اليومية ، ٨،٣٠ النشرة العربية المصورة ، ٩،٢٦ عالم الصحافة ، ٩،٤٥ غدا نقدم ، ٩،٥٢ الرياضة والشباب ، ١٠،٤٧ الفيلم العربي الزوجة ١٣ ، بطولة رشدي اباظة وشادية وحسن فائق موجز الانباء والختام .

الكويت

الافتتاح ، ٧،٠٠ القرآن الكريم ، ٧،٣ مسلسل ثقافي طبيعة الاشياء ، ٧،٣٥ مسلسل اجتماعي ، ٨،٠٠ نشرة الاخبار الانجليزية ، ٨،٢٢ المسلسل الوثائقي البحث ، ٨،٤٧ مسلسل ، ٩،٣٣ مسلسل العالم من حولنا ، ١٠،٢٤ مسلسل مغامرات الفريق الاول ، الختام .

البرنامج الاول

٤،٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم ، ٤،٣٩ الرسوم المتحركة ، ٤،٥٧ مباراة في كرة القدم بين فريق النادي العربي ونادي القادسية ضمن الدوري العام ، ٦،٥١ القرآن المفسر ، ٧،١١ اهم الانباء ، ٧،٢٦ ديوانية شعراء النبط ، ٨،٣٠ مساء الخير ، ٩،٠٠ الاخباره ، ٩،٤٠ مسلسل غدا تبدأ الحياة ، ١٠،٢٨ فيلم السهرة طريق السعادة ، ١١،٥ اهم الانباء ..

ابوظبي

المساء والسهرة

٣،٠٠ الافتتاح ، ٣،١ القرآن الكريم المفسر ، ٣،٢٤ عرض البرامج ، حلقة من برنامج الاطفال افتح يا سمسم ، ٤،٠٠ حلقة جديدة من مسلسل الاطفال هايدي ، المسلسل التاريخي على هامش السيرة بطولة شكري سرحان ، ٥،٣٠ من بيوت الله ، ٦،٠٠ جريدة اليوم ، ٦،٣٠ برنامج العيون الساهرة ، ٧،١٠ الحلقة التاسعة من المسلسل العربي ، ٨،٠٠ نشرة الاخبار بالعربية ، ٨،٣٥ استعراض الخيول العربية الاصيلة ، ٩،٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩،١٠ منوعات غنائية ، ٩،٣٠ الحلقة الخامسة من المسلسل الخليجي غدا تبدأ الحياة ، ١٠،١١ عرض البرامج ، ١٠،١٧ فيلم اجنبي ، ١١،٢٧ موجز الانباء ، ١١،٣٧ الختام ، ٥،٣٠ الافتتاح ، القرآن الكريم المفسر ، مسلسل الاطفال اندروج ، ٦،١٠ المسلسل الخليجي خالتي قماشة ، ٧،٥ المسلسل الاجنبي عائلة والتون ، ٨،٠٠ برنامج ثقافي ، ٨،٢١ المسلسل العربي العربي الحلقة ٣ ، ٩،٣٠ نشرة الاخبار الانجليزية ، ٩،٥٥ المسلسل الاجنبي ، والسلام والختام .

حرر للمعلومية

مشروع الاسكان العاجل بالدمام انتهى العمل فيه تماما منذ سنتين تقريبا · وتم استلامه من الشركة المنفذة ·· وهناك مشروع الاسكان بمنطقة الخبر انتهى العمل فيه ايضا ·· وبعض المواطنين هنا بالمنطقة الشرقية يتساءلون متى يتم توزيع الشقق السكنية حيث انها انتهت وجاهزة للتوزيع · ونرفع هذه التساؤلات الى المسئولين بوزارة الاسكان والاشغال العامة للرد عليها ·· لان توزيع الشقق السكنية سيخفف العبء الكبير في ارتفاع اسعار الشقق في الوقت الحاضر · ونحن في انتظار الرد ·· وشكرا ·

عبد الله الغشري



حول وصول الهاتف الى شارع الطائف بالثقبة تقاطع ٧/٦

● وصلت للصفحة رسالة من الاخ الكريم المواطن على مطلق العزيز يتساءل فيها عن موعد وصول الخدمة الهاتفية الى سكان شارع الطائف بمدينة الثقبة تقاطع ٧/٦ ويقول ان الاهالي سبقوا ان احاطوا المسئولين باتصالات الشرقية علما بمدى الحاجة الى وجود الهاتف في منازلهم ومحلاتهم ويبقى املنا بان نسمع جواب المسئولين خيرا !

المسئول ·· يجيب

● على هذه الرسالة وافانا مشكورا الاستاذ رامس فايز الشهري مدير العلاقات العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية بالرد التالي :

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ·

بالاشارة الى شكوى المواطن على مطلق راشد العزيز عن اهالي منطقة الثقبة بشأن طلب الخدمة الهاتفية الى سكان شارع الطائف تقاطع ٧/٦ بالثقبة

نفيد بأنه نظرا لاهمية الخدمة الهاتفية في تلك المنطقة فقد تم اعداد اوامر عمل وتم الانتهاء من تنفيذ معظمها ويمكن لصاحب الشكوى مراجعة مكتب اشتراكات الخبر لانهاء الاجراءات النظامية المتبعة

ولكم خالص تحياتنا ··

النقل الجماعي هل يستجيب لهذا الرأي ؟

تزداد اهمية شركة النقل الجماعي يوما بعد يوم تبعا لزيادة الحاجة الماسة الى خدماتها في نقل المواطنين ونسبة كبيرة من الاجانب والعاملين بالمملكة .

ورغم ان اسعارها قد تضاعفت قبل فترة الا انها ما تزال مهمة الى الكثير ممن لا يملكون سيارات خاصة لنقلهم الى اعمالهم .

وتخفيفا في الاعباء المالية لتلك الفئة من الناس .. وايضا لزيادة فعالية خدمات النقل الجماعي طوال اليوم .. فانني اتقدم باقتراح طرح ـ البطاقة الشهرية ـ لكل شخص يرغب وبمبلغ مناسب ومشجع .. وبهذه الطريقة سنتخلص من روتين دفع الاجرة في كل مرة يستقل فيها الباص وما على الراكب الا ابراز تلك البطاقة المدفوعة مسبقا الى السائق .. وهذه الطريقة ليست من اختراعي .. وانما هي وسيلة فعالة تطبق في اغلب دول العالم .

وبهذه الطريقة نختصر الوقت على السائق والراكب ونرفع من قيمة واهمية هذه الشركة الجديدة ،وربما نشجع الكثير على استعمال النقل الجماعي بدلا من سياراتهم الخاصة ونخفف حوادث الطرق والازدحام المروري القاتل

زكي الشيخ ـ ارامكو

رحمة بالناس .. يا شركة سناس

رغم ما يعرف عن مجال هذه الشركة في ايصال الوثائق الى جهتها في خلال ٢٤ ساعة ورغم المبلغ الباهظ الذي يتقاضونه لقاء هذه الخدمة . الا ان تجربتي معهم أثبتت عكس هذا .

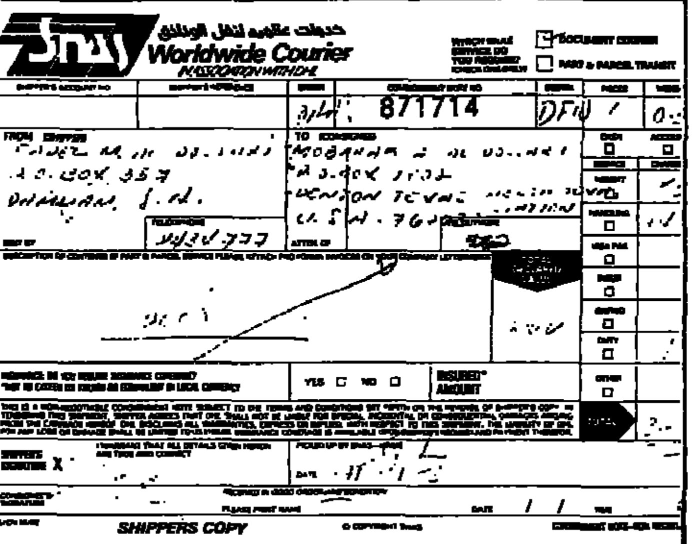
تقدمت لهم بطلب ايصال ظرف صغير الى الولايات المتحدة ولاية تكساس بعنوان واضح لا غبار عليه وتم دفع الرسم الذي لا اعرف كيف يتم احتساب هذا الرسم وقدره ٣٢٥ ثلاثمائة وخمسة وعشرون ريالا لقاء ايصال هذا الظرف الصغير الى جهته خلال ٢٤ ساعة .

وللعلم اخذ هذا المبلغ بالايصال رقم ٨٧١٧١٤ بتاريخ ٢٧ـ١١ـ١٩٨٣ م وحتى الان لم يصل الظرف الى صاحبه حتى تاريخه ٧ـ١٢ـ١٩٨٣ م اي لم يصل بعد عشرة ايام من ارساله .

المواطن
فاضل مطر الدوسري
ص.ب ٣٥٧
الدمام

● **المحرر :**
رسالة الاخ الكريم فاضل مطر الدوسري حول شركة سناس للخدمات العالمية لنقل الوثائق تاتي جرس انذار لكي نصحوا على حقيقة مثل هذه الشركات .. لاحظوا هنا ظرف صغير طلبت الشركة مقابل ايصاله ٣٢٥ ريالا .. وكان المواطن ارادتحميل ـ تريله ـ وليس مظروفا كتابيا .. ثم ان الشركة تعطى تاكيدات بايصال الوثائق والمظاريف الى الجهة المرسل اليها خلال ٢٤ ساعة وقد مرت الان اكثر من عشرة ايام ولم يصل الظرف الذى ارسله المواطن العزيز الى الشخص المطلوب ويبدو أن الشركة تتعامل مع أمانات الناس على طريقة الارسال بواسطة ـ الحمام الزاجل ـ وكاننا لسنا فى عصر السرعة. عموما نتساءل ما هى الضوابط الموضوعة للتاكد من خدمات امثال هذه الشركة ؟

ونقول هنا رحمة بالناس يا شركة سناس ..


Worldwide Courier
871714
SHIPPERS COPY

سند استلام الشركة للظرف

للعيون الساهرة نقول شكرًا

● لدى هنا هذه الكلمة التى أود منكم نشرها ، وهى فى الواقع كلمة شكر وتقدير وعرفان لرجال يسهرون على راحة المواطن وطمأنينته . المواطن ينام قرير العين ، وهؤلاء جنود ساهرون على مصلحته وراحته . نعم انهم رجال ضحوا براحتهم من اجل راحة المواطنين .

هؤلاء هم رجال وجنود الدوريات الذين قدموا لنا من خدمات نحن معشر المواطنين. نتحية لهم على اخلاصهم وتفانيهم فى اداء الواجب الملقى على عواتقهم . وما يثلج الصدر حقا ويدعو للارتياح تلك الخدمات الانسانية الجليلة التي يقدمها افراد الشرطة من انقاذ مصاب بقطرات من تلك الدماء وشهادات المستشفيات اكبر دليل على ذلك .

اضافة الى حرصهم على حفظ النظام والهدوء واستتباب الامن ليشعر المواطن ان هناك فئة مخلصة ترعاه وتساعده فى احرج الظروف اضافة الى الوعى والادراك الذى اصبح من اهم ملامح شخصية رجل الامن ، وقد تغيرت نظرة المواطن حاليا للشرطى او رجل الامن نظرا للوعى والتقدم الحاصل فى مجتمعنا فكان فى السابق الشرطى لا يعنى الا الغلظة والشدة والصرامة والسجن اما الان فالوضع اصبح يختلف اختلافا كليا ، فرجل الامن مواطن قبل كل شيء حريص على اداء واجبه بما يمليه عليه دينه واخلاصه لخدمة ابناء وطنه ومساعدتهم فى كل الاوقات وتحت اي ظرف من الظروف .

ولقد اختفت فى الاونة الاخيرة تلك الظاهرة التى كنا نعانى منها الامرين وهى التفحيط من بعض الشباب المتهور وغير المسئول وكل ذلك بفضل جهود دوريات الشرطة والمرور .

ولكن للاسف نرى اعدادا قليلة قد تكون معدودة على اصابع اليد الواحدة لا تزال تمارس هوايتها فى اقلاق راحة المواطنين وتعريض حياتهم للاخطار

اننى اتقدم بهذا الطلب لدوريات الشرطة حيث نحن سكان ـ شارع بريدة ـ تقاطع رقم ١٤ / ١٥ بالثقبة نرى احيانا بعض هؤلاء المتهورون يمرون من أمام بيوتنا ويعرضون حياتنا وحياة اطفالنا وسياراتنا للاخطار . وللمعلومية فهم اشخاص معدودين ومعروفين لدينا ونحتفظ باسمائهم وارقام سياراتهم عند اللزوم .

اضافة الى بعض التجمعات من قبل شباب غير مسئول ليلا يتخذون من هذا الحي مرتعا لازعاج ومضايقة السكان وعابرى الطريق .

اضافة الى وقوف سيارات على الرصيف القريب من بيوتنا مما سبب تشوهات وتكسر فى بلاط الرصيف .

وهذا نداء اوجهه للادارة العامة للمرور وارقام واصحاب هذه السيارات معروفين لدينا ايضا لانه سبق التفاهم معهم ولكن دون جدوى هذه بعض المضايقات التى نعانى منها فى هذا الحى .

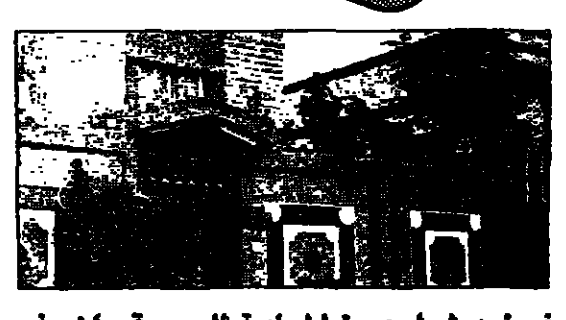
فالرجاء الانتباه لهذا الوضع وفى اعتقادى ان الشرطة والمرور جهاز واحد يكمل كل منهما الاخر وهدفهما واحد

ان الدولة اعزها الله قامت وتقوم مشكورة وتبذل الغالى والنفيس فى سبيل اسعاد أفراد الشعب ، وما هذا الرصيف المقام الا خدمة للمشاة فحرام ان يأتى شخصا غير مبال ويوقف سيارته عليه ويتلفه .

اننى اقدم هذه الملاحظة للمسئولين فى المرور مع التقدير .

عبد المحسن احمد
عبد المحسن الجمعة
الثقبة ـ شارع بريدة

الكاميرا




في احد شوارع مخطط بلدية الرس رقم ١٤ وفي الجانب الغربي منه يصادفك هذا المنظر الجميل الاخاذ ·· فصاحب المنزل فيما يبدو يمارس عشقا واضحا مع الشجرة ولذلك جعلها واجهة لمنزله ·· ترى لو ان كل مواطن حذا حذوه فلن نجد في مدننا تلك الشوارع الجرداء ؟! ان هذا المواطن الصالح لجدير بلفتة كريمة من رئيس بلدية الرس وليكن ذلك في اسبوع زراعة الشجرة وما جزاء الاحسان الا الاحسان !!!
خالد محمد الخليفة

اقتراح الى وزارة العمل والشئون الاجتماعية

دابت وزارة العمل والشئون الاجتماعية على تنظيم دورة لتعليم الضرب على الالة الكاتبة وذلك لمدة ثلاثة اشهر فقط من كل عام : وبما انه لا يوجد لهذه الدورة الا مكان واحد فى منطقة القصيم وذلك فى مدينة عنيزة وبما ان هذه الدورة لا تقام الا مرة واحدة فى كل عام . لذا فاننا نلتمس من معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية وهو الحريص على كل ما فيه مصلحة المواطن ـ نلتمس منه ان يوجد حلا للمشكلة التى تواجه الراغبين فى الالتحاق بهذه الدورة حيث ان نسبة المتقدمين عالية جدا لكن نسبة المقبولين منهم قليلة جدا نحبذا لو اقيمت هذه الدورة بصفة مستمرة بحيث تكون اربع دورات فى كل عام بمعدل دورة فى كل ثلاثة اشهر او افتتاح فروع اخرى بمنطقة القصيم وذلك حتى تحقق للشباب الطموحين امالهم ورغباتهم وتشجعهم على خوض غمار الحياة وكما قيل ـ مهنة باليد امان من الفقر ـ خصوصا وان هناك شبابا لم تمكنهم ظروفهم من مواصلة مشوار التعليم ولديهم رغبة فى اكتساب خبرة او مهنة يخدمون من خلالها امتهم ووطنهم فهل يتحقق املهم ؟ نرجو ذلك

واملنا بالله ثم بمعاليكم كبير ونحن ننتظره بفارغ الصبر والله الموفق .

المواطن
على صالح الحمود السحيباني
الخبراء

ردود المسئولين

وزارة المعارف توضح : اسبوع دوري لمكافحة التدخين بالمدارس

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته · وبعد :ـ

اشارة الى ما نشر في العدد ٣٩١٠ حول الاطفال والتدخين · نفيدكم ان وزارة المعارف لم تغفل هذه الناحية وقد اصدرت عدة تعاميم بهذا الشأن كان اخرها ما اصدره معالي وزير المعارف في بداية شهر محرم الحالي وهو يوضح برنامج التوعية بمضار التدخين بهدف وقاية وارشاد الطلاب وقد اعدته الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم والذي سيجري تنفيذه في المناطق التعليمية والمدارس ابتداء من هذا العام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ وقد نشرت هذه الجريدة خبرا عن هذا البرنامج في عددها رقم ٣٨٩٦ في ٥ـ١ـ١٤٠٤ هـ كما ان الاسبوع الثالث من الفصل الدراسي الثاني من كل عام سيكون ان شاء الله اسبوعا دوريا لمكافحة التدخين في المدارس · للاحاطة ولكم تحياتي ...

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

في سيهات ·· تم قبول جميع الطلاب وانتهت المشكلة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته · وبعد :

اشارة الى ما نشر في العدد رقم ٣٨٩٦ بخصوص عدم قبول بعض الطلاب من ابناء سيهات في الصف الاول الثانوي بمدرسة سيهات الثانوية وباحالة ما نشر الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية افادت بان ميزانية مدرسة سيهات الثانوية المعتمدة عام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ كانت ثلاثة فصول اول ثانوي وثلاثة فصول ثاني ثانوي علمي وفصل ثاني ثانوي وفصلان ثالث ثانوي علمي وفصل ثالث ثانوي ادبي · ونظرا لتزايد عدد الطلاب في الاول الثانوي فقد عدلت تشكيلات المدرسة فاصبحت على النحو التالي :

اربعة فصول اول ثانوي · وفصلان ثاني ثانوي علمي · وفصل ثانوي ادبي · وفصلان ثالث ثانوي علمي · وفصل ثالث ثانوي ادبي · ومجموع الفصول عشرة ولما لم تتسع فصول الصف الاول الثانوي الاربعة لجميع الطلاب المتقدمين فقد قامت ادارة التعليم بفتح فصل خامس للصف الاول الثانوي وقبل جميع الطلاب المتقدمين للدراسة وانتهت المشكلة · للاطلاع ولكم تحياتي ··

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن الحسن

عين اليوم

المتامل .. والملاحظ والمشاهد لشوارعنا

يرى العجب

فما نرى شارعا

يرصف إلا ونجده حفر مرة اخرى والغريب والعجيب والمحير اننا نرى هذا الكوري يرصف الشارع ولخيه من خلفه يحفر .. وتجزم عيننا انها ستستمر في مشاهدة مسلسل الحفريات اليومي ولن ينتهي حتى ينتهي التليفزيون من عرض المسلسلات الهابطة خاصة التي تعرض بعد الاخبار .. وعش رجبا ترى عجبا .

معجب الدوسري

همسة

فى الاونة الاخيرة انتشرت وبشكل ملفت للنظر فى شوارع منطقة الاحساء محلات بيع الخضار والفواكه الا ان هذه المحلات يا بلدية الاحساء ويا ادارة حماية المستهلك تقرر الاسعار على هواها وتنعدم حولها المتابعة المستمرة .. هل من مجيب لنداء الداعى .

سعيد الدريس

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

[illegible]

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

[illegible]

الرحلات المغادرة

[illegible]

الرحلات القادمة

[illegible]

لجهود الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

مدينة الدمام [illegible]
مدينة الخبر [illegible]
مدينة الاحساء [illegible]
مدينة رحيمه [illegible]
مدينة الجبيل [illegible]
مدينة الخفجي [illegible]
مدينة القطيف [illegible]
مدينة سيهات [illegible]

ارقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ . الاسعاف ٩٩٧ . شرطة النجدة ٩٩٩ . حوادث المرور ٩٩٣ . المكالمات الدولية ٩٠٠ . استعلامات الدليل ٩٠٥ . اعطال الهاتف ٩٠٤ . الساعة الناطقة ٩٦٦

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

[illegible]

دليل الخط الداخلي

فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

[illegible]

□ المنطقة الشمالية □

[illegible]

□ المنطقة الغربية □

[illegible]

□ المنطقة الجنوبية □

[illegible]

مواقيت الصلاة

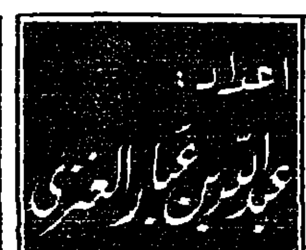
[illegible]

مفاتيح الدول

[illegible]

هكذا اصلا بالأصل





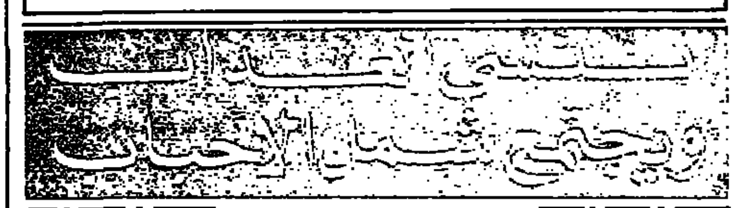
الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي:

الرياض ص. ب ٣٤٤٦ مكتب جريدة اليوم

قالـــو علامـــك

قالـــو علامـــك تسهـــر الليـــل وش فيك
قلـــت اسئلـــو من كان هذا سببها
قالـــو اجـــل بالخلـــق شخص مانيك
قلـت ايــــه بنــــت النــاس ما كثــر نشبها
قالـــو على ذا الحـــال ما حدا مخليك
لازم تعلمنـــا ونعـــرف عربها
يمـــكن نجيـــب الزيـــن ما بـــين ايانيك
وترتـــاح من ذا البنـــت ويـــا عتبها
قلـــت ايـــه كانـــه صدق ربـــي يعافيك
وينجيـــك من نار تزايـــد لهبها
ويلي سهـــرت النـــاس ربـــي يجازيك
ويجعلك وســـط النـــار وانتــــه حطبها
حلفـــت لو ترجـــع فالانـــي مراضيك
وقهـــوة بليـــا هيـــل ما حد شربها

حارب خالد البقمي
السعودية ـ الخبر



عزاه انـــا من غالي العمـــر مليت
عفـــت الحيـــاة وكل شي له اسباب
على الحبيـــب اللي من اجلــــه تعنيت
ان غاب عن عينـــي علي الفضـــا غاب
اليـــوم وادعتــــه وابـــا اروح وازريت
حـــار القـــدم والقلـــب وســـط الحشـــا ذاب
حيثنـــي ادري وش يجينـــي الى اقفيت
اخـــر عزى نفسي على سكة الباب
لكان غصـــب اقفيـــت لو ماتوريت
دنيـــاي حدتنـــي على غـــير ما طاب
وايقنـــت بالفرقـــي الطويلــــه وونيت
ونتـــه كســـير ضمـــد الرجـــل بأخشاب
عظـــام ساقــــه غاليـــات تفاويت
وقـــرر طبيبـــه كان مامـــات هو عاب
حالـــه تمثلنـــي وفيهـــا تحليت
وجرحـــي عميـــق وضايـــع فيـــه الأطباب
إشفـــاه عنـــد اللي لشوفـــه تمنيت
طايـــف خيالـــه صار للـــروح جذاب
تجـــري لي اللوعـــات عقبـــه ولا أبديت
أخفـــي عن العـــدوان والقلـــب منصاب
مـــير ان حالي بينـــه لو تخفيت
تأثيرهـــا يزداد والصبـــر ما شاب
مالي جدى وش عاد لوقلـــت ياليت
غايـــة مرادي حال من دونــــه انشاب
وكم ليلـــة من صافي الدمـــع هليت
سهـــران وأحصي كل الأوقـــات بحساب
والى سمعـــت الهـــرج منـــه استجنيت
كنـــه يعقرنـــي مرض نفس واعصاب
وشري الى جاء الليـــل ضقـــت وتطريت
شـــخص ملكنـــي بالعواطـــف والاعجاب
والله ما اخونـــه لو تغيبـــت وابطيت
أرجيـــه لعـــل الأمـــل فيـــه ما خاب
واسعـــد بلا مانـــور عينـــي الى جيت
ننسى العـــذاب ويجتمـــع شمـــل الأحباب

زامـــل علي الحربـــي
الخـــرج

قلبي يحبك

سيـــدي جوابـــك طول اليـــوم عنا
ولا هي بعـــاده تأخريـــن الجوابات
لبطاجوابـــك يوم قلبـــي تعنا
اجلس ادور عنـــك بأي اتجاهات
عنـــدك خبـــر لولاك ما كان كنا
ولالي نضيـــب بالسعـــادة لحظات
حبـــك بقلبـــي صار بالـــكون سنا
وعلي حياتـــي ظاهـــرة له علامات
ياكاملن بالوصـــف حســـن وفنا
حبـك بوســـط القلـــب مالـــه نهايات
ارحـــم خفـــوق كل مطـــراك ونا
لا تقطـــع الآمـــال بعـــد كل مافات
وشلـــون تواصلنـــي وعقبـــه تمنا
وتحـــط لي بالقلـــب جـــروح وحسرات
انكر هو انـــا يوم كنـــا وحنا
علي الملاقـــا نســـوي المستحيلات
وقلبـــي بحبـــك كل مقضيـــت دنا
وكم مرتـــن عقبـــت بالقلـــب دقات
ومحـــدن سكن قبلك قلـــب المعنا
لا كن حسايف كيـف اقبـل ولا جات
وقلبـــي بحبـــك مشتقـــي ماتهنا
وكم مرتـــن قاسيـــت ليـــالي عسيرات
ولأجـل العهـد والحـب ارحـــم وجنا
خلك حنـــون بقلـــب تكفيـــه لوعات

محمد عبدالرحمن صمائل الحربي
المدينة المنورة

أوجه لي سؤال للعروبة

الا يالله لا تقطـــع رجانا
نســـال اللـــه يقبـــل من دعانا
ولا نبـــي من المخلـــوق مـــده
نبـــي من واحـــداً يعلـــم خفانا
كريـــم كلنـــا عشنـــا بفضلـــه
عطايـــاه الجزيلـــه لا عطانا
خلقنـــا من ثرى الارض العزيزة
وبعـــد الموت اليهـــا منتهانا
وبعـــده يا فتـــى عنـــدي نصيحه
عسى بالبعـــث نسعـــد في لقانا
عليـــك بسنـــة الهـــادي محمد
عسانـــا مع طريقـــه لا دعانا
ومـــن الأيـــام تكفيـــك التجارب
حيـــاة الفـــوت ما فيهـــا ضمانا
جمـــوع قبلنـــا مالـــت عليهم
وحـــن تطحـــن رحاهـــا من ورانا
نعيش ابهـــا من الأيـــام مـــدة
لـــكن الموت يقســـم مانسانا
وهـــاذي صرفـــة الأيـــام تمشي
ويطـــوف الوقـــت ما دركنـــا منانا
وتـــرى العلـــم فيـــه النـــا التقدم
مـــن الطمـــان يرفـــع مستوانا
وبـــدون العلـــم نمشي في متاهة
حيـــاة بالجهـــل مصـــدر شقانا
وتـــرى الاســـلام هو ساس السعادة
ان قمنـــا الديـــن ما تكسر عصانا
وعبـــر لي مع هل العـــرف كلمة
وهـــاذي كلمتـــي ضمـــن اشعرانا
اوجـــه لي سؤال للعروبة
متـــى ينـــزاح ليـــلا قد غشانا
وعـــن منهـــو صديـــق في كلامه
ويحـــط الســـم مخفـــي في دوانا
وعـــن رجـــل شكى فرقـــى اخوانه
عريـــق النســـب عزيـــزاً مهانا
عزيـــزاً اسرتـــه منـــا وفينا
بـــكى فرقـــى شقيقـــه ثم نخانا
وسمعنـــا الصـــوت وكنـــا مسمعنا
ونخينـــا من طعنـــا من قفانا
وعلى ذالحـــال نصبـــر للغلبيه
ونمـــوت وكبدنـــا فيهـــا لضانا
وقـــد نادا الفهـــد باســـم الجزيرة
وحنـــا مع الفهـــد تعلن ولانا
وقـــال ان العـــرب صف تفرق
وصـــار العيـــب فينـــا من ردانا
ومثـــل ما قال ابـــو متعـــب بكلمه
ان التاريـــخ لا يرحـــم خطانا
تعيش الكلمـــة اللي في هدفها
وكثـــر الشجـــب ما يقطـــع ظمانا
ولـــو صرنـــا معاً في صف واحد
بعـــون الله مـــا نخشى عدانا
صديـــق الحـــق نعطيـــه الصداقه
ونجـــزاء بالعـــداوه من جفانا
وحنـــا للوطـــن جيش مدرب
وعلينـــا ياعـــرب نحمـــى حمانا
ونـــرد الظلـــم للي كايدونا
ويعـــد ليـــل الدجـــى يشرق ضحانا
ولعـــل النصر يرفـــع به علمنا
ويلـــوح النـــور في عالي سمانا
وعسى الالـــه يشملنـــا بعفوه
مـــا غـــير الله نرفـــع له ندانا
بيـــوم فيـــه يحصى ما عملنا
وشاهـــد ما فعلنـــا من عضانا
وختمهـــا صلاتـــي والسلامى
على المختـــار مبعـــوث هدانا
وارد المبتـــدى في منتهاها
نســـال الله يقبـــل من دعانا

الشاعـــر
سياف محسن القحطاني
الدمـــام



مقتطفات من شعر القراء

يازيـــن جاك البيـــت رد الجوابي
حيثـــك خلـــوق وكل الأوصـــاف تزهاك
خل الجفـــا وأتـــرك لنيـــذ المطامي
وأعـــرف ترى قلبـــي من الحـــب يهواك
ان كان قلبـــك ما يقـــاسي عذابي
وشلـــون ترضـــا لي بتقطيـــع الاشواك
اسمـــع ترى قلبـــي من الحـــب ذابي
سبحـــان منهـــو بالبهـــا جل سواك
اشـــكي على أهـــل العـــرف بلـــوى صوابي
هجـــر الحبايـــب بـــين نولا ونولاك
واقـــول كان الحـــب دريـــه خرابي
بنـــا تركتـــه وأنتبـــه دامـــي أنهاك
ياعـــاذلي بالحـــب يكفـــي عتابي
انـــا تركتـــه بـــين شورك وشرواك

محمد الصالح العامـــر
الزلفـــي

لا ضاق بالي رحـــت للـــد وسجيت
وابـــات ليلي دب الأيـــام سهران
ابـــكي وحيـــد بعيشتـــي ماتهنيت
كنـــي سجـــين من ورا باب سجان
والا كســـير جالس بوســـط البيت
بيـــي المســـير ودايـــم البـــال تعبان
على العشـــير اللي لقريبـــه تمنيت
عليـــه قلبـــي دب الأيـــام ولهان
ليـــت الـــولي يعطيـــه بالشرع ياليت
وسعـــد بقربـــه صاحـــب القـــدر والشأن

سعيد محمد الشمراني
الدمـــام

قلبـــي انـــا يازيـــن صعـــب تتله
خـــل الفـــؤاد اللي على متهجـــه سار
من أول مهديـــك انـــا القلـــب كله
واليـوم شفـــت اللي ضمـــيري له اختار
مســـكين تحســـب القلـــب صدك يتله
لا شك قلبـــي راسي مثـــل سنجار
دور على غـــيري صحيـــب تتله
مانـــي على مثلك من البيض دوار
هذا كلامـــي وأنشره بالمجله
أرجـــوك ياقـــرم العيـــال ابـــن عبار

مزلـــوه مقبـل العنـــزي
الريـــاض

الا ياسهـــير الليـــل من بـــين كل الناس
بهمـــك سهـــير ولا غضـــت العـــين بنعاسي
تظاهـــرت بالونـــات والقلـــب به هوجاس
وكثـــرت همـــوم القلـــب وزداد وسواسي
مضي مامضي ياقلـــب والحـــزن دون قياس
تكفـــي حزان قد مضـــت مالهـــا قياسي

مســـلم بن همـــام المـــري

قالـــوا رفيـــق الليـــل عنـــده هوايه
يسهـــر طوال الليـــل ويجلس وحيدي
قلـــت أعرفـــوا الحـــال بول بدايه
وأنتـــم تعتلونـــي من أول قصيدي
انـــا دروب الحـــب سببـــة بلايه
والي لحبـــه كن قلبـــه حديدي
ابعـــد وخلانـــي ورافـــق سوايه
وفضـــل علينـــا شخص حبـــه جديدي

رفيـــق الليـــل
الريـــاض

أهتـــز عرش القلـــب ساعـــة نظرناك
أهتـــز عرش القلـــب وازداد شوقي
لا تنقض العهـــد الـــذي بيننـــا أياك
وعلى العهـــد سرنـــا على غـــير بوقي
لا تحســـب ان عفتـــك ترانـــي بليِاك
مثـــل الرضيـــع اللي عكف ما يذوقي
ترانـــي حبيبـــك دوم وأحـــب طرياك
طريـــاك لحيابـــه سمايـــل عروقي

صلفيق سليمـــان الســـراي
الدمـــام

[بـــاح الخفـــا]

ياعـــين لا تبـكين وش ينفـــع النوح
مـــا قبلك لحـــد ادرك امنـــاه بنياح
خليتـــي سدى من سبايبـــك مفضوح
بـــاح الخفـــا ودمعـــك الي لهـــم باح
ياعـــين جوزي لا تزيديـــن بجروح
جسمـــي لدمعـــك يرتعش كل ماساح
لا من سهرتي الليل واشقيتـــي الروح
مـــا غـــير والله زدتـــي الجـــرح بجراح
ياعـــين خلي من بغـــى البعـــد منزوح
لا تلقفـــين بصفهـــم دون مرباح
غاية منـــك ولا حصـــل منـــه مصلوح
هـــذا كتـــب ولا ترى عنـــه منزاح

أحمـــد الخنينـــي
الزلفـــي

قصيدتـــان متبادلتـــان

من القافية الصعبة قال الشاعر بدر بن خلف الغضوري يسند بها على الشاعر مشعل بن قيقان الجبوري فيقول :

الله من شيء على البـــال دايم
سبـــب بقلبـــي يلجبـــوري تقـــل جرح
باسبـــاب خل صويبـــه القلـــب هايم
ولا جيب لي من صاحبي واضـــح الشرح
ابـــو رمـــوش مضلـــلات نعايم
يشـــدي الغـــزال مجفلينـــه هل السرح
مقرنـــا مهـــو لمقـــره ملايم
والبـــال من بعـــده على الهـــم والترح
بنـــت الـــذي يثنـــي نهـــار الزحايم
وان جو هل الجدعـــا على سبـــق القرح

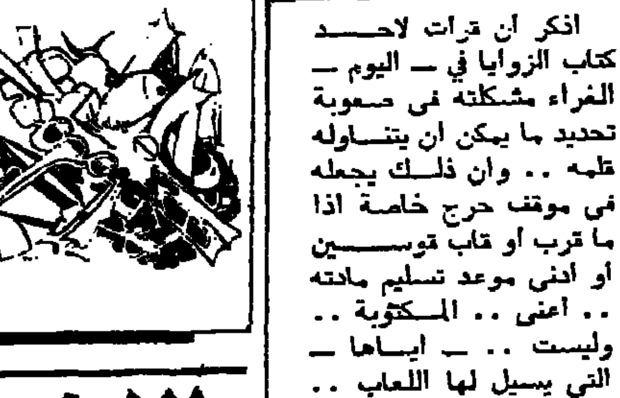
[جواب مشعل الجبوري]

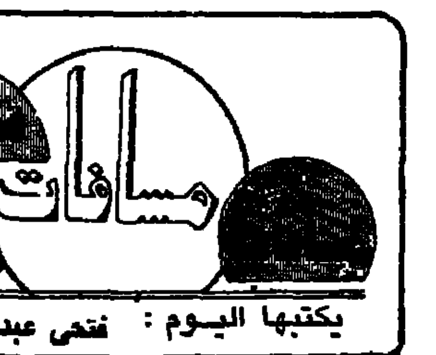
حي الجـــواب غداد هب النسايم
وعـــداد ما يكتـــب من الجمـــع والطرح
خط من الامثـــال جاء به علايم
قـــول لبـــدر اللي بنـــا بالفخـــر صرح
يشـــكي غرام مرودعـــات الوشايم
اللي لهـــن تعتيـــب يغلـــب على الفرح
الحـــب خلا قيس بلـــدو شايم
باسبـــاب ليلى قام ينـــدب على المرح
قلتـــه وانـــا تحـــت الطلـــب دوم قايم
ناصـــل مكان ترغبـــه نبرحـــه برح

« الــــوداع »

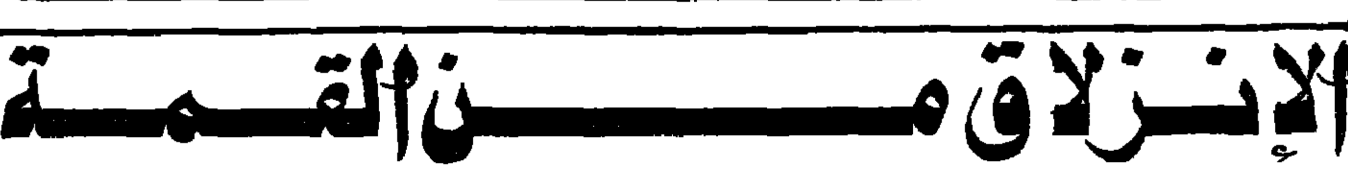
الخريـــف اقبـــل على ورد الربيع
وافترقنـــا مابقـــى غـــير الضياع
افترقنـــا عقـــب ما كنـــا جميع
فرقـــة ماظـــن يتلاهـــا اجتماع
انتهينـــا والهـــوى توه رضيع
كيـــف شال الحـــزن قلبـــي واستطاع
قدرة الله، للقـــدر لازم نطيع
بـــين حلـــم النفس والواقـــع صراع
في مسى يوم على قلبـــي فظيع
ضـــاع حلمـــي اللي تمنيتـــه بساع
يوم جانـــي ليلـــة يمشي سريع
قـــال حان البعـــد ياشـــين الوداع
حظنـــا المقـــرود عيـــا لا يطيع
تحـــكم الأقـــدار نحيـــا بالتياع
قلـــت لا ترحـــل ترى عمـــري يضيع
شوفتـــك بالقـــرب ياعمـــري متاع
ارحـــم دموعـــي مع عودي الرفيع
انتظرتـــي قبـــل ماموتـــي يذاع
خلنـــا نبحـــر على شط بديع
نـــكسر الامـــواج دايـــم باندفاع
ابتعـــد عنـــي وكلمتـــه تضيع
قـــال فات الوقـــت وارخينـــا الشراع
اه ويـــن الحـــظ ويـــن اللي يبيع
لاشتـــري منـــه حياتـــي لو تباع

سيف أحمد عبيد الكعبي
الدمـــام









انكر ان قرات لاحد كتاب الزوايا في ــ اليوم ــ الغراء مشكلته فى صعوبة تحديد ما يمكن ان يتناوله قلمه .. وان ذلك يجعله فى موقف حرج خاصة اذا ما قرب او قاب قوسين او ادنى موعد تسليم مادته .. اعنى .. المكتوبة .. وليست .. ــ ايامها ــ التى يسيل لها اللعاب .. كما قال عنها احد فرسانها فى يوم ما .. فصار قولا مأثورا يؤكده مقتضى وواقع الحال قولا وفعلا .. وتباعا انزوت وتلاشت قرينات الزهد والقناعة كنز لا يفنى .. وبالظرف المعهود فى محررى ــ الزوايا ــ الذين نرتاح معهم .. وجدنا صديقنا الكاتب وقد غطى مساحة ــ الزاوية ــ حالا فانهى مشكلته وخرج من حيرته خروج من صاح يوما .. وجدتها .. وجدتها .. فارتاح واراح .. ونحن كقراء بالفعل نستشعر بحبل تواصل والفه بيننا وبين كتاب ــ الزوايا ــ التى احسن القائمون بأمر الجريدة عن تبويبها فنيا فى ايجاد تلك ــ الزوايا ــ والاهتمام بها واختيارهم لها الاقلام التي تتسلق سطورها بجدارة واقتدار .. ومن بين من اشتهر من محرريهم بخفة الظل وجمال الاسلوب ورشاقة العرض وكمال المضمون ودسامة المحتوى فيما يكتب وهذا امر يهنا عليه رئيس التحرير الذى عرف وادرك بحس وديناميكية الصحفى الناجح كيف يصل الى القارىء من خلال الزوايا ونجد بغيتنا فيها وتتفيأ بظلها من هذا الهجير الرمضائى الذي يلهبنا بشواظه وما نصاب به من ــ الدوخة ــ ، ــ وجع الدماغ ــ اثناء متابعتنا المرهقة لبقية الصفحات الملتهبة الساخنة مما بها من اخبار وانباء عالمية وعربية حيث المحزنة والمآسي فيها هى الغالبة .. فعالميا .. فها هو القوى يستعرض عضلاته برا وبحرا وجوا .. يغزو .. ويفتك .. ويخيف كما يظن على نطاق الكرة الارضية . يحبها ساخنة فيشعلها فى اجزاء منها .. ويبردها فى اجزاء اخرى .. ويلفلفها على حسب ارادته وشهيته وعند اقتضاء المصلحة التى تسيرها ومطامعها التى لا تنتهى ولن تنتهى لان الشيطان هو المحرك لتلك الشهوات من المطامع الجهنمية .. بينما كل هذا يجرى تحت سمع وبصر العالم المتمدن .. وهنا . اعنى فى هذه النقطة نجد ونلمس التناقض الصارخ والتناطح اللامعقول .. ذلك لان هذه الاحداث الهمجية التى نقرا عنها ونسمعها بل نراها صورة حية لحظة حدوثها وقد وفرتها وجهزتها وسائل فى غاية التقدم التقنى .. وتلك الوسائل الحديثة هى بلا شك علامات بارزات على هذا الشأو المتناهى فى البعد الحضارى المعاصر . على ما وصل اليه العالم من التطور المذهل فى ميدان العلم بكل ابعاده .. وقد غطى اثاره اركان الدنيا .. شمالها وجنوبها وشرقها وغربها .. فى احراش الغابات فى افريقيا المغلوبة على أمرها .. حيث نجد الترانزستور ــ يلعلع ــ باخر انباء العملات العالمية .. ومن يحمل الترانزستور ربما يكاد ــ بعد ــ لا يعرف عن عملة بلده شيئا لانه لا يتعامل بها .. فلا مبالغة .. فما يشترى بالعملة فى متناول يده ــ مجانا ــ فهو يكفيه ما يقيم اوده ، وفوق الجبال فى ناحية اخرى من الارض تجد الشاشة البلورية قريبة من المحطات التى تبث برامجها المطعمة باخر صيحات الازياء فى باريس .. وكولومبيا سابحة فى الفضاء البعيد .. البعيد . تقابلها مركبة منافسة من الجانب الاخر .. كل ذلك حادث وحاصل .. كما قلت نقرأ .. نسمع به .. نراه فى صورة فورية ترسل وتبث حالا ساخنة لا ــ باردة ــ .. هكذا عالم اليوم من الذروة والقمة فى التكنولوجيا .. يناقضه سلوكه المتسوجه اتجاها لا اخلاقيا ولا انسانيا فى التعامل والتكيف مع قضايا كان يرجى ان تنفرج ابوابها عن حلول تستمد صياغتها من خلال فهم يؤكد روح القرن العشرين .

ولكن .. يا للاسف لا شيء من ذلك .. فمن هنا هذا التضارب المفضوح .. فهذه الاحداث العجاب التى تلدها الدنيا فى كل اركانها بفعل الانسان نفسه الذى فلح الشيطان فى تجنيده وهو القاعد له بالمرصاد . يوجهه الوجهة التدميرية فينساق له الانسان التعيس .. ويزين له عدوه السراب ماء فيجرى المخدوع راكضا محطما ما امامه .. ويسقط وينزلق الى الهاوية قبل ان يبلغ مراده الكاذب .. فهل هى بداية النهاية ..؟؟

ــ فبعزتك لاغوينهم اجمعين ــ صدق الله العظيم الاية ٨٢ ــ الصافات ــ



اختلف المفسرون ·· والحياة واحدة

عجيبه هذه الحياة ·· حيرت كثيرا من الناس ·· والعلماء وأصحاب التجربة ·· وكل منهم كان دائما يحرص على أن يصفها ويفسرها ·

فاذا كنت تعيش في لغز ·· فأنت انسان ·· واذا كنت كذلك فأنت حي ·· واذا كنت حي فأنت لغز · وما دمت تحيا فلا بد أن تجد من يختلف معك ··وكذلك من يتفق معك ·

والتفسيرات كثيرة ·· والمفاهيم عديدة ·· قالها الفلاسفة والمفكرون لشرح معنى الحياة ·· فلقد قال فولتير« ان الحياة طفل ينبغي ان نلاحظه حتى ينام»·· وذكر ميتارد « انها عبارة عن حرب بين العاطفة والعقل » ·· وشكسبير وصفها « بأنها احلام تنتهي برقاد الموت » ·· وقال جان جاك روسو «يخطيء من يظن أن غاية الحياة هي عبادةالله فقط ، ان غاية الحياة هي الحصول على السعادة أيضا ، وقد ارادها الله لنا فمن يطلبها يتم ارادة الله » ··· وقال كاليداسا « ان الحياة التي يرافقها الخوف لهي الموت»·· وفرانكلين قال عنها « اذا كنت تحب الحياة فلا تقتل الوقت لان الحياة مصنوعة منه »··وفيكتور هيجو قال « من لم يخطيء في حياته لا يمكنه ان يبتدع شيئا » ·· وقاسم أمين قال « ان اللذة التي تجعل للحياة قيمة ليستحياة الذهب ولا شرف النسب ولا علو المنصب ولا شيئا من الاشياء التي تجري اليها الناس عادة ·· وانما هي ان يكون الانسان قوة عاملة ذات اثر خالد في العالم » ·

هكذا تفنن اصحاب الخبرة والمعرفة في وصف الحياة ·· ومضمونها ومدلولها ·· وبالطبع اذا نظرت الى كل عبارة من الفقرات السابقة لوجدت انه من الممكن ان تقول عنها ـ فعلا هذا صحيح !! ثم تقرأ قولا اخر فتقول أيضا هذا صحيح ! وفي النهاية ستجد كل منهم لم يتناول الحياة بنظرة شمولية ·· ولكنه تناولها من جانب واحد وبنظرة خاصة ·· وتكون في الغالب قاصرة على تجاربه الخاصة ·

واذا تمعنا في مدلول الحياة لوجدناه ينقسم الى قسمين ·· الاول هو انسانية الحياة ·· والثاني هو حياة الانسانية ·· وفيما يتعلق بالقسم الاول فهو يختص بفضل الحياة على الانسان ·· فلقد وهبته العاطفة فعرف الحب ·· وهبته السعادة فاحس معنى الحزن ·· ووهبته الشعور فتبين طريق الجمود ·· ووهبته التفكير فهجر البلاده ·· وهبته النشاط فادرك مساويء الكسل ·· ووهبته الامل فادرك لذة الصبر · واذا نظرنا الى الجانب الاخر وهو حياة الانسانية ·· لوجدنا انه ينقسم شطرين ·· الاول حياة الانسان للحياة ·· والثاني حياته للاخره ·

فعلى الانسان ان يجعل نصب عينيه دائما ·· مصير واحد لا مفر منه ·· وهو محتم ومعروف ولا مفر منه ·· ولا بد من ان يظل الانسان دائم التاهب له يعطي الدقيقة لحينه ·· ويكتنز الساعة لغده ·· قلقا قلق المدين للدائن ·· مستسلما لابسط الامور واقساها ·· لافظا مباهج الحياة ··· متنكرا غرورها ودنياها · وأخيرا فلا بد ان نقتنع جميعا بان الحياة هيمجموعة متناقضات ومفارقات·· تأخذك من الفرح الى الحزن ·· ومن القمة الى القاع ·· ومن الكراهية الى الحب ·· ولكن يبقى شيء واحد ·· وهو وجود الواحد الذي لا يتغير ولا يتبدل القهار ·· الباريء ·· المهيمن ·· الذي لا اله الا هو ·· والذي نضرع اليه دائما بالدعاء وأن يجعل افضل ايامنا خواتمها·· ومن يوم لقائه أحسن ايامنا ··وهو الذي يجيب دعاء كل من يلجأ اليه ·

وفي النهاية يجب علينا ان نلتزم بتوجيه رسولنا المصطفى عليه افضل الصلوات والسلام بان نعمل لدنيانا كاننا نعيش ابدا وللاخرة كاننا نموت غدا ··

صفوت ابوطالب

تحديث الزراعة ...هل يؤثر على تلوث النباتات ؟

محمد عبد القادر الفقي

في العصر الحديث ازداد الاهتمام باستخدام طرق جديدة في الزراعة بهدف تحسين الانتاج وزيادة عائدات الاراضي الزراعية بما يكفي احتياجات الاعداد المتزايدة من البشر ، وقد عفت معظم الوسائل البدائية التقليدية التي ظل الانسان يستخدمها منذ آلاف السنين ، والتي كانت تعتمد على عضلات الفلاح ومجهودات الحيوانات ومخلفات كل منهما التي كانت تستغل في التسميد وحل محل ذلك الاسمدة الكيميائية وآلات الحصاد والزرع والري الحديثة التي تدار بالديزل او بالكهرباء كما شاع استخدام المبيدات الحشرية والاسمدة الكيميائية ومزيلات الحشائش ، وهذه كمواد صناعية مخلقة تسبب تلوثا في البيئة الزراعية وتضر النباتات ومن يتناولها : انسانا كان او حيوانا او طيرا ، وبالاضافة الى ذلك ، فان التقدم التكنولوجي والصناعي ينتج عنه كميات هائلة من المواد الملوثة للبيئة : غازية وسائلة وصلبة ، وهي مواد تضر النبات وما تحمله سوقه من اوراق وزهار وثمار ، كما تضر التربة ايضا حيث تهلك مافيها من بكتريا تقوم بتحليل المخلفات النباتية او بتثبيت نيتروجين الهواء الجوي الذي تحتاجه النباتات في غذائها ، وتكون نتيجة ذلك ان يتاثر الانتاج الزراعي تاثرا سلبيا ، فبدلا من ان يزداد نجده ثابتا على ماكان عليه الامر قبل تحديث طرق الزراعة ، وفي حالات اخرى قد يزداد الطين بلة وتنخفض انتاجية الارض انخفاضا كبيرا ، كما حدث في مناطق مختلفة بالعالم : شرقه وغربه ، ناميه ومتقدمه ·

ويمكن لنا ان نحدد اهم الملوثات المستخدمة في الزراعة الحديثة الى ثلاثة انواع رئيسية :

١ ــ الملوثات الصلبة :

وهي تتفاوت في اشكالها وفي تركيبها الكيميائي ، وفي الصورة التي تكون عليها ، فهي اما ان تكون

أ ــ بودرة كبعض المبيدات الكيماوية الحشرية ومزيلات الاعشاب ومزيلات الاوراق ، ولقد تم احتراق كثير من الغابات وحقول الارز في حرب فيتنام نتيجة استخدام هذه المزيلات بتركيزات عالية ·

ب ــ تراب سواء اكان ترابا عاديا ام اتربة الاسمنت والاحجار الجيرية وغيرها من اتربة المبيدات الحشرية والمعادن والكيماويات وعند سقوط هذه الاتربة على الاوراق فانها تؤدي الى سد الثغرات الموجودة بها مما يؤثر على عملية تنفس النبات ، بالاضافة الى اختزالها وتقليلها لكمية اشعة الشمس التي تصل الى سطح الارض ، مما يؤثر على كفاءة عملية التمثيل الكلوروفيللي ·

ومع ان المبيدات الحشرية التي تستخدم في الزراعة الحديثة على نطاق واسع تفيد في مكافحة الافات الزراعية ، الا انها تؤدي الى تلوث التربة ، لانها تتسبب في قتل الكثير من الاحياء الدقيقة التي تستوطنها والتي تسهم ــ كما سبق ان ذكرت ــ في تحليل المواد العضوية والمخلفات النباتية التي ينتج عنها الدبال : المكون الاساسي للتربة الزراعية ·

وقد اظهرت الدراسات ان استعمال الانسان غير المنظم للمبيدات الحشرية ادى الى ان العديد من المبيدات الضارة قد تجمعت بتركيزات مضرة بصحة الانسان في المحاصيل الزراعية ، كما ادت الى القضاء على الكثير من الكائنات الحية المفيدة والتي تساهم في تكامل عناصر البيئة في التربة مثل بكتريا تثبيتالنيتروجين كما تبين للانسان ان استعمال المبيدات للقضاء على حشرة او دودة ضارة بالمحاصيل يكون من نتيجته ان يسود نوع اخر من الكائنات الحية ، والتي قد يتسبب انتشارها في حدوث اضرار من نوع اخر بالنباتات ·

جـ ــ السناج والرماد المتخلف من احتراق اعوادالحطب والنفايات وهذا له دور كبير في افساد التربة الزراعية ، وفي تقليل خصوبتها علاوة على امكانية تكوين نويات من السناج تتكثف حولها ذرات بخار الماء ·

د ــ حبيبات كالاسمدة الكيميائية وبعض المبيدات الحشرية

ــ اشكال مختلفة كقطع الزجاج والخشب والفخار والكهنة وقطع المعادن والاحجار ، وهي كلها تؤثر على خصوبة التربة ، وبالتالي تؤثر على نمو النباتات والاشجار ·

٢ ــ الملوثات السائلة :

وهي تكون في عدة صور نذكر منها :

أ ــ مياه الري التي تلوثت بنفايات المصانعالتي القت مخلفاتها في الماء ، او بالمبيدات الحشرية او بمياه المجاري ·

ب ــ المياه الجوفية الملوثة حيث تتسرب بعض مياه المجاري اثناء تنقيتها وتلوث المياه الجوفية بما فيها من بكتريا وصبغات كيميائية ملوثة ، وحين يعلو منسوب المياه الجوفية في الاراضي الزراعية فان جذور النبات تمتص الملوثات الذائبة في هذه المياه ، وتنقلها الى باقي اجزاء النبات حيث تتراكم فيها ·

جـ ــ الامطار التي تلوث بادخنة المصانع وعوادم السيارات في طبقات الجو العليا اثناء سقوطها

د ــ سوائل مختلفة كحمض الكبريتيك والصودا الكاوية وغير ذلك من المواد الكيميائية ·

هـ ــ مستحلبات ومحاليل معلقة كبعض المبيدات الكيميائية ·

٣ ــ الملوثات الغازية :

وهي تكون في صورة ابخرة لبعض الاحماض كحمض النيتريك او حمض الكبريتيك ، كما قد تكون في صورة غازات ، ومن اهم الغازات ما يلي :

١ ــ غاز ثاني اوكسيد الكبريت : وهو غاز عديم اللون نفاذ الرائحة خانق ، يختلط بالرطوبة ويكون حامضا مهيجا للاغشية ويؤثر على خضرة الاشجار والنباتات والاعشاب ·

ب ــ الاوزون وهو عامل مؤكسد قوي يسبب هلاك النباتات وتدمير خلايا الاغشية المخاطية وخلايا الرئة في الانسان والحيوان ، ويتضاعف اثره على النبات في حالة وجود غاز ثاني اوكسيد الكبريت في طبقة الهواء الجوي المحيطة ·

جـ ــ غاز اول اوكسيد الكربون وهو غاز سام التاثير يتحد مع هيموجلوبين الدم ويؤدي الى الوفاة اذا بلغ تركيزه الحد القاتل ·

د ــ اكاسيد النيتروجين وهي غازات ذات خواص حامضية ، وهي ايضا ناخرة التاثير على الخلايا الحية : الحيوانية منها والنباتية ·

هـ ــ الفوسفينات وهي غازات (او سوائل) سامة جدا ورائحتها كريهة ، وتستخدم كمبيدات حشريه وتنقسم الى نوعين ·

الاول : ذو تاثير مباشر كالثيوفس والكربوفوس ويستخدم لابادة قمل النبات والحشرات الاخرى الضارة ·

الثاني ذو تاثير غير مباشر كالاوكتامثيل حيث ينفذ المبيد الحشري خلال النبات ويجعل سوقه واوراقه وجذوره سادة بالنسبة للحيوانات التي تتناوله في غذائها ·

وتجدر بنا الاشارة الى ان سوء استخدام الفوسفينات يؤدي الى حدوث اضرار كبيرة في الارواح ، حيث تسبب زيادة تركيز هذه الملوثات في اوراق وسوق النباتات الى جعلها سامة للحيوانات او البشر اذا تناولوها في طعامهم ومع كثرة تركيزها وتكرار التناول تنتقل هذه الملوثات الى جسم الانسان ويزداد تركيزها فيه يوما بعد يوم مما يؤدي الى الموت البطيء ·

تاثير الملوثات الكيميائية على النباتات :

مما يؤسف له ان الانسان بتطبيقه نظم الزراعة الحديثة التي تعتمد على الميكنة واستخدام الالات والمبيدات والاسمدة الكيميائية يتسبب في هلاك الحرث والنسل . وذبول الاشجار والازهار . فعلى سبيل المثال يؤدي استخدام المبيدات الحشرية الغازية ـ بصورة سيئة ـ الى تساقط الزهور والاوراق والشجيرات ، كما تتساقط زهور بعض انواع الفاكهة كالبرتقال ومعظم الاشجار دائمة الخضرة ·· وتتاثر النباتات ايضا بمادة رابع ايثيل الرصاص

وهي مادة تخرج من غازات عادم السيارات ، والنبات يمتص الرصاص ومركباته بشراهة فقد اظهرت الدراسات التي اجريت في كندا ان رماد عدد من الخضروات يحتوي على حوالي ١٠ ــ ١٠٠ مللي جرام من الرصاص ، اما النباتات الطازجة التي تزرع بالقرب من الطرق العامة فقد احتوت على اكثر من ١٠٠٠ مللي جرام ·

وتحتوي التربة الزراعية في العادة على الرصاص بمعدل يتراوح بين ٥ر٠ الى ٥ مللي جرام فما هو السبب الذي ادى الى رفع معدل الرصاص بالنبات الى هذا المقدار الكبير (١٠٠٠ مللي جرام) بالتاكيد هذا ناتج من تلوث البيئة المحيطة بالنبات ، وقد تبين للعلماء ان التركيز العالي للرصاص في النباتات المزروعة على الطرق العامة مباشرة يرجع الى امتصاص هذه النباتات لعادم السيارات الذي يحتوي ـ كما سبق ان ذكرت ـ على مادة رابع ايثيل الرصاص السامة ·

ومما هو جدير بالذكر ايضا ان تلوث الهواء والضباب والدخان والسناج يؤدي الى اختزال كمية اشعة الشمس التي تصل الى سطح الارض . ويؤثر ذلك ايضا على نمو النباتات وعلى نضج المحاصيل كما يقلل من كفاءة عملية التمثيل الضوئي وكمثال للنباتات التي تتاثر بالتلوث محاصيل الحدائق كالبرتقال والاركيديا وزهور الزينة ، والبرسيم الحجازي والتبغ والحبوب والخس ، كما تتاثر اشجار الزينة ايضا كالسرو والجازورينا والزيزفون ·

ومن المعروف ان استخدام المبيدات الحشرية قد ازداد في السنوات الاخيرة نتيجة لانتشار هذه المبيدات في الدول النامية التي كانت تستخدم من قبل الطرقاليدوية البسيطة في مكافحة الحشرات ·

تاثير الملوثات على تركيب التربة الزراعية :

تؤثر الملوثات الكيميائية تاثيرا سيئا على خصوبة الاراضي الزراعية ففي التربة التي تنخفض فيها نسبة المادة العضوية الى اقل من ٣٪ فان هذه التربة تصبح غير مستقرة التركيب ، وخاصةاذا كانت تحتوي على نسبة مرتفعة من الرمال الدقيقة جدا ، او الطمي . وقد قام العلماء باجراء تجربة على منطقة ذات نوع واحد من التربة ، وقسموها الى قسمين :

البقية ص ١٩

عصر اليــوم في الرياض :

الشباب والنهضة في ظروف متشابهة
من سيترك الآخر في المؤخرة

الرياض ــ علي الغامدي

● يلتقي عصر اليوم الاحد فريقا الشباب من الرياض والنهضة من الدمام وذلك ضمن مباريات الدور الثاني للدورى الممتاز .. الفريقان حتى الان لم يقدما المستوى الذى كان متوقعا منهما .. خاصة الفريق الشبابى والذى بالرغم من المدرب العالمى الذي يدرب الفريق الا ان عطاء الفريق حتى الان محدود وهناك تقارب بين خطوط الفريق .. فالفريق الشبابى يملك اجنحة قوية بوجود السويلم مساعد والقوسي ولكن ضعف خط الوسط الشبابى اثر على عطاء هذه الاجنحة لعدم وجود تموين الكرات بالشكل المطلوب ..

والشباب افراده اليوم يبحثون عن الفوز لكى يعيد الثقة لجمهوره وبالتالى يبدا الدور الثانى بفوز ليكون له امل فى تحسين مركزه ..

الوسط الشبابى اقل عطاء عن السابق لانخفاض مستوى محمد هاشم بانه مركز ثقل الوسط الشبابى ومهمته اليوم ستكون صعبة اذ ان الوسط النهضاوي يمتاز بقوته لوجود الفهيد والسيف ومطر الجوهر فى حالة مشاركته .

الدفاع الشبابى لا زاليعانى من وجود الثغرات وسهولة المرور من خلالها وهو سيواجه هجوما ضاريا بقيادة على داود والمهيزعى راس الحربه .. اما الفريق النهضاوي فوضعه لا يختلف عن الفريق الشبابى فحتى الان الفريق مستواه متذبذب ..

الفريق هجومه عطاء جيد بوجود المهيزعى وداود اللذين لو وجدا فى الوسط الذيعرف كيف يغذيهم بالكرات السليمة لحقق الفريق نتائج ..

وحتى الان مستوي الفريق النهضاوى ضعيف .. أمامخط دفاع النهضة ففى حالة عدم مشاركة الغدير فسيكون الموقف صعب اذ ان وجود الغدير بجانب زملائه كلاعب متمكن بجانب عبد الهادى الدوسرى مهم خاصة اذا ما عرفنا خطورة الاجنحةالشبابية .. عموما المباراة ستكون قوية لتقارب مستوي الفريقين وان كان الشباب كفته ارجح. وليس هذا يعنى ان النتيجة مسلمة للشباب بل النهضة معروفة بمواقفها فهل ستكون انطلاقة للنهضاويين مع بداية الدور الثانى ام انطلاقة شبابية ؟

مطر الجوهر

نايف مرزوق

تعادل النهضة والقادسية

اقيمت عصر امس الاول على صالة رعاية الشباب بطريق الدمام الخبر مباراة النهضة والقادسية وذلك ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد وقد اسفرت نتيجة المباراة عن تعادل الفريقين ١٥ــ١٥



اخبار الدوري المصري لكرة القدم




فريق الزمالك لكرة القدم

القاهرة ــ فاز فريق نادي الزمالك المصري لكرة القدم على فريق النادي المصري البورسعيدي بهدف واحد للاشيء في مباراتهما امس الاول ضمن مباريات الاسبوع السابع للدوري العام

وقد جرت المباراة في بورسعيد واتسمت بالسرعة والاثارة من الجانبين وانتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف ٠

وفي الشوط الثاني نشط المصري وهاجم طوال نصف ساعة الا انه لم يحرز اي اهداف بسبب تكتل الزمالك للدفاع ٠٠ وفي الدقيقة ٣٤ ومن ضربة ركنية سقطت الكرة من يد عادل عبد المنعم حارس مرمى المصري فصوبها عادل عبد الواحد جناح ايمن الزمالك في المرمى محرزا هدف الفوز لفريقه ٠

وبذلك يستمر الزمالك في تصدره للدوري العام برصيد ١٣ نقطة ويقف رصيد المصري عند سبع نقاط وله مباراة مؤجلة مع الاهلي ٠

وفي الاسكندرية فاز فريق نادي غزل المحلة على فريق النادي الاولمبي بهدفين للاشيء في المباراة التي جرت بينهما باستاد الاسكندرية وكانت نتيجة الشوط الاول هدفا واحدا سجله الزفتاوي برأسه في الدقيقة العاشرة ٠٠ ثم اضاف ابراهيم هند الهدف الثاني والاخير برأسه ايضا في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني ٠

وكانت المباراة بصفة عامة سريعة من الجانبين ضعيفة المستوي وكان فريق غزل المحلة هو الافضل وخاصة الشوط الاول بعكس الشوط الثاني الذي بادله الاولمبي الهجمات محاولا تحقيق التعادل دون جدوي حيث لعب غزل المحلة كمجموعة واحدة في الهجوم والدفاع ونجح في احراز هدفه الثاني ٠

صباح اليوم :

فيصل بن فهد يعقد مؤتمرا صحفيا



الرياض ــ يعقد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا لمهرجان الشباب العربي السادس صباح اليوم « الاحد » مؤتمرا صحفيا في قاعة الاجتماعات بمبنى الرئاسة ٠

ويلقى سمو الامير فيصل بن فهد خلال المؤتمر الصحفي الذي يحضره مندوبو وكالة الانباء السعودية والصحف المحلية والاذاعة والتلفزيون الضوء على اخر الاستعدادات التي اتخذت لاستضافة المملكة لمهرجان الشباب العربي والذي سيبدأ اعتبارا من يوم الاربعاء القادم حتى التاسع عشر من شهر ربيع الاول الحالي ٠

اليــوم :

تبدأ اجتماعات الاتحاد الدولي والاسيوي لكرة القدم

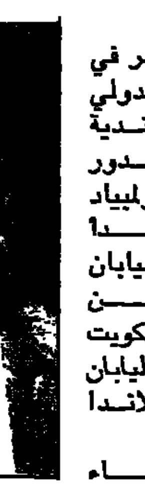
الدوحة :

تشارك دولة قطر في اجتماعات الاتحاد الدولي والاسيوي لكرة القدم للاندية التي تأهلت منتخباتها للدور الثاني في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس والتي تبدأ اجتماعاتها بطوكيو باليابان اليوم الاحد وتضم كل من دولة قطر والعراق والكويت والسعودية والبحرين واليابان وماليزيا وتايلاند ونيوزيلاندا وكوريا الجنوبية ٠

وقد غادر الدوحة مساء امس الاول وفد دولة قطر المشارك في هذه الاجتماعات والذي يضم كلا من السادة عبد الرحمن عمير مدير المنتخبات بالاتحاد القطري لكرة القدم وعلى قنديل الخبير الفني بالاتحاد وطالب بلان رئيس لجنة حكام كرة القدم القطرية ٠

ويحدد هذا الاجتماع الدولة التي تستضيف هذه البطولة بالاضافة الى اعداد جدول المباريات ٠

وكان الاتحاد القطري لكرة القدم قد تقدم بطلب الى الاتحاد الاسيوي لاستضافة المجموعة الثانية في هذه التصفيات ٠



جو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم

اليوم في كوماسي :

المباراة النهائية لكأس إفريقيا لأندية أبطال الدوري بين الأهلي المصري وكوتوكو الغاني



فريق الاهلي المصري لكرة القدم

باريس ــ ا٠ف٠ب :

يحاول نادي اشانتي كوتوكو بعد مرور ١٣ عاما على حصوله على كأس افريقيا اليوم (الاحد) في كوماسي اضافة جوهرة ثانية الى تاجه بالحصول على كأس البطولة التاسعة عشر لاندية ابطال الدوري الافريقية ٠

ويقف على طريق الغانيين كما حدث في العام الماضي النادي الاهلي المصري وهناك فرص جيدة اما نادي كوتوكو لذنوز هذا العام بعد التعادل بدون اهداف في مباراة الذهاب في القاهرة ٠

وكان نادي كوتوكو قد استفاد من درس العام الماضي امام النادي الاهلي فتمكن من احتوائه منذ اسبوعين بل كان بمكنه بشيء من النجاح ان يحرز هدفا في احدى الهجمات المضادة الخطيرة التي قام بها جون بانرمان وايبومندز واسحق افراني ٠

ولكن الاهلي لم يكن في حالة طيبة نظرا لتغيب مختار عني مختار عن الملعب والذي يحدث فراغا كبيرا بعد ظهر اليوم لغيابه ايضا ٠

ولا يبدي المسئولون او اللاعبون المصريون استسلاما ويقولون في القاهرة انها « مهمة صعبة ولكنها ليست مستحيلة) فالروح المعنويةعالية وطيبة والمدرب محمود الجوهري يعتمد على تجارب ومهارات مهاجميه محمود الخطيب ومصطفى عبده وزكريا ناصف. لانتزاع النصر ويكفي الاهلي احراز هدف واحد للحصول على الكأس ٠

وتقف مصر كلها وراء النادي الاهلي تشجعه فانه اكثر شعبية في البلاد وقد شهد عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة التدريبات الاخيرة للفريق وابلغهم « الثقة اللامحدودة التي يوليها لهم الرئيس حسني مبارك » ٠

وعلى ضفاف النيل يحلمون بالنصر المزدوج بعد حصول نادى « المقاولون العرب » في الاسبوع قبل الماضي على كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس

ولكن المنطق يقول ان الغانيين يجب ان يفوزوا على ارضهم حيث يشجعهم جمهور يفيض حماسة وتحدوهم رغبة عارمة في الفوز لذلك سيحاولون بلا شك خنق خصومهم منذ البداية ٠

ويعتمد نادي كوتوكو على الاداء الجماعي الممتاز وعلى دفعة من بابا اركوويحي قسوم واوبوكونتي لاحراز هدف واحد على الاقل في شبكة حارس المرمى المصري اكرامي

ولكن الاهم هو عدم دخول الكرة في مرمى كوتوكو لان اي نتيجة بخلاف التعادل بدون اهداف ستؤدي الى فوز الاهلي لذلك ينبغي الهجوم خاصة في مواجهة الخطيب حسين يتربص في منطقة الجزاء ٠

الفريقان :

اشانتي كوتوكو : جوزيف كار ــ ارنستابو ــ ثيث امبادوبست ــ ادير كنكتهين ــ كواسي ابياه ــ بابا اركو ــ يحي قسوم ــ اوبو كونتي ــ جون بانرمان ــ ايبومندز ــ اسحاق افراني

الاهلي : اكرامي ــ مدحت رمضان وماهر همام ومحمود صالح وربيع ياسين ــ علاء ميهوب ومجدي عبد الغني وطاهر ابو زيد ــ مصطفى عبده ومحمود الخطيب وزكريا ناصف

الزياني « لليوم الرياضي » :

أملنا في بطولة المجلس موجود
سننافس على بطولة الدوري

خليل الزياني

فريق الاتفاق لكرة القدم

كتب : محمد الغنير

بعد فوز المحرق البحريني بهدف على النادي العربي القطري اصبح رصيده من النقاط خمس بينما رصيد الاتفاق نقطة واحدة لذلك اعتقد الكثير من الجماهير ان امل الاتفاق في البطولة قد انتهى ولكن الكابتن خليل الزياني مدرب فريق كرة القدم بالاتفاق تحدث « لليوم الرياضي » حول هذاالموضوع فقال

املنا في بطولة المجموعة موجود بشرط الفوز بالمبارازاتين القادمتين امام النادي العربي القطري والمحرق البحريني حيث يصبح رصيدنا من النقاط خمس ومعنى ذلك اقامة مباراة فاصلة بيننا وبين المحرق على ارض محايدة لذلك مطلوب منا في المرحلة القادمة بذل المزيد من الجهد حتى تتحقق لنا بطولة مجموعتنا

وفي سؤال عن مشاركة لاعبي الاتفاق المتواجدين مع المنتخب في مباريات البطولة المتبقية قال خليل الزياني :

بالنسبة للاعبين عمر باخشوين وصالح خليفة وسلمان نمشان وسامي جاسم فسوف يشاركون معنا في مباريات البطولة المتبقية وذلك بعد موافقة الاتحاد السعودي لكرة القدم ومع ذلك ففريقنا يضم شبابا يستطيعون القيام بواجباتهم وسد اي نقص في الفريق الا ان وجود لاعبي المنتخب مطلوب لخبرتهم ولدعم الفريق خاصة في هذا الوقت بالذات حيث مطلوب منا بذل المزيد من العرق والجهد للفوز ببطولة المجموعة ٠

كما تحدث الزياني عن الدوري الممتازفقال :

سبق ان قلت ان اهتمامنا بالدوري العام يوازي اهتمامنا ببطولة مجلس التعاون ونحن نلعب مباريات الدوري للمحافظة على البطولة التي حققناها في الموسم الماضي بكل جدارة وكما يلاحظ الجميع ان فريقنا ينافس على بطولة الدوري حيث الفارق بيننا وبين الاول نقطة واحدة ٠ وانا متاكد ان فريقنا سينافس على بطولة الدوري للمحافظة على البطولة الماضية ٠٠ واجدها فرصة لاطلب من جماهير الاتفاق الوقوف مع فريقهم في جميع الاوقات وخاصة في هذه المرحلة بالذات

نهائي بطولة استراليا الدولية للتنس



ليندل

ملبورن ــ ف٠ب :

يلتقي اليوم في نهائي بطولة استراليا للتنس في ملبورن السويدي ماتس فيلاندر على راس القائمة رقم ٢ والتشيكي ايفان ليندل على راس القائمة رقم ١ ٠

فقد تمكن بالفعل فيلاندر امس الاول في اللقاءات قبل النهائية من الفوز على الامريكي جون ماكنرو في اربعة جولات ٤ــ٦ و ٦ــ٣ و ٦ــ٤ و ٦ــ٣ اما ليندل فقد فاز على الامريكي تيم مايوت في ثلاث جولات ٦ــ١ و ٧ــ٦ و ٦ــ٣ ٠

محطة

القادسية وغرابة الموقف

في الاسبوع الماضي تربع القادسية على قائمة فرق الدوري الممتاز واحتل الصدارة لمدة سبعة ايام فقط تقريبا وهذا التصدر جعل البعض يطبل ويتغنى بذلك حتى اعتقد ان الدوري انتهى بخيره وشره .. هؤلاء لم يحكموا عقولهم وقالوا مايقوله غيرهم ونسوا ان الدوري لم يسدل ستاره .

نعم عفوا ايها القدساويون فانا لا احتج ولا اعترض على تربعكم بل اتمناه لكم لانكم عملتم الكثير من اجل تحقيق البطولة التي لم تتذوقوها بعد .

انتم ايها القدساويون الفريق الذي ظل مدربه معه اكثر من اربع سنوات وبنفس المجموعة الحالية التي كان يعدها خلال الاربع سنوات الماضية اذا لاعجب ان تحقق القادسية البطولة ولا عجب ان يحققوا كأس جلالة الملك فهم اكثر الفرق استعدادا من حيث المعسكرات الخارجية والتجانس مع بعض كمجموعة واحدة .

بقي ان نعرف ان العجب الوحيد هو اذا لم تحقق القادسية البطولة وكلمة اخيرة اقولها اتركوا القادسية وشأنها ايها المطبلون واجعلوها تعمل بجد لكي تحصد ما زرعته خلال اربع سنوات ماضية .

حمود سلطان .. قف فانت

هذا الحارس الرائع الذي اذهل الجماهير الخليجية وشد انتباه الكثير من الجماهير العربية والاجنبية بمستواه الرائع واخلاقه الحميدة يعلنها كل سنة صريحة بانه سيعتزل في السنة المقبلة او بعد انتهاء الدورة الفلانية او .. او ... كما يحلو له وبعد سنة او انتهاء الدورة التي كان يظهر فيها سيعتزل يعود حمود سلطان ليلعب الكرة مرة اخرى وبمستوى قد يكون احسن من ماضي .

عودة حمود للعب بعد اعلان اعتزاله لا ندري ماذا يقصد بها حمود ولكن كما نعرف لها تفسيرات عديدة ولا نريد ذكرها لان حمود هو الشخص الذي يستطيع ان يعلنها صريحة .

وقوله بين الناس فالاعلان والعودة لايتفقان معا فاما ذهابا بلا عودة او سكوت فافضل يزيد من احترام الرياضيين لشخصية (العملاق الخليجي) .

عموما لاتستغربوا ايها الرياضيون السنة المقبلة حينما تشاهدون حمود يقف حاليا لمرمى المحرق او مرمى منتخب البحرين الوطني بعد اعلان اعتزاله فيما قيل فكل شيء اصبح معقولا .. الا الضحك على العقول الرياضية الواعية .

دراجات النهضة وماض لن يزول

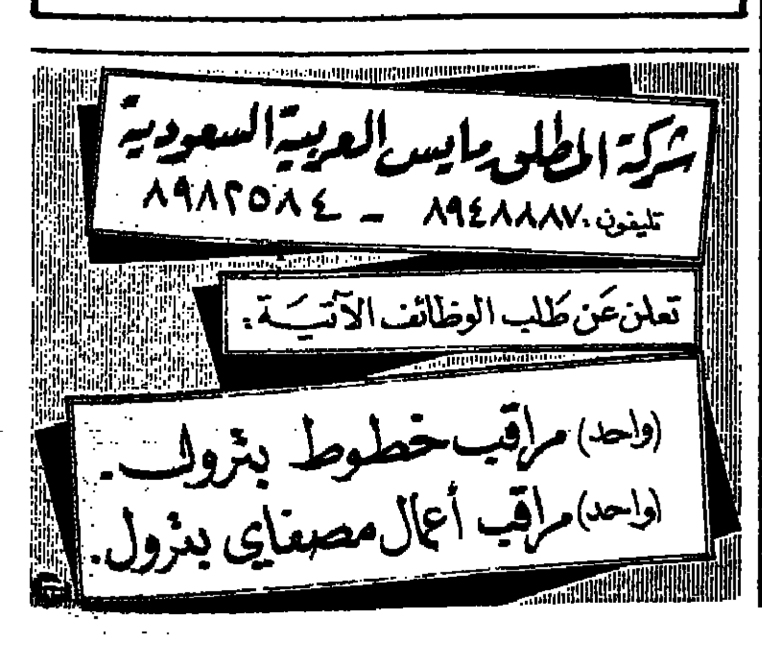
قبل سنوات عديدة تربعت دراجات النهضة الصدارة على مستوى المنطقة وظلت محتكرة البطولة طويلا حتى كبى الجواد كبوته وضاعت منه البطولة لاجل محدود نافسه عليه جاره الاتفاق واحتكرها حتى اعتقد الجميع هنا بان الماضي المجيد لن يعود . لتدور دائرة الزمن وتنقلب الموازين ويجدد لاعبوا الدراجات بالنهضة ماضي من سبقوهم ويعلنونها للناس جميعا بان البطولة والكؤوس ستظل وتعود لعرفها السابق .. جهود جبارة وعمل مخلص يقوم به مدربهم الوطني فهو الدوسري صاحب الجولات والصولات المحلية والعربية والذي عمل ويعمل ليل نهار من اجل تحقيق الحلم الذي براوده وهو تحقيق البطولة في مستوى المملكة ..كخطوة اولى في تحقيق المزيد من الانتصارات ولا عجب ان نحيي هذا المخلص الذي يجب ان نفتخر له وبجهوده المثلية من اجل تحقيق الافضل لناديه او المنتخب السعودي .. وفهد ليس هو الوطني الوحيد في التدريب بل امثاله كثيرون كلهم مفخرة لنا جميعا .

هل يحلق الاتفاق في الافاق ؟

فريق الاتفاق لو ممثل الكرة السعودية على المستوى الخليجي والمستوى العربي انزعج الكثيرون من نتيجته مع العربي القطري دون ان يحاولوا ان يجدوا اي مبرر لذلك ـــ والحقيقة انا هنا لا اتكلم من المباراة ونتيجتها ولكن اتكلم عن من هو هذا الفريق الذي يمثلنا جميعا على المستوى الخليجي والعربي وهذا يكفي الاتفاق فخرا بانه اول فريق سعودي يصل الى تمثيل الكرة السعودية في بطولتين عربيتين يلعب ممثلا عنا جميعا فالوقوف واجب على كل رياضي واعي يدرك اهمية سمعة الكرة السعودية التي وصلت سمعتها على المستوى العالمي وليس النطاق العربي فقط .

كما تحدث الكثيرون عن الاتفاق وقال انه لن يحلق بطولة الدوري السعودي هذا الموسم وانا اقول قولوا جميعا فالدوري بقي عليه الكثير والمستوى الاتفاقي جيد يؤهله للمنافسة بل للكسب موسما اخر . ومن يعلم ان يتجاوز الاتفاقيون الحواجز ويحققون البطولة الخليجية والعربية ويحققون انجازا لم يحققه فريق خليجي او عربي من قبلهم فالعزيمة والاخلاص الى جانب الحماس صفة يتصف بها لاعبوه ويكفيه فخرا ايضا ان اربعة من افضل لاعبيه (صالح خليفه ، سلمان نمشان ، عمر باخشوين ، مبارك جاسم) يلعبون في صفوف منتخبنا الوطني .

مبارك الدوسري



الأخضر السعودي يهز الأرض بثلاثة أهداف للاشيء

● الهدف الثالث والاخير لمنتخب المملكة .



● الهدف الثاني لمنتخبنا السعودي ..

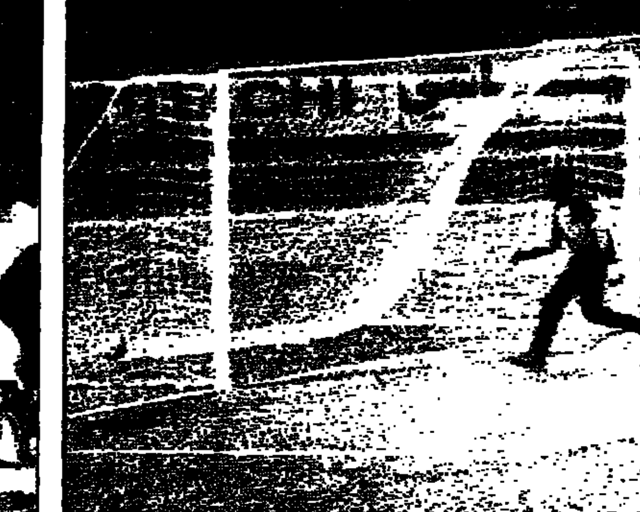


● سمو الأمير فهد بن سلطان عند توجهه لتهنئة لاعبي المنتخب السعودي بعد المباراة



● سمو الأمير فيصل بن فهد يشاهد المباراة مع ضيفه رئيس الوفد السوداني





● الهدف الأول لمنتخبنا البطـــل ..



السعودي بطل .. والسودان في المركز الثاني

الرياض ـ علي الغامدي ..

استطاع منتخبنا ان يتوج نفسه بطلا للمجموعة الثانية ضمن تصفيات بطولة كاس العرب وذلك بعد فوزه الاخير على المنتخب السوداني بثلاثة اهداف نظيفة مقابل لا شيء .. وقد توج منتخبنا بجدارة لصدارة مجموعته .. يليه المنتخب السوداني في المركز الثاني .

بدات المباراة بعزف السلامين الجمهوري السوداني والملكي السعودي ثم هبط كل من صاحبي السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وفهد بن سلطان ورئيس الوفد السوداني لمصافحة لاعبي الفريقين ..

اول هجمة في المباراة كانت لصالح منتخبنا بعد ان تسلم ماجد كرة جميلة بينيه من المصيبيح على راس خط الـ ١٨ يحولها ماجد لشايع ولكن الدفاع السوداني يخلص الكرة .

في الدقيقة ٥ شايع ينفرد بالمرمى السوداني وبدلا من ان يعجل الكرة في المرمى يعكسها لماجد المراقب لتنقطع التمريرة وتضيع فرصة سعودية شبه مؤكدة ..

بعدها بدقيقتين عبادي يرسل قنيفة من حوالي ٣٠ ياردة بصعوبية حامد بريما حارس المرمى السوداني ضربة زاوية ..

كانت هناك بعض المحاولات السودانية لمهاجمة المرمى السعودي عن طريق سامي جاسم ولكن بدون خطورة تذكر .

اشرك المدرب السوداني قائد الفريق مصطفى النقر لاعب متقدم في محاولة منه لفتح ثغرات في الدفاع السعودي ولكن هذا لم يحدث .

وقع ماجد بين فكي كماشة من المدافعين السودانيين مما جعله في موقف حرج .

اعتمد المدرب السوداني على لاعبه عادل امين كنقطة بداية لاي هجمة سودانية مع تراجعه للخلف .

منذ بداية المباراة ظهر اللعب بشكل سريع وحماس كبير من اللاعبين وقد ساعد على هذا الحضور الجماهري الكبير الذي لم يتوقف تشجيعه سواء الجمهور السعودي او نظيره السوداني .

[الهـــدف الأول]

جاء هذا الهدف في الدقيقة ٢٤ .. بعد ان مرر الكرة المصيبيح لباخشوين الذي جهزها امام المرمى ليخطيء مصطفى سيماوي قلب الدفاع السوداني عندما جلى عن الكرة ليخطفها النهاز شايع نفيسه ويلعبها بقوة في المرمى السوداني الذي لم يستطع فعل اي شيء لتدخل الكرة المرمى وليسجل شايع الهدف الأول في المباراة .

في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول كاد باخشوين ان يسجل الهدف الثاني بعد ان مرر ماجد الكرة براسه لباخشوين الذي ارسلها قوية لتمر بجانب القائم الأيمن بسنتيمترات .

نجح كل من سمير عبدالشكور والبيشي في تنظيف منطقة الخطر اول باول وانهاء فعالية جميع الهجمات السودانية في الشوط الاول .

[الهـــدف الثانـــي]

جاء هذا الهدف في الدقيقة ٤٣ بعد ان استطاع المارد ماجد عبدالله من تخطي جميع اللاعبين السودانيين الذين واجهوه من منتصف الملعب حتى المدافعين وبعد انفراده بالمرمى يرسل قنيفة لم يدر عنها الحارس السوداني إلا وهي تهز شباكه ليشتعل حماس الجمهور السعودي .

دخل الفريق السوداني في الشوط الثاني وقد اخرج مدربه حارس الفريق حامد بريما ليحل محله الحارس الاحتياطي عوض دوكه .

اول هجمة في بداية الشوط الثاني كانت لصالح السودان إذ استطاع عادل السيد تخطي سامي جاسم ولعب قنيفة في زاوية الـ ٩٠ لكن المطلق ببراعة يخرج الكرة زاوية ..

ليعود بعدها النقر ومن على راس خط الـ ١٨ يلعب قنيفة ولكن من فوق العارضة ..

في الدقيقة ٤ كرة بينية بين النقر وعادل السيد ينفرد النقر بالمطلق ولكن يلعب الكرة قوية بجانب القائم الايمن خارج الملعب .. لتعود هجمة اخرى وتنعكس كرة سودانية امام المرمى السعودي تلقى قدم صديق الرميله الذي ارسل الكرة قوية ولكن في الشباك من الخارج .

بدأ افراد المنتخب السوداني في الشوط الثاني بهجوم مكثف وفي نفس الوقت تراجع لاعبو منتخبنا تراجع لم يكن له اي داع مما جعل الدفاع السعودي وحارس المرمى تحمل عبء المباراة .

في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني باخشوين يرسل قنيفة من على ماس خط الـ ١٨ تمر بجانب القائم الايمن خارج الملعب .

في الدقيقة ١٣ سمير عبدالشكور كاد ان يسجل الهدف الثالث لولا القائم الأيسر بعد ان لعب كرة مرفوعة براسه وكان الحارس السوداني خارج المرمى ليلعبها سمير براسه في المرمى الخالي ولكن القائم يبعد الكرة ليبعدها الدفاع السوداني .

[الهـــدف الثالث]

جاء هذا الهدف في الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني بعد ان جهز الكرة شايع النفيسه بتمريرة ذكية من بين مدافعي السودان لماجد عبدالله الذي ظن المدافعين انه في موقف تسلل ليراوغ ماجد الحارس ويضع الكرة بكل ثقة في المرمى الخالي كهدف ثالث .

بعدها تتكرر عدد من الفرص لمنتخبنا ولكن حماس لاعبينا وفرحتهم اضاع هذه الفرص .

في الدقيقة ٣٢ خرج باخشوين ليحل محله منصور بشير .

الدقيقة ٣٦ شايع يلعب كرة بينيه لمنصور بشير المنفرد بالمرمى والذي لعبها قوية في الزاوية اليسرى ولكن حارس السودان يخرجها ضربة زاوية .

في الدقيقة ٣٨ صديق الرميله يرسل قنيفة ولكن المطلق ينقذها ضربة زاوية لتعود الكرة هجمة مرتدة لماجد عبدالله ولكن مدافعي السودان ينقذون الكرة .

وقد استمر منتخبنا مهاجما حتى اعلن حكم المباراة نهاية هذه المباراة بفوز المنتخب بنتيجة ٣/٠ .

حضر المباراة جمهور غفير جدا ملأ مدرجات ملعب الملز .

الجمهور السوداني اثبت انه جمهور مثالي فبعد المباراة شاهدنا الكثير من الأخوة السودانيين وهم يحملون علم المملكة ويباركون لنا بهذا الفوز ..



● كرة ماجد التي سجل منها الهدف الثاني لروع اهداف التصفيات بلا منازع .



● اللاعبون يحملون علما المملكة والسودان قبل المباراة



● كرة سمير عبدالشكور التي ارتطمت بالعارضة وارتدت



● على من يقع الخطأ في هدف شايع الأول



● اللاعبون عند عزف السلام الملكي السعودي والسلام الوطني السوداني

تصوير : عـارف البعداني





فهد بن سلطان عقب الفوز

★ بطولتان في فترة قصيرة ... إنجاز لم يحدث من قبل

راحة لا تقل عن ٥٠ يوماً للاعبين

★ لاعبو الاتفاق يشاركون فريقهم

الريـــاض ـ كتب علي الغامدي :

بعد مباراة منتخب المملكة مع المنتخب السوداني .. وبعد الفوز الكبير لمنتخبنا في هذه المباراة والتي تاهل من خلالها لصدارة مجموعته بجدارة .. التقى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز بمحرري الصفحات الرياضية ليستمع الى استفساراتهم .. وقد بدأ سموه بالقاء كلمة قال فيها : ـ

احب في البداية ان اوجه عن طريق الصفحات الرياضية التهنئة لصاحب الجلالة مولاي الملك المعظم وسمو ولي عهده وسمو النائب الثاني والى جماهيرنا الرياضية السعودية العريضة .. واعتقد بان منتخب المملكة العربية السعودية في كرة القدم قد حقق انجاز كبير جداً واحب اوضح لماذا قلت انجاز كبير جداً .. السبب :

(اولا) ـ لان المنتخب خاض بطولتين لم يفصل بينهما سوى بضعة ايام حصل على بطولة مجموعته في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس .. وكانت على طريق الذهاب والاياب وتتغلب على ظروفه الصعبة التي مرت به خاصة في رحلة الذهاب التي كان يلعب فيها بدون جمهور وفي ظروف مناخية صعبة .. واستطاع تحقيق بطولة مجموعته بجدارة .. كذلك شارك في بطولة تصفيات كاس العرب بعد انتهائه من تصفيات اولمبياد بخمسة ايام وحقق ايضا بطولة مجموعته بجدارة .. اي ان منتخبنا حقق رقم قياسي وذلك لو اخذنا الثمان مباريات الاخيرة واخذنا واحدة من المباريات خارج ارضنا لوجدنا ثمان مباريات متتالية لم يفصلها إلا بضعة ايام لوجدنا ان شباك منتخبنا لم يدخلها هدف واحد .. ولم يتعادل منتخبنا فيها بل جميع المباريات فوز .. وجميع الاهداف التي دخلت مرمى منتخبنا كانت في رحلة الذهاب والاياب ومجموعها خمسة اهداف كذلك ضمن تصفيات بطولة العرب .. واعتقد ان هذا انجاز كبير جداً لذلك القول ان منتخبنا استحق صدارته بجدارة واستحقاق كذلك ..

ثانيا : هناك انجاز اخر لم يحدث في اي اتحاد كرة قدم وهو ان يلعب المنتخب بطقمين مختلفين وهذا ما حدث في تصفيات اولمبياد اي انه شارك حتى الآن ضمن البطولتين ٢٥ لاعبا وتعاقب على حراسة المرمى ثلاثة حراس وهذا مالم يحدث في اي منتخب من منتخبات المملكة من قبل حسب معرفتي وفهمي .. فهذه الانجازات وهذه الروح العظيمة التي ظهر بها لاعبو منتخبنا جنينا ثمارها .. ونتمنى من الجميع مساندة ومؤازرة المنتخب والوقوف معه ..

اما بالنسبة للاعبي المنتخب فقد صرح سموه للاعبين عقب المباراة بانهم سياخذون فترة راحة لا تقل عن ٥٠ يوما .. كذلك بالنسبة للاعبي الاتفاق فسوف يشاركون فريقهم في مبارياته ضمن بطولة دول مجلس التعاون .. وسوف ينتظر جدول التصفيات القادمة للاولمبياد كذلك موعد دورة الخليج القادمة وعلى ضوئها ستحدد التواريخ لعودة اللاعبين وبدأ المعسكر استعدادا لها ..

كما صرح سموه للاعبين بانه تم وعلى اقتراح قائد الفريق عثمان مرزوق زيادة مكافاة لاعبي المنتخب الى خمسة الاف ريال لكل لاعب .. كما وعد سموه بمكافاة تشجيعية ستكون مفاجاة للاعبين خلال اليومين القادمين وذلك تشجيعا لهم لما يبذلوه من جهد رفعوا من خلاله اسم مملكتهم .

●● اليـــوم :

الاهلي والربيع في الطـائـرة

جده ـ مندوب اليوم :

ضمن مباريات دوري المنطقة الغربية لكرة الطائرة على مستوى الشباب يلتقي في الساعة الخامسة عصراً من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بجده شباب الاهلي والربيع ولكن هذه المباراة من اقوى لقاءات المنطقة بعد ابتعاد الاتحاد عن دائرة المنافسة على البطولة لهزيمته من الربيع والاهلي .

الاهلي يخطف مدرب طائرة الربيع

جده ـ مندوب اليوم :

بعد ان استطاعت الادارة الاهلاوية اقناع الاستاذ احمد شناوي المشرف على لعبة كرة الطائرة بنادي الربيع العمل في ادارة النادي الاهلي وفي جهاز نفس اللعبة تدور هذه الايام مفاوضات مكثفة بين ادارة الاهلي ومدرب كرة طائرة الربيع السيد هانج شو الذي كان يشرف على تدريب منتخب الغربية لهذه اللعبة والتي تم الاستغناء عنه فتعاقد الربيع معه فصنع فريقا جيدا صعد به للدوري الممتاز ..

وعلم (اليوم الرياضي) ان هذه المفاوضات دخلت مراحلها الاخيرة وهناك احتمال كبير ان يشرف هانج على قيادة الفريق الاهلاوي في البطولة الخليجية الثالثة لكرة الطائرة والتي ستقام في البحرين ..

الجدير بالاشارة ان هانج يتردد وبصورة مستمرة على ابواب النادي الاهلي .. [وشمس تطلع وخبر يبان] .

ضمك يسيطر ويضيع ضربة جزاء .. والكوكب يطير بنقطت المباراة

خميس مشيط/حمد رحمه

ضمن دوري الدرجة الاولى تقابل فريق ضمك من خميس مشيط وفريق الكوكب من الخرج في الدور الثاني من الدوري ولقد انتهى اللقاء بفوز فريق الكوكب على ضمك ..

ولقد بدأ الشوط الاول من المباراة بسيطرة من فريق نادي ضمك وسيطر وسط ضمك على زمام المباراة بقيادة كابتن الفريق علي عائض ولكن الهجوم لم يستثمروا كرات الوسط وفي نفس الشوط قطعت كرة من اللاعب رقم « ١١ » من نادي ضمك وانفرد بها لاعب الكوكب وسجل منها هدف المباراة في الدقيقة (٣٠) من الشـــوط الاول وبعدها يستمر اللعب ويضغط فريق ضمك ويسجل اللاعب السويد هدف لنادي ضمك « صحيح ولا غبار عليه » انتهى الشوط الاول بهدف للكوكب وفي الشوط الثانـي حاول فريـق ضمـك تسجيل هدف التعادل ولكن الهجوم لم يستثمر الكرة بالطريقة السليمة وقد احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح ضمك ويلعبها السويد ولكن لسوء خط ضمك تصطدم الكرة بالقائم .

مستوى التحكيم لم يكن بالمطلوب ولقد غاب عن ضمك كل من عبدالرحمن سعد ، راشد علي ، مساعد سعد وحسن احمد .

الوحـــدة يكسب الشرق في اليد

ضمن مباريات الدرجة الاولى لكرة اليد اقيمت عصر امس الاول على ملعب الشرق بالدلم مبـاراة بين الشرق والوحدة وقد انتهت المبـاراة بفوز الوحـدة ١٣/١٤ .. انتهت نتيجـة الشوط الاول ٧/٨ للوحدة .



الدمام

● يعلن محي الدين طاهر الحسن عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٩٦١ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٠هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام ٦٨٥٦/١/٢٤١٩٧

● يعلن ابيبس هجيرا/فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٣٦/ش٢ وتاريخ ١٤٠٣/١/٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخبر ٦٨٩٨/١/٢٤٢٨٥

● يعلن انسيلمو كبرويت/فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٩١٤٤/ش وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٦٨٩٧/١/٤٢٨٦

● يعلن هوسي ابدارا/فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٩٢٣٤/ش وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخبر ٦٨٩٩/١/٢٤٢٨٧

● يعلن بسام جواد فارس عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٥٨٧٩٥ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٩٨٢٩٧٦ ـ الخبر. ٦٨٥٥/١/١٢٤٢٢١

● يعلن محمد علي حسن المحمد علي عن فقد استمارة سيارة سوبرمان رقم اللوحة ٢١٩٦٤٦٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٣٥٠٧٦ الدمام ٦٨٩٥/١/٢٤٢٨٣

● يعلن عوض مكي محمد/سوداني الجنسية عن فقد تصريح دخول ميناء الجبيل التجاري رقم ١٤١١١/٢٣ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤هـ صادرة من ادارة امن الموانىء ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل بهاتف ٣٦١٠٧٦٩ الجبيل ٦٨٩٦/١/٢٤٢٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد طاهر عبدالخالق الكتبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٣٦٤ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٢٤هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦٨٩٤/١/٢٤٢٨٢

● يعلن صالح قايد النهاري يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٧٢٠ وتاريخ ٨٣/٤/٢٩م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى سكة الحديد بالدمام الادارة الطبية ٨٤٤/٢٨/١٢٤٤٨

● يعلن سعيد سالم علي محسن يماني الجنسية عن فقد جواز سفر تاريخ ١٩٧٧/٨/٨م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٨٤٣/٢٨/١٢٤٤٧

● يعلن احمد عبدالرحمن السعد عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٥٩٠١٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٤٢/٢٨/١٢٤٤٦

● يعلن ضياء الحق نور احمد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢١٨٨٢٨ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٤١/٢٨/١٢٤٤٥

● يعلن عوضه مشبب الشهري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٤١٢٠ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٩١٠٧٨٨ او الى قاعدة الملك عبدالعزيز بمطار الظهران ٦٨٧٨/١/٢٤٢٦٣

● يعلن نصر قايد سيف عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٤٥٣٨ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الدمام ٦٨٧٩/١/٥٤٢٥٦

● يعلن عبده اسماعيل هادي الهلالي عن فقد صك عقد نكاح رقم ٣٥١ صحيفة ٥٩ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٨هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ماتون لكسة الناصريه (٦٨٨٠/١/٢٤٢٤٢)

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن عبدرب النبي مكي احمد السيهاتي حامل الحفيظة رقم ١٨٧٢١ في ١٣٨٩/٥/١هـ سجل القطيف طالبا ابدال اسمه الاول من عبدرب النبي الى عبدالله بحيث يصبح اسمه عبدالله مكي احمد السيهاتي فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٦٩٠٠/١/٢٤٢٩٣

● يعلن محمد راشد العبدالعزيز عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٨٣٦٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٦٩٠١/١/٢٤٢٩٤

● يعلن مجري راكان بركة المطيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٠٧١٧٣ وتاريخ ١٤٠٣/١/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٨٩١/١/٢٤٢٨٠

● يعلن احمد عبدالله سعد البالود عن فقد ملف رخصة مؤقته خصوصي رقم ٧/٨٧٥٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٨٩٢/١/٢٤٢٧٩

● يعلن تكستي مزقب زقاي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٧٨ رقم ٥٨٥٩٤٤ خصوصي السعودية صادرة من الدمام وكذلك ورقة المبايعة الخاصة بها صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال برقم ٣٤١٣٠٠٠ الجبيل ٦٨٩٣/١/٢٤٢٨١

● يعلن معجب محمد معجب المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٣١٥٠٠٠٤ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال برقم ٨٤٢٨٨٢٨ (٦٨٩٠/١/٢٤٢٧٨)

● يعلن محمد علي درع القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٨٤٤ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٠هـ صادرة من ظهران الجنوب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب جوازات بالمنطقة الشرقية ٨٨٦/١/٢٤٢٧٠

● يعلن فيلو بوتا فليبني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ١١٨٠/ش١ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر

● يعلن عمر عبدالحليم محمد صالح ابو عون عن فقد شهادة مدرسية الصف الثاني علمي لعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ صادرة من مدرسة الشاطىء الثانوية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣٩٤٢٤ او يسلمها الى المدرسة. ٦٨٨٨/١/٢٤٢٧٤

● يعلن عصام عبدالحليم محمد صالح ابو عون عن فقد شهادة مدرسية للصف الثاني علمي وتاريخ لعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ صادرة من مدرسة الشاطىء الثانوية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة او الاتصال برقم ٨٣٣٩٤٢٤

● يعلن نايف الويشير عن فقد استمارة السيارة ايسوزو بكب موديل ٨٢ ورقم اللوحة ٧٠٨٦٣٢٠ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٨٨١/١/٢٤٢٤٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو احمد محمد عبدالخالق ال عبدالخالق الغامدي طالبا اضافة لقب زوجته ساله علي محمد بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٩٣٠ وتاريخ ١٣٨١/٥/١٦هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو ساله علي محمد الغامدي فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه. ٦٨٥٩/١/٢٤٢٣١

● يعلن محمد انور سريلانكي الجنسية. عن فقد جواز سفره رقم ٥٣١١٨. ف والصادر في كولومبو بتاريخ ١٩٧٩/٣/٢٨م الرجاء ممن يجده الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٦٩٧٣ ـ ٠٣ (٦٨٥٨/١/٢٤٢٢٧)

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو فهد علي عبدالعزيز القدير طالبا اضافة اسم جد زوجته منيره عبدالله قدير بحفيظة نفوسه رقم ٤٥٥٢ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٢هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو منيرة عبدالله عبدالعزيز قدير فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه. ٦٨٥٧/١/٢٤٢٢٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن كمال الدين حسين سعيد ال سفران القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٨٨٨ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩هـ سجل الدمام قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦٨٨٥/١/٢٤٢٧١

● يعلن كنستانتينو بلجولان فليبني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣/٤٢٩٩ بتاريخ ١٤٠٣/٤/٣هـ الصادرة من مرور الدمام فنرجو ممن يعثر عليها التكرم بتسليمها الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٧٤٤٠٧٩ الظهران وشكرا ٦٨٦٧/١/٢٤٢٥٤

● يعلن ريتالدو ديزون فليبني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٢٩٨٥/س٢ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او هاتف ٨٦٤٢٠٧٤ ـ الخبر ٦٨٦٦/١/٢٤٢٤٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عدنان بن موسى بن محمد الحملي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس والده موسى محمد عبداللطيف الحملي رقم ٣٦٤٧١ وتاريخ ١٣٨١/١٢/١هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦٨٦٨/١/٢٤٢٥٣

● يعلن ابراهيم راشد غدير الدوسري عن فقد بطاقة تفويض صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٨٦٩/١/٢٤٢٥٥

● يعلن علي بجاد مفرح العتيبي عن فقد استمارة سيارة مازدا اجرة م٧٩ رقم ٨٥٧١٢ اجرة السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٨٧٩٣ او تسليمها الى مرور الدمام ٦٨٧٠/١/٢٤٢٥١

● يعلن ضياء الحسن كاظم عن فقدان دفتر اقامته رقم ٦٤٠٥ ش٢ في ١٤٠٢/٣/٣٠هـ الصادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٦٨٧١/١/٢٤٢٣٥

● يعلن السيد احمد راشد المهنا، سعودي الجنسية بفقدان رخصة القيادة رقم ٢٧١٧١٨ مصدرها الدمام، ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا الى ادارة المرور بالدمام او الاتصال بالهاتف ٨٣٢٠٨٨٦ (٦٨٧٢/١/٢٤٢٣٤)

● يعلن سيد اكرام محي الدين الحموي الهندي الجنسية عن فقده رخصة القيادة السعودية رقم ٢٠٠٨٠٥ الصادرة من مرور الجبيل بتاريخ ١٤٠٤/١/٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشرطة او هاتف رقم ٠٣٣٤١٦٩٣١ . ٦٨٧٣/١/٢٤٢٤٤

● يعلن محمد علي معطي عن فقد لوحة سيارة مازدا م٨١ رقم ٣٠٢٣٣٧٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

● يعلن علي محمد يحيى ناجع الصجيلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٥٧ وتاريخ ١٣٩٦/١/١٦هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٨٧٥/١/٢٤٢٤٣

● يعلن خالد محمد جاسم النوادي عن فقد استمارة الثانوية العامة رقم ٢٢٥٠٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الملك فهد الثانوية بالجبيل او الاتصال بهاتف ٣٦١١٨٦٠ ـ الجبيل ٦٨٧٦/١/٢٤٢٤٥

● يعلن رشيد عمر صالح المقهوي عن فقد بطاقة تفويض رقم ٨٠٧ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او هاتف ٨٤٢٨٨١٨ ـ الدمام (٦٨٦٠/١/٢٤٢٤٠)

● يعلن محمد علي سالم القادري يمني شمالي عن فقد جواز سفر رقم ٦٢٣٣٢٧ وتاريخ ١٩٧٨/١١/٢٦ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ٨٣٢٢١٤٣ (٦٨٦٢/١/٢٤٢٣٨)

● يعلن منير محمود الشلبي سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٣٠٩٥٧ صادرة من دمشق ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٤٢٣٧٤٤ او السفارة السورية بجده ٦٨٦١/١/٢٤٢٣٩

● يعلن محمد علي محمد عن فقد استمارة شهادة مدرسية تاريخ ١٤٠٤/٢/١٧هـ صادرة من مدرسة الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى رقم ٨٩٨٤٥٣٤/الثقبة ٦٨٦٣/١/٢٤٢٣٧

● يعلن نلنهار باوا صاحب صديق محي دين هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ١/١٤٨٩١ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٩هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال برقم ٨٣٦٢٤٥٥ (٦٨٦٤/١/٢٤٢٤١)

● يعلن طارق برويز شيخ محي الدين عن فقد استمارة سيارة شفرليت سيدان م٨١ رقم ٣٠٣٧٣٣٠ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠١/١١/٣٠هـ صادرة من مرور الشرقية والاستمارة لا تزال باسم شركة السيارات والهندسة العربية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٨٦٥/١/٢٤٢٣٦

● يعلن مايكل فرد باكلوند عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال على هاتف رقم ٨٥٧٠٠٠٤ ـ تحويلة ٧٠٧ ـ الخبر (٦٨٨٤/١/٢٤٢٦٨)

الرس

● يعلن نايف بن فيحان برجس الحربي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٤٠٧١٦٦٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٩١١/٢٥/٦٠٦٥٦

● يعلن عبدالله محمد الدخيل عن فقد سجل تجاري رقم ٥٥ صادر من التجارة بالقصيم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الغرفة التجارية بالقصيم ٩١٠/٢٥/٦٠٦٥٥

● يعلن سليمان حسين الشبعان عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٧٧ رقم ٢٦٠٦٠٨ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٩١٣/٢٥/٦٠٦٥٨

● يعلن بادي بداي الويمزي الحربي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٤٨٤٦١١٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٩١٢/٢٥/٦٠٦٥٧

● يعلن عبدالرزاق عبدالستار باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢١٩٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٢هـ صادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرس ٩٠٨/٢٥/٦٠٦٥٣

● يعلن عياده عايد العازمي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥١٦٠٥٦٩ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٩٠٩/٢٥/٦٠٦٥٤

الرياض

● يعلن عبدالله بن محمد المرعي سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٨٤٧ وتاريخ ١٩٨٠/٣/١٥م صادر من السفارة السورية بجدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السورية بجدة ٤١٩/١٠/٥٨٣٠١

رحيمة

● يعلن برايوت تايلندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٤٢٣٤ T وتاريخ ١٩٨٢/٧/١٥م صادر من بانكوك علما بان الجواز به اقامه ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجبيل ١٦/١٩٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن محمد سالم راشد المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٢٨ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٢٠هـ سجل الجبيل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٦/١٩٧

● يعلن احمد علي محمد القطان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٧٣٣٠١ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١٦/١٩٨

النعيرية

● يعلن فريح عويض عواد التومي عن فقد لوحة سيارة وانيت جلفنت رقم اللوحة ٧١٢٥٦٨٥ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية علما بان السيارة مشتراة من معرض هائل المهوس ٣٥/٢١٢

● يعلن حسن غالي خضر الهزيلي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب امامية رقم ٧٠٨٨٧٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٣٥/٢١١

● يعلن عبدالرحمن محمد الشلوي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٦١٢٣٩ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١١هـ صادرة من مرور رأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور رأس تنورة ٣٥/٢١٠

الخفجي

● يعلن مبارك حمود الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٨١٨٦٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور الشرقية ولاتزال باسم عبدالله احمد المعيلي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٣٠٢

● يعلن عزيز عناد عقيل الشمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٧٨٤ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٧هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٣٠١

● يعلن سعد الدين مرسي ابوبكر عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠٦٨٥٩٠ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٣٠٠

الخبراء

● يعلن ابراهيم نزير ابراهيم عن فقد دفتر اقامه رقم ٣٧٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١١هـ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزة ٣٣٨/٢٩/٦٣٠٧٩

جدة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن صنت بن صنهات العتيبي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفة والكائن في كيلو ١٢ طريق مكة شمال الخط والمحدود كما يلي شمالا ملك عبدالله بن علي الغامدي ١٥م الطول وجنوبا ١٤م شارع ثم دار شجاع شرقا شارع ثم ملك شركة الكيلات السعودية ١٦م وغربا ملك معيض بن علي الشهري وملك سعيد الشهري ٢١م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٨٢١/١١/٧٢٢٤٣

● يعلن حسن احمد يحيى بجلي عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٦٩١ وتاريخ ١٩٨٢/٨/٧م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٨٥٤/١١/٤٢٢٧٦

● يعلن خاتم سعيد بن حمد السبيعي عن فقد لوحة سيارة تويوتا قلاب رقم ٣٣٩٠١٢ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ١٨٥٥/١١/٧٢٢٧٧

● يعلن احمد محمد محمد سلطان عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٧٧٩ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٨هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة ١٨٥٢/١١/٧٢٢٧٤

● يعلن محمد رفيق باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٣٥٨٨١ وتاريخ عام ١٩٧٦م صادر من ملتان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ١٨٥١/١١/٧٢٢٧٢

● يعلن يحيى محمد يحيى زين عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٢٥٥٢ وتاريخ ١٩٧٧/١١/١٠م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٨٥٣/١١/٧٢٢٧٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن شايد عامر العتيبي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش وبداخله دكاكين الكائن في ك ٨ طريق مكة والمحدود كما يلي شمالا شارع ثم ملك مجعب العتيبي وجنوبا نافذ صغير ثم ملك علي الغامدي وشرقا شارع عام وغربا نافذ صغير ثم ملك احمد القحطاني وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٨٤٣/١١/٧٢٢٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن شجاع بن علي بن فارس العتيبي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في كيلو ١٢ طريق مكة المكرمة القديم والمحدود كما يلي شمالا شارع ثم ملك دار صنت بن صنهات العتيبي بطول ١٢م وجنوبا دار عايض بن عبدالله الاسمري بطول ١٣م وشرقا شارع ثم ملك شركة الكيلات السعودية ٢١م وغربا دار يحيى علي جيزاني بطول ٢١م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٨٣٢/١١/٧٢٢٤٤

القطيف

● يعلن سعيد علي العرادي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٢٦٤٨٣ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٣/٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٨٩٦/٤/٤٧٦١

● يعلن عبدالله علي عباس خلف عن فقد صك رقم ٢٣٨ وتاريخ ١٣٧٩/٤/١٨هـ صادرة من كاتب عدل القطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل القطيف ٨٩٩/٤/٤٧٦٤

● يعلن مكي سلمان آل سعود عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٩٠٠/٤/٤٧٦٥

● تعلن محكمة المواريث والاوقاف بالقطيف انه تقدم لها جعفر محمد علي الرميح اهل سيهات طالبا اثبات النخل الوقف المسمى ام اطويره الواقع بسيحه بردان تابع سيهات المحدودة شمالا بطول ٢٨,٨٠م ويحده نخل ام اطويره امبيات وجنوبا بطول ٢٤م ويحده ساب الجصة يفصل بينهما شارع وشرقا ٢٤,٣٠م ويحده نخل ام اطويره الرميح عبدالجليل وغربا ٢٤,٣٠م ويحده طريق عام فمن له معارضة بذلك فليتقدم للمحكمة قبل شهر انتهاء الاعلان من تاريخه الجاري في ٢٦/صفر عام الف واربعمائة واربع سنين هجرية ٨٩٧/٤/٤٧٦٢

مكة المكرمة

● يعلن سراج الدين محمد رشيد زبيجي عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٤٦٨٦٣٩ AG وتاريخ ١٩٧٨/٦/١٩ صادر من جدة وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ٩٦٦١ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٣هـ صادرة من القريات ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى هاتف ٥٤٢٥٧٥٠ د.محمد رشيد زبيجي ـ مكة ١٧١/٣٢/٨٩٩٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان غازي وصل الله هنود اللحياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفه بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة با ابو مراغ على يمين الذاهب الى وادي فاطمه المحدودة شرقا سكة نافذة وبها الباب غربا الارض ايضا المنسوبه للمنهي شاما ملك سعيد مسعد الحازمي وتمام الحد ملك محمد وصل اللحياني يمنا سكة نافذة وبها الباب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضي الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ١٧٢/٣٢/٨٩٩٦

المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر انه انهى اليها المواطن عقيل طراد صايل الركابي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكاكين الواقعة في محله الحضيره شمال خيبر والمحدودة بالحدود الاتية جنوبا استطراق وشمالا استطراق وشرقا ارض بيضاء وغربا خط الاسفلت ويطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٤٨١/١٥/٤٨٧٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر بانه جارية لديها مرافعة بين خميس بن مناور بن جيزان الفريس وسالم بن معيض المضيبري في الارض الواقعة بالشمر المحدودة من الشرق الحرة ومن الجنوب والغرب الدعب ومن الشمال العقم القديم فكل من له معارضة في المحدود والمذكور عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ولذا حرر ١٤٧٩/١٥/٤٨٧٤٨

● يعلن عثمان ارسلان تركي الجنسية عن فقد اقامه رقم ٦٨٥١/س وتاريخ ١٤٠٣/٦/٥هـ صادرة من جوازات المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة ١٤٩٠/١٥/٧٦٨٩٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن غالي عواد العرعري الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٧٨٤ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٤هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٤٩٨/١٥/٧٦٩٠٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو عيد عليثه دخيل الله الصاعدي يطلب تصحيح اسم والد زوجته رجوه بنت رفيده وذلك من رفيده الى ضفيدح واضافة لقبها الحسيني الحربي فمن له معارضة في اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٤٩٦/١٥/٧٦٩٠٥

● يعلن وضحان عايش مساعد البلوي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٩ رقم ٨١٧٥٢١ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٤هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه ١٤٩٧/١٥/٧٦٩٠٦

● يعلن معيض حمدان مضحي الحربي عن فقد رخصة عمومي رقم ١٢٧٧٣ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٤٩٢/١٥/٧٦٩٠١

● يعلن معيض حمدان مضحي الحربي عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٦ رقم ٢٤٣٠٣٠١ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٤٩٣/١٥/٧٦٩٠٢

● يعلن محسن فهيد العلوي عن فقد لوحة سيارة وانيت هايلكس م ٨٣ رقم ٥١٩٤٥٥٦ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٤٩٤/١٥/٧٦٩٠٣

● يعلن عدنان محمد ناظم محمد مقصود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٢٣١ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٤٩٥/١٥/٧٦٩٠٤

الزلفي

● يعلن محمد عبدالرحمن المجاهد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦١٥٢ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٤هـ صادرة من مرور عنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ٣٨٠/٢٦/٦٩٦٠٨

● تعلن محكمة الزلفي بأنه تقدم اليها عبدالرحمن المحمد الناقع طالبا حجة استحكام لبيت موكلتيه ساره وهيا بنات احمد العلي الطيار الواقع جنوب الحي الجنوبي بمدينة الزلفي والايل اليهما بالارث من والدتهن وحدوده واطواله كما يلي شمالا شارع عرض ٥,٠٠م بطول ٧,٤٠م جنوبا بيت محمد وعقيل العبدالله العقيل بطول ٣,٢٠م ثم ينعطف شرقا بطول ١,٤٠م شرقا سوق سد عرض ٣,٢٠م بطول ٦,٧٠م غربا بيت ابراهيم الطيار بطول ١٠م المساحة الاجمالية ٤١م٢ فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٣٨١/٢٦/٦٩٦٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالشماسية انه تقدم اليها المواطن عبدالعزيز العبدالرحمن الرويلي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بالنبقية الخارجة عليه بطريق الاقطاع المحدودة من الشمال شارع عرض ١٥م بطول ٤٧م ومن الجنوب حوش صالح بن عنوان بطول ٥٧م ومن الشرق شارع بطول ٢٥م ومن الغرب شارع بطول ٢٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ هذا الاعلان ٣٧٩/٢٦/٦٩٥٥٦

عنيزة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المواطن عميش بن مطر المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٢٣ وتاريخ ١٣٧٧/٨/١١هـ سجل المدينة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٤٦٠/٢٤/٢٤٧٨٥

● يعلن محمد عبدالرحمن السليم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٩٨٢ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٦هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة او بلدية عنيزة ٤٥٩/٢٤/١٦٨٢٩

● يعلن عبدالعزيز عبدالله العواد عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ سي رقم ١٢٧٠١١٥ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٣هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٤٦١/٢٤/٧٤٧٨٦

حائل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن منصور جفال حمود الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٩٢٩ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٠هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٢٥٣/١٨/٤٥٢٢٦

● يعلن مريزيق رشيد الرشيدي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا م ٨٣ رقم ٦٧٣٦٩٣٢ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٣هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٣٦٣/١٨/٤٥٢٢٧

● يعلن محمد جان صاحب عن فقد اقامه رقم ٥٤٦ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٤هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٢٣٦٤/١٨/٦٠٠٦١

● للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل المدعو قبلان نوخي الشمري يطلب اضافة اسم والده ربيع ليكون اسمه الكامل هو قبلان ربيع نوخي الشمري فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل خلال شهر من تاريخه ٢٣٦٢/١٨/٦٠٠٦٠

بريدة

● يعلن ناصر محمد الرشيدي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٧٠٣٩٦٠ وتاريخ ١٤٠١/١٢/١٩هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٧٦٠/١٢/٦٧٨٠٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عبدالله مبجل فهران الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٤٣ وتاريخ ١٣٨٠/١٢/٢٢هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٥٧/١٢/٥٣٩٧٨

● يعلن عبدالله ابو الوفا بلجوري عن فقد اقامته رقم ٣٨٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٦هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ١٧٥٦/١٢/٦٧٧١٢

● يعلن عبدالهادي هلال الحربي عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨١ رقم ٩٥٣٢٣٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة ١٧٥٨/١٢/٥٣٩٧٩

● يعلن فليح سعد الشبان الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٤٨٣٨٩٥٥ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٧٦٥/١٢/٥٣٩٨١

● يعلن عبدالله ابو الوفا باجوري عن فقد جواز سفر رقم ٩٤٧٣١ وتاريخ ١٩٨٢/٣/١٣م صادر من مصر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة ١٧٥٥/١٢/٦٧٧١١

● يعلن عبدالحق محمد برتا عن فقد اقامه رقم ١٠٤١٨ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٩هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ١٧٥١/١٢/١٧٤٢

● يعلن محمد رفيق الله دتا باكستاني الجنسية عن فقد اقامه رقم ٦٧٠٣ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٨هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ١٧٥٤/١٢/٥٣٩٧٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن محمد عويس زنيفر العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٧٦٥ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٦هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٧٥٠/١٢/٥٣٩٧٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن محمد جارالله السديري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٧١ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٦هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٧٥٢/١٢/٦٧٧١٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن حمود بن جليل علي الظاهري الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٣٨ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٧هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٧٥٣/١٢/١٨٩٧٣

الاحساء

● يعلن خالد حمد العبدالكريم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٣٠٩٧ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٣هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٨٤/٥/٧٣٧١٢

● يعلن يوسف محمد علي الغانم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٥٧٩٤ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٣هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ١٨١٦/٥/٧٣٧١٤

● يعلن معتوق بن حسين بن حسن الصالح عن فقد رخصة بناء ترميم رقم ٥٧٥ وتاريخ ١٤٠١/٨/٦هـ صادرة من المجمع القروي بالجفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المجمع القروي بالجفر ١٨١٣/٥/٧٣٧١١

● يعلن حسين احمد عبدالله الغريب عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٠١١١ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٨٢٣/٥/٧٣٧٢٠

● يعلن بو نون اي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥١٧٧٨ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٦هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٨٢١/٥/٧٣٧١٨

● يعلن يونج هان بارك عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٣٠٤٦ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٨٢٢/٥/٧٣٧١٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن راشد بن حمود بن شافي الشافي الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٧٦٧ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٢هـ سجل الدمام قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٨٢٤/٥/٧٣٧٢١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن خالد علي حمد السلمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٤٩٧ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٠ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٨٢٠/٥/٧٣٧١٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ظافر بن عبدالرحمن بن سعيد الشعقولي الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٥٠١ وتاريخ ١٣٩٦/٦/١هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٧١٩/٥/٧٣٧١٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي حسين علي المحسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٨٢٨ وتاريخ ١٣٩٠/٤/١ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٨١٨/٥/٧٣٧١٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن صلاح بن ابراهيم بن عبدالله النقموش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٧١٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٨١٩/٥/٧٣٧٠٩

● يعلن عبدالوهاب احمد الشعيبي عن تعديل اسماء ابنائه في شهادة ميلادهم من هاني يحيى احمد الشعيبي الى هاني عبدالوهاب احمد الشعيبي في شهادة ميلاده رقم ٣٦١٦ وتاريخ ١٤٠١/١/١٥هـ ومن هيثم يحيى احمد الشعيبي الى هيثم عبدالوهاب احمد الشعيبي في شهادة ميلاده رقم ٩٩١٨٥٢٧ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٦هـ فعلى ممن له معارضة في ذلك مراجعة المكتب الصحي بالهفوف خلال ثلاثة شهور والله الموفق ١٨٢٥/٥/٧٣٧٢٢

● يعلن عبدالجليل عبدالله الحميد عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨٣ رقم ٣١٧٥٢٤١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٨١٥/٥/٧٣٧١٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ناصر بن حمد بن علي الضاعن العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٦٩١ وتاريخ ١٣٨٤/٢/١هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٨٣٦/٥/٧٣٧٢٣

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد محمد قاسم شامي اليماني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته اميره محمد تاريخ الميلاد ١٤٠٢/١١/٢٥هـ مكان الميلاد الهفوف بالمستشفى الجنس انثى فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ١٨٢٧/٥/٧٣٧٢٤

خميس مشيط

● يعلن عبدالله عامر قحاص عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٨ رقم ٥١٤٣٠٦٢ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٨٩١/٨/٧٥٦٨١

● يعلن عبدالله صالح علي اليماني عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا شراع م ٧٩ رقم ٢٥٠٤٩٧١ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٣٠هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٨٨٨/٨/٦١١٠٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ضيف الله ابراهيم محمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٤٤٥ وتاريخ ١٣٩٢/١١/١٢هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٨٩/٨/٦١١٠٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بأبها بانه تقدم لها المواطن مبارك سعيد مبارك القحطاني حامل الحفيظة رقم ٧٣٣٢ في ١٣٨٢/٤/٢٤هـ سجل ابها طالبا حذف القحطاني ووضع شهرته العبيدي ليكون اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالي مبارك سعيد مبارك العبيدي فمن له معارضة عليه مراجعة احوال ابها خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٧٤٤/٨/٧٣١٣٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المدعو ناصر بن شعلان بن سالم القحطاني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٣٢٥٨ في ١٣٧٩/٦/٢٣هـ سجل الدمام عن رغبته في تعديل اسم والده من شعلان الى مبارك وجده من سالم الى عبدالله ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة ناصر بن مبارك بن عبدالله القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه ١٨٧٤/٨/٦١١٦١

● يعلن سفر عبدالله الشهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٠٢٨ في ١٣٧٨/١/٦هـ سجل حائل طالبا اضافة اسم جده بريك ليكون اسمه بعد الاضافة سفر بن عبدالله بن بريك الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه ١٨٤٨/٨/٦١١٦٠

● يعلن عمر عبدالله عمر بامطرق عن فقد جواز سفر رقم ١٥٢٤٧٨ في ١٩٨٠/٧/٣م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٨٤٩/٨/٧٣٦٤٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن سعيد عبدالله النامه الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٩٣٤ في ١٣٧٨/٨/٢٧هـ سجل الدمام طالبا تعديل اسم جده من النامه الى محمد واضافة بدل النامه السنامه واضافة شهرته الشهراني ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة سعيد بن عبدالله بن محمد السنامه الشهراني وليس كما جاء بالحفيظة سعيد عبدالله النامه وليس كما جاء بصورة الاساس سعيد عبدالله عوضه النامه فمن كان له معارضة فعليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه ١٨٥١/٨/٧٣٦٤٤

نجران

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حسين قنيس حسين آل مطلق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٤٢ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٢هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٠١٦/٣٣/٦٩١٢٤

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة نجران ان السيد محمد صالح جبران يمني الجنسية بموجب الجواز رقم ٤١٨٤١٥ وتاريخ ٧٨/٦/٢٤م تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ثرياء محمد صالح جبران واحمد محمد صالح جبران فمن له اعتراضه على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة نجران خلال مدة اقصاها ثلاثة شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٠١٧/٣٣/٢٧٧٦٣

● يعلن صالح مبارك عويض عن فقد استمارة سيارة شاص رقم ٦٩١١٥٧٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٤هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٠١١/٣٣/٦٩٣٧٢

● يعلن صبحي محمد ليلي تركي الجنسية عن فقد اقامه رقم ٧١٨٢ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٢هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ١٠١٢/٣٣/٦٩٣٨٨

● يعلن سعيد صالح محمد الزهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٣ رقم ٦٩١٤٤١٠ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٧هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٠١٣/٣٣/٦٩٢٧٢

● يعلن شيخ صالح احمد سيف عن فقد اقامه رقم ١٣٦٨ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١١هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ١٠١٤/٣٣/٦٩٢٧٤

● يعلن غريب راشد جرمان القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٣٨ وتاريخ ١٣٩٤/٢/٥هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور منطقة نجران ١٠١٥/٣٣/٦٩٣١٠

الطائف والباحة

● يعلن سعيد احمد علي الغامدي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٧٦٥٨٢٠٥ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٨هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٢٨٣٨/١٧/٥٢٤٨٤

● يعلن صالح علي الزهراني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٧٦٥١٦٣٦ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/١/١٤هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٢٨٣٩/١٧/٥٢٤٨٥

● يعلن عبدالله ادم ابراهيم سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٦٠٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٦هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٢٨٤٠/١٧/٦٢٨٤١

● يعلن سامي حسن محمد خير سوداني الجنسية عن فقد اقامه رقم ١٠١ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٧هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٢٨٤١/١٧/٦٢٨٤٢



● يعلن نذير احمد بن غلام محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز عمره صادر من كجرات تاريخ عام ١٩٨٣ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة ٢٨٣٦/١٧/٦٢٦٤٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن سعيد عبدالرحمن علي الزهراني من اهالي قرية بني سار وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفه الاراضي الزراعية الواقعة بقرية بني سار والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والبعيدة عن الخط العام والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ وحدودها كالاتي اولا: الارض الزراعية العثرى المسماه وبقة الخانق شمالا ملك فلاح الماعون بطول الضلع ٦٠,٣٠م وجنوبا ملك محمد مسفر بطول الضلع ٧٦,١٠م وشرقا سبل بعرض ٣م ثم ملك فلاح الماعون بطول الضلع ١٤,٦٠م وغربا ملك فلاح الماعون بطول الضلع ١٦,٧٠م ومساحتها الاجمالية ١٢٤٦,٧٠م٢ ثانيا: الارض الزراعية العثرى المسماه شعب الخانق شمالا ملك عبدالله مسفر بطول الضلع ٤٦م وجنوبا ملك احمد ملاوي وعبدالله مجحود بطول الضلع ٨٦,٥٠م وشرقا ملك فلاح الماعون بطول الضلع ٨٨م وغربا ملك عبدالله مسفر بطول الضلع ٥٩م ومساحتها الاجمالية ٢٢٤٦,١٣م٢ ثالثا: الارض الزراعية السقوى المسماه سد العين وجنباها عثرى شمالا ملك عبدالله مسفر بطول الضلع ١٤م وجنوبا ملك المنهي بطول الضلع ٤٠م وشرقا ملك المنهي بطول الضلع ٢٣م وغربا سبل نافذ بعرض ٣م وبطول الضلع ٣٣م ومساحتها الاجمالية ١١١١,٨٤م٢ رابعا: الارض الزراعية المسماه الثقيفة عثرى شمالا ملك المنهي بطول الضلع ١٥,٣٠م وجنوبا ملك صالح يحيى بطول الضلع ٢١,٥٠م وشرقا سبل نافذ بعرض ١,٥٠ متر ثم ملك صالح عيسان بطول الضلع ٢١,٥٠م وغربا ملك احمد صالح بطول الضلع ٤٢,٥٠م ومساحتها الاجمالية ٧٥٨,١٥م٢ خامسا: الارض الزراعية العثرى المسماه جنلب الثقيفة شمالا ملك سعيد مسفر وعوض حسن بطول الضلع ١٨,٧٠م وجنوبا ملك صالح عيسان بطول الضلع ١٩,٧٠م وشرقا ملك محمد صالح بطول الضلع ٧,٨٠م وغربا ملك المنهي بطول الضلع ٨,٥٠م ومساحتها الاجمالية ١٥٦,٦١م٢ ويطلب اعطائه حجة استحكام على ذلك فمن له معارضة فعليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ٢٧٤٥/١٧/٢٢٤٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن علي محمد سعيد الزهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٦١٣٨ في ١٣٨٦/٤/١٠هـ سجل الباحة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة في قرية الحكمان والتي ال اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ٨٢هـ والمحدود كما يلي من الشمال خط سيارة عمومي للقرية بطول الضلع ٢٥م ومن الشرق خط سيارة بطول الضلع ٣٣م ومن الجنوب سبل للمنهي ولاولاد الزير بطول الضلع ٢٣م ومن الغرب ملك المنهي وحسن علي بطول الضلع ٣١م ومساحتها الاجمالية ٧٦٨م٢ علما انه لايمر بها طريق عام ولا حرمه طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريدة والله الموفق ٢٧٣٣/١٧/٥٢٢٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية ببني حسن بانه انهى اليها المواطن علي عطيه نويري من قرية العفوص الركبه والحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٣٤٨ في ١٣٨٣/٨/١٣هـ سجل بلجرشي بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الاراضي الزراعية العثرى الواقعة بوادي العفوص والبعيدة عن الخط الاسفلت المتجه من الباحة الى المندق وبعيدة عن حرمة وعلامته وهي على النحو التالي اولا: جنبا دغلوب بالمصبحات والت اليه بالارث عن والده وحدودها كالاتي من الشمال ارض فضاء بطول الضلع ٣٣م ويحدها من الشرق ملك ابراهيم علي شراز وابناء اخيه بطول الضلع ٨٢م وبمحاذاة هذا الضلع سبل نافذ بعرض ١,٨٠م ويحدها من الجنوب ملك احمد بن عايض وعبدالله بن عطيه بطول الضلع ٢٠م ويحدها غربا ملك المنهي وملك محمد علي جبران بطول الضلع يبدأ من الجنوب متجها نحو الشمال ١٨م ثم ينكسر متجها نحو الغرب ١٢م ثم ينكسر متجها نحو الشمال ٥٧م ومجموع انكسارات الضلع الغربي ٨٧م وتبلغ مساحتها الاجمالية ٢٤٧٨,٩٠م٢ ثانيا: جنبا الشعب بشعب حجرى الت اليه بالمناقلة مع احمد سعيد نويري واخوانه وحدودها كالاتي يحدها من الشمال ملك خضر الراشد وملك احمد سعيد نويري واخوانه بطول الضلع يبدأ من الشرق متجها نحو الغرب ٢٩م ثم ينكسر باتجاه الشمال الغربي ٣٢م ومجموع انكسارات هذا الضلع ٦١م ويحدها من الشرق ملك عبدالله سعيد احمد بضلع يبدأ من الجنوب متجها نحو الشمال ١١م ثم ينكسر باتجاه الشرق ٢٠م ثم ينكسر باتجاه الشمال الشرقي ٤٢م ومجموع انكسارات هذا الضلع ٧٣م ويحدها جنوبا ملك حسن وسعد ابناء قلار بن عطيه بطول الضلع ٣٨م وبمحاذاة هذا الضلع طريق رجل بعرض ١م ويحدها غربا خط سيارات ترابي بعرض ٧م وبطول الضلع ٤٩م وتبلغ مساحتها الاجمالية ٣٥٤٦,٤٦م٢ ويطالب على هذه المواقع حجة استحكام فمن له اعتراض التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ٢٧٣٢/١٧/٦٣٧٥١

● تعلن المحكمة الشرعية ببيدة انه انهى اليها غرسان بن سعد بن غرسان الزهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة بطحان بقرية الرقبان المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك عبدالله بن حسن والحد القائم بطول الضلع ٥٠ خمسون مترا وشمالا ارض فضاء بطول الضلع ٨١م وشرقا خط السيارة المؤدي لقرية الرقبان بطول الضلع ٦٨م وغربا ارض جبلية بطول الضلع ٧٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما ان المذكور قد احياها من عام ١٣٨٠هـ. ٢٧٢٠/١٧/٥٢٤٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن احمد ضيف الله حمدان الغامدي من اهالي قرية بالعلا وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية العثرى المسماه شعب الضرم والواقعة بقرية بالعلا والتي الت اليه عن طريق الشراء من علي بن علي منديل والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحدودها كالاتي شمالا ملك احمد بن محمد غرامة بطول الضلع ٤١,١٠م وجنوبا طريق ترابي للسيارات بعرض ٦م وبطول الضلع ١٦م وشرقا ملك علي بن علي منديل بطول الضلع ٦٣,٧٠م وغربا ملك محمد جمعان عميره بطول الضلع ٥٥,٥٠م والمساحة الاجمالية ١٦٣٦,٩٠م٢ ويطلب اعطائه حجة استحكام على ذلك فمن له معارضة فعليه التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ٢٧١٩/١٧/٥٢٤٤٧

تبوك

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في تبوك بانه تقدم اليها المدعو عبدالهادي مسبل مفرح آل سليمان بموجب الحفيظة رقم ٥٦٣٩ وتاريخ ١٣٩١/٨/٢٠هـ سجل تبوك طالبا اضافة القبيلة ليصبح اسمه بعد الاضافة عبدالهادي مسبل مفرح آل سليمان العمري فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والله الموفق ١٢٠٨/٩/٤٣٨٥١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن علي احمد محمد ابو خشيم العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٧٦ وتاريخ ٨٥/٧/٤ سجل ضباء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٢٠٩/٩/٤٣٨٥٢

● يعلن محمد احمد ابو المكارم السقا مصري الجنسية عن فقد اقامه رقم ٤٢٩٥ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٧هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ١٢٠٦/٩/٤٣٨٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن حسن جابر علي الشهري حامل الحفيظة رقم ٧٤٧٧ في ١٣٩٢/٨/٥هـ سجل النماص بطلب حجة استحكام على املاكه الزراعية الواقعة في بلاد بالسمر معمل ال مناسس وهي كما يلي اولا: المزارع المسماه امهات ام الحصى مخشب وعددها ثمان قطع زراعية في موقع واحد ومساحتها وحدودها جميعا كالاتي الضلع الشمالي من الركن الشمالي الشرقي متجها غرب بطول ٢٨م ثم يميل شمال غرب بطول ٢٣م ثم ينكسر شمالا بطول ٣٣م ثم ينكسر متجها غرب بطول ١١٩م ويحده مزارع محمد عوض معصم الضلع الجنوبي بطول ١٧١م ويحده ملك عيسى عبيد الاسمري والضلع الشرقي بطول ٥٧م ويحده مزرعة علي عبيد الاسمري والضلع الغربي بطول ١٨٩م ثم يميل جنوب شرق بطول ٦٦م ويحده ملك حسن محمد عوض ثانيا: امهات امقداه وزهب جبران وزهب ملفي بفيت وعددها اربع قطع في موقع واحد ومساحتها وحدودها كالاتي. الضلع الشمالي مبتديا من الركن الغربي الشمالي متجها شرق بطول ٦٣م ثم ينكسر شمال بطول ٣٠م و٥٠سم ثم ينكسر شرق بطول ٤١م ثم ينكسر شمال بطول ٢٣م ثم ينكسر متجهما شرق جنوب بطول ٢٤م ويحده مزارع ابراهيم مفرح الاسمري الضلع الجنوبي بطول ١٧٨م ويحده الوادي والضلع الشرقي بطول ١٧٥م ثم ينكسر شرق جنوب بطول ٦٨م ثم ينكسر متجها جنوبا بطول ٢٢م ويحده مزارع علي جابر وحسن ابراهيم الضلع الغربي بطول ٩٥م ويحده مزارع علي جابر الاسمري والمزارع المذكورة سقاية تمتد من بداية الكسرة الاخيرة الواقعة في الضلع الشرقي متجهة شرقا حتى مسيل الوادي فمن له معارضة فيما انهى به المنهي فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق ١٢٠٣/٩/٤٣٨٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن حسن موسى العميدي اصالة ووكالة عن زوجته سهام محمود محمد بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة بمين طريق البئر بتبوك الالة اليهما منحة من وزارة الزراعة والمياه بموجب قراري التملك رقم ١٧٠٧ و ١٧٠٦ في محرم ١٤٠٤هـ على القطعتين رقم ٣٦٩ و٣٦٨ والمحدودة شمالا شارع بطول ٤٠٠م وجنوبا ق/ ٣٠٦ و٣٠٧ بطول ٤٠٠م وشرقا ق/ ٢٦٧ بطول ٢٥٠م وغربا ق/ ٢٧٠ بطول ٢٥٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق ١٢٠٢/٩/٤٣٨٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن حسين حسن بالوكالة عن محمد احمد بديره منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة بيمين طريق البترم ٢ بتبوك الالة اليه منحة من وزارة الزراعة والمياه بموجب قرار التملك رقم ١٧٣٩ في ٩/محرم ١٤٠٤هـ على القطعة رقم ٤٦١/٤٦٢ والمحدودة شمالا ق/ ٤٠٤ بطول ٢٥٠م وجنوبا حرم الاسفلت بطول ٢٥٠م وشرقا ق/ ٤٦٠ بطول ٤٠٠م وغربا ق/ ٤٦٣ بطول ٤٠٠ ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق ١٢٠٠/٩/٤٣٨٤٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن حسين حسن بالوكالة عن معتوق حسن عتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة بيمين طريق البترم ٢ بتبوك الالة اليهما منحة من وزارة الزراعة والمياه بموجب قرار التملك رقم ١٧٣٨ في ٩ محرم ١٤٠٤هـ والمحدود شمالا شارع بطول ٢٥٠م وجنوبا ق/ ٤٦١/ ٤٦٢ بطول ٢٥٠م وشرقا ق/ ٤٠٣ بطول ٤٠٠م وغربا ق/ ٤٠٥ بطول ٤٠٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق ١٢٠١/٩/٤٣٨٤٤

جلالة الملك ـ تتمة

واعرب جلالة ملك المغرب في برقيتـه عن اصـدق التهانـي واطيب التمنيات بدوام الصحة والعافية والتوفيق لجلالة الملك المفـدى وللشعـب السعـودي التقدم والازدهار .

مبعوث لبناني ـ تتمة

حالة انفجارها ان تتسبب في وقـوع كارثة في هذا الحـي الفقـير المكتـظ بالسكان .

من ناحية ثانية جرت في بيروت امس مباحثات بين السفير فؤاد ترك امين عام وزارة الخارجية اللبنانيـة والسفـير السوفيتي في لبنان الكسندر سولداتوف استغرقت مايزيد عن الساعة وذلك بناء على طلب من السفير .

وذكر السفير السوفيتي في تصريح عقب المباحثات انه تنـاول خلالهـا الاتفـاق الاستراتيجـي المبـرم بـين الولايـات المتحـدة الامريكيـة واسرائيل .. مؤكدا معارضة بلاده له نظرا لانه يمس بسيادة الدول العربية وامنها ويؤدي الى التدخل في الشئون الداخلية لهذه الدول .

واضاف السفير السوفيتي ان بلاده تطالب بانسحاب اسرائيلي فوري من لبنان وبانسحاب كافة القوات الغربية الاخرى .. مؤكدا ان الاتحاد السوفيتي يدعم استقلال لبنان وسيادته وسلامة اراضيه .

وفي دمشق استمع الرئيس السوري حافظ الاسد من السيد عبدالحليم خدام وزير الخارجية السوري امس الى تقرير مفصل عن نتائج زيارة الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني لسوريا يوم امس الاول ومباحثاته التي اجراها خلال الزيارة .

وذكر ان الرئيس الاسد قد استمع خلال المقابلة ايضا من السيد خدام الى تقرير اخر عن التطورات الاخـيرة في المنطقة .

على صعيد اخر قال مسئولون امس ان وزارة الدفاع الامريكية التي تبحث عن وسائل لتقليل الاخطار التي يتعرض لها مشاة البحرية الامريكين في بيروت تفكر في خفض عدد رجالها في المدينة .

ويبحث رؤساء الاركان المشتركة في عدد من الاجراءات المحتملة لاعـادة توزيع مشاة البحرية بعيدا عن مطار بيروت الذي تسهل اصابته من جانب الميليشيات الدرزية التي تطلق نيران قذائف المورتر من التلال المجاورة له .

وقال المسئولون ان هذه الاجراءات تشمل نقل مقر قيادة مشاة البحرية الى موقع اخر بعيدا عن مناطق القتـال الفئوي في بيروت او الى السفن المرابطة في البحر .. واذا رابطت وحدات مشاة البحرية على السفـن فانهـا ستقـوم بدوريات في المطار بالتناوب .

وقال مسئولو وزارة الدفاع ان مشاة البحرية موجودون هناك ضمـن قوة لحفظ السلام وانه على الرغم من القلق على سلامتهم فمن الضروري ان يكون لهم وجود ظاهر اذا كان لهم ان ينفذوا مهمتهم .

وكان مقر مشاة البحرية في المطار قد دمرته سيارة ملغومة في ٢٣ تشريـن الاول اكتوبر ولقي ٢٤٠ من الامريكيين مصرعهم .. وشكل السيـد كاسبـار واينبرجر وزير الدفاع لجنة للتحقيق في الحادث من المقرر ان تقدم تقريرها في وقت لاحق من الشهر الحالي .

تحديث الزراعة
بقية ص ١٥

القسم الاول : قامت عليه تربيـة المواشي ـ كالبقر والاغنـــام ـ والدواجن . ولم تضف الى تربـــة هذا القسم اية اسمدة غير عضوية

القسم الثاني : وهذا لم تـرب عليه المواشي او الدواجن . غير انه قد اضيفت الى تربته الاسمدة غير العضوية . وبذلك اصبحت نسـبة المواد العضوية في تربته منخفضة للغاية . وقد اتضح للعلماء مـن هاتين التجربتين ما يلي :

١ ـ ان مقدرة التربة عـــلى الاحتفاظ بالماء في القســـم الاول بلغت ٦٦٫٢٪ وذلك لاحتوائها على نسبة مرتفعة من المواد العضـوية بينما بلغت مقدرة التربة عـــلى الاحتفاظ بالماء في القسم الثـــاني ٤٧٫٣٪ وذلك لانخفاض نسبة المواد العضوية .

٢ ـ سطح التربة في القســـم الثاني والذي يحتوي على نسـبة منخفضة من المواد العضوية تكون احتمالات تغطيته بطبقة لا مسامية في حالة سقوط امطار غـــزيرة ثمانية اضعاف الاحتمالات بالنسبة للتربة ذات النسبة المرتفعة مـــن المواد العضوية .

وهكذا . يضح انا ان طـــرق الزراعة الحـــديثة تؤدي الى الاضرار بالنباتات والتربة عـــلى المدى الطويل . ويساهم تلـــوث الهواء والماء في زيادة حجـــم المشكلات التي تلحـــق بالنباتات والاشجار . وايضا احداث الاضرار بمن يتناولون هـذه النبـاتات او يتناولون بعض اجزائها . وبالرغم من ان استخدام المبيدات الحشرية والاسمدة الكيميائية قد ساعدا على زيادة الانتاج في بعض المناطق ـ خاصة في السنوات الاولى مـــن استخدامها ـ الا ان ذلك قـــد ادى الى اضطرابات كبيـــرة في التوازن البيئي . وعلينـا الان ان نحاول استخدام طرق جديدة تقلل من حجم التلوث . حتى نضـــمن غذاء مامونا لنا وللاجيال القادمة

وزير الدولة للشئون ـ تتمة

ترى اية دولة عربيـة اخـرى انهـا تستطيع الوصول اليه .. فلقد رحبنا بكل اتصال مع الاخوة العرب سواء كان ذلك باسلوب علني او غير علني وسواء زيارات رسمية او خاصة او على هامش مؤتمرات دولية .

واعـرب عن اسفـــه للانشقـــاق والانقسام والتمزق داخل عالمنا العربي لكنه قال : ان الكلام عن العودة الى ما قبل « مبـادرة السـلام » او الغـاء لاتفاقيات كامـب ديفيـد او معاهـدة السلام غير منطقي وغير معقول ..

وعن موقف مصر من منظمة التحرير الفلسطينية قال الوزير المصري « هناك ثبات واستمرارية في التاييد المصري للقضية الفلسطينية ولكفاح الشعب الفلسطيني من اجل حصوله على حقوقه المشروعة » ..

ودعا الى التقارب بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن قائلا : ان السبيل المتاح في المرحلة الحالية لدفع الحق الفلسطيني هو مبادرة ريغان بما فيها من ايجابيات وسلبيات « لذلك فاننا نرى ان الخطوة الاولى يجب ان تتم في شكل تقارب واتفاق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية » وقال ان ياسر عرفات الذي يتمتع بشعبية كبيرة يمكن ان يلعب دورا اساسيا في هذا الصدد ..

وزراء خارجية ـ تتمة

الاوسط ووصف المؤتمر مبادرة ريجان للسلام في الشرق الاوسط بانها مبادرة تنكر الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني ولا تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والـوحيد للشعب الفلسطيني .. وحيا المـؤتمر الشعب الفلسطيني على ما يبديه من مقاومة مباشرة .. وصمود في مواجهة العدو الاسرائيلي وناشد الدول الاعضاء ان تقدم العون العاجل والفعـال الى منظمة التحرير الفلسطينية لتمكينها من اعـادة بناء مخيمات الـلاجئين الفلسطينيين .. واكـد المـؤتمر على قراراته السابقة بشان قضية القدس الشريف .. وصادق من جديد على التوصيات الصادرة عن جميع الدورات السابقة التي عقدتهـا لجنة القدس مؤكدا عزمه على تحرير المدينة واعادتها الى السيادة العربية .. ودعا المؤتمر الى زيادة الدعـم المـالي والعسكـري والاعلامي للمقاومة الفلسطينية وبذل كل الجهـود الدبلـوماسية في الامم المتحدة .. وفي وكالاتهـا المتخصصة بغية تنفيذ القرارات الصادرة بشان القدس .. واكـد رفضه القاطع للسياسات الاسرائيلية الـرامية الى تغيير المعالـم الجغـرافية .. والسكـانية .. والـوضع القانوني للاراضي الفلسطينية والعـربية المحتلة .

وكان المؤتمر قد وافق على ما اتخذته اللجنة الاقتصادية من قرارات وتوصيات ومن اهمها تقرير الاقتصاد العالمي والبلدان الاسلامية بالاضافة الى تنفيذ التوصيات الخاصة بتعزيز التعـاون الاقتصادي بين الـدول الاعضاء في منظمة المـؤتمر الاسلامي والمشكلات الاقتصادية للـدول الاقـل نموا . كما وافق المؤتمر على قرار بشان اثار الزلزال والجفاف في الجمهـورية العربية اليمنية والمشكلات الاقتصادية في البلدان غير الساحلية .

كما وافق على التقرير الخاص بالاجتماع السادس والمقترح لمحافظة البنوك المركزية وسلطات النقد في الدول الاعضاء وانشطة البنـك الاسلامي للتنمية والاتحاد الـدولي للبنوك الاسلامية والتوقيع والتصديق على النظام الاساسي للمجلس الاسلامي للطيران المدني والتعاون فيما بين الدول الاعضاء في مجال المواصلات السلكية واللاسلكية وانشاء الاتحاد الاسلامي لمالكي البواخر .

ووافق المؤتمر على توصيات اللجنة الادارية والمالية التي شملت ميزانية منظمة المـؤتمر الاسلامي والمراكـز الاسلامية التابعة لها .

كما وافق المؤتمر على قرارات اللجنة الثقافية ومن اهمهـا انشاء جامعتين اسلاميتين في دكا وماليزيا والموافقة على مشروع قرار باكستان بشأن المعهـد الاقليمي للدراسات التربوية ومشروع قرار تعليم اللغة العربية للدول الغير ناطقة للعربية .

بالاضافة الى الموافقة على جعل اللغة العربية لغة مشتركة بين جميع البلدان الاسلامية وتحويـل مركـز احمد بابا بتمبكتو الى معهـد اقليمي للبحوث الاسلامية .

وقد قام رئيس وفد المملكة في المؤتمر معالي وزيـر الدولـة وعضـو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مسعود والوفد المرافق له بجهود مكثفـة في تقريـب وجهات النظر بين الوفود المشاركة .

وكانت الدول الاسلامية المشتركة في الاجتماعات قد اتخذت في وقت متاخر من مساء امس الاول « الجمعه » قرارا معتـدلا نوعا ما بشـان القضيـة القبرصية

ويعرب القرار الذي اتخذته اللجنة السياسية ـ والذي من المقرر ان تصدق عليه الجمعية الموسعة ـ عن تاييـد وترحيب الدول الاسلاميـة بمساعـي طائفة القبارصـة الاتـراك من اجـل الحصول على نظام يقوم على المساواة واحترام حقوقها ومعتقداتها .. ويبدو ان القرار لم يذكر لفظيا اعلان القبارصة الاتراك الاخير قيام « جمهورية شمال قبرص التركية » .

ويبرز القرار ايضـا ان مصلحـة الطائفتين القبرصيتين تقتضي مواصلة البحث عن كافة الوسائـل الكفيلـة بالتوصل الى حل سلمي .. وذكر القرار ان هذه التسوية ينبغي ان تقوم على اساس مختلف الوثائق التي اعدتها منظمة الامم المتحدة وخاصة التقييم الذي اجرته للموقف في الجزيرة عام ١٩٨١ والذي اشار الى وجوب اقامة دولـة فيدراليـة تضـم المنطقتـين والطائفتين .

الفلسطينيون ـ تتمة

العمل » وقد جاء هذا ردا على الانباء التي تفيد ان عددا من سفن الحرب الايطالية قد تقوم بحراسـة السفـن اليونانية الاربع المكلفة بترحيل نحو ٤ الاف من القوات الموالية لعرفات من طرابلس .

وقد صرح جوليو اندريوتي وزير الخارجيـة الايطاليـة من جانبـه في بروكسل بان « ما يهم في الامر هو اننا نسعى الى نقل الجرحى الفلسطينيين الـ ٦٧ الذين اصيبوا باصابات خطيرة من طرابلس الى قبرص .

والجدير بالذكر في هذا الصدد ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت قد طلبت رسميا من ايطاليا صباح امس الاول « الجمعه » توفير سفن لحراسة الموالين لعرفات اثناء رحيلهـم خارج لبنان .

وقـد ذكر المتحـدث الرسمـي الفلسطيني ان منظمة التحرير طلبت من الحكومتين الفرنسية واليونانية توفير الحماية الامنية للسفن عند الرحيل ..

واضاف يقول انه واثـق من انـه سيجري ارسال سفن حربية لكنه لم يستطع ذكر عددها .

واردف يقول ان فرنسا قد اعلنت استعدادها لتقديم مواكبة بحرية كما وافقت اليونان على ارسال سفينة حربية « رمزية » .

إلا ان اليونان في خطوة يبدو انها ناتجة عن الخطوة الاسرائيلية طالبت الليلة قبل الماضية بضمانات امنيـة « واضحـة » من القـوة المتعـددة الجنسيات العاملة على حفظ السلام في بيروت والمؤلفة من جنود من الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا وبريطانيا قبل ان تستطيع الوفاء بتعهدها السابق بان تقدم سفنا لنقل الفلسطينيين .

ويقول مسئولون في منظمة التحرير الفلسطينية ان الهجمات الاسرائيلية كانت ردا على عملية تفجير يوم الثلاثاء الماضي ادت الى مقتل اربعة اشخاص واصابة ٤٣ بجروح في القدس .

واعلنت الجماعات المؤيدة للسيـد عرفات وتلك المناهضة له مسئوليتها عن العملية .

واعلن الناطـق الفلسطينـي ان الفلسطينيين قد يبحرون في وقت مبكر ربما ابتداء من يوم الاربعاء القادم الى تونس واليمن الشمالية في سفن يونانية مستاجرة ترفع علم الامم المتحدة .

وذكرت مصادر ملاحة في اثينا امس الاول ان شركتي ملاحة على الاقل جرى قبولهما مبدئيا للاشتراك في الاجلاء وان ثلاث شركات اخرى تنتظر انباء عن العروض التي تقدمت بها .

وكان قد علم امس الاول في مقر الامم المتحدة ان الامم المتحدة ستتمسك بان يتم ترحيل القـوات الفلسطينيـة من طرابلس طبقا للاتفاق الذي تم التوصل اليه يوم السبت الماضي في مجلس الامن دون ان تحمل قوات ياسر عرفات اية اسلحة ثقيلة .

عدد منسوبي جامعة الامارات يبلغ ٥١١٠ طالباً وطالبة

ابوظبـــي ـ واخ :

بلغ عدد الطلاب في جامعة الامارات العربية المتحدة هذا العام ٥١١٠ طالب من بينهم ٢٥٢٤ طالبه و٢٥٧٦ طالبا اضافة الى ٤٤٨ طالبا وطالبه في مراكز الانتساب الموجه منهـم ٢٨١ طالبـه و١٦٧ طالبا .

وجاء في تقرير اعدته الجامعة عن العام الحالي ان الجامعة فتحت هذا العام امام المواطنين فرص التسجيل للحصـول على درجـة الدبلـوم في الدراسات العليا « دراسات خليجية » ابتداءا من الفصل الدراسي الثاني على ان يعقب ذلك تدريجيا دراسات عليا في مجالات اخـرى لدرجتـي الماجستـير والدكتوراه .

وجـاء في التقريـــر نشر امس ان الجامعة عملت في وقت مبكر الى تنفيذ خطة عاجلة فيمـا يتعلـق بتوطيـد الوظائف الاساسية فيها وقـد بادرت بابتعـاث اكثـر من ١٥٥ خريجـا للتخصص في الدراسات العليا ومن ثم لتكوين نواة للهيئة التدريسية .. وقد عاد خمسة من المبتعثين والذين حصلوا على درجات الماجستـير والدكتـوراه وانضمـوا الى الهيئـة التدريسيـة بالجامعة فيما يتوقع عودة الاخريـن خلال فترات متفاوتة في الاعوام المقبلة

ويبلغ عددهم ١٥٠ معيدا ومعيـده يدرسـون في الجامعـات العربيـة والامريكية والاوروبية .

وتضم الجامعة ذات السبع كليات وهيكليات الاداب والعلـوم والعلـوم الاداريـة والسياسيـة والتربيـة والهندسة والشريعة والقانون والزراعة تضم ٣١١ عضو هيئة تدريسية من بينهم ٦٥ مدرسا خارج الهيئة .

وبلغت ميزانية الجامعة هذا العام ٢٧٥ مليون درهم لتوفـير الاستقـرار المادي والحفاظ على الخدمات المقدمة للطلاب والطالبات .

ومن ابرز مشروعات الجامعة اقامة المدينة الجامعية الجديـدة التـي تم اختيار تصميم المخطط الاساسي لها من قبل اتحاد المهندسين العالمي والعربي والجمعيــة الملكيــة البريطانيــة للهندسة .

وتبلغ مساحة المدينـة الجامعيـة المزمع اقامتها ١٤ كيلومتـرا مربعـا وتستوعب ما بين ١٥ الى ٢٠ الف طالب وطالبة وتفي بالاحتياجات الجامعية حتى عام ٢٠٠٠ .

ومن المقرر ان ينتهي تنفيذ المرحلة الاولى منها عام ١٩٨٥ بينما تستكمل بصورة نهائية في عام ١٩٨٧م .

قضية المختفين اول امتحان للحكومة المدنية في الارجنتين

بيونس ايرس ـ ا ف ب :

تثير قضية المختفـين انقسـام الطبقة السياسيـة في الارجنتيـن بينما يستعد الرئيس المنتخب رؤول الفونسين لتولي مهامه الرئاسية بعد اداء اليمين الدستورية وانتهاء نظام الحكم العسكري في البلاد فعليا .

وقد كان هناك اجماع اثنـاء الحملة الانتخابية على ضرورة الغاء قانون العفو الذاتي الذي منحـه العسكريون لانفسهم قبل تسليـم السلطات للمدنيين .

وذلك من اجل تغطية التجاوزات التي ارتكبوها اثناء القتـال ضد رجال العصابات الا ان الخلافات برزت ازاء الوسيلة التي ينبغـي اتباعها لمعاقبة الجناه .

ومـن رأي رؤول الفونسـين الرئيس الارجنتيني الجديـد انـه ينبغـي ان تـكون العدالـة دون انتقام شعار المجتمع الارجنتيني ومن المعروف ان الفونسين يحمل بقوة لواء الدفاع عن حقوق الانسان التي يرغب في كفالة ضمانات دائمة لها ويقول انها مسألة مبدأ بالنسبة لمجتمعهم .

ويصطدم الفونسين الذي يعتبر ان جهة الاختصـاص الوحيـدة المخولة بالنظر في هذه المسألة هي القضاء بالمعارضة البيرونية فضلا عن العديـد من عنـاصر حزبـه الراديكالي الذي يرغبون بناء على التعهدات التي قطعوها على انفسهم قبل واثناء الحملة الانتخابية في ان يكون حل المشكلة ذا عبرة وذلك عن طريق اجراء تحقيق برلماني .

وتفيد تقارير منظمات حقـوق الانسان ان نحو ٣٠ الف شخص اختفوا فيما بين ١٩٧٦ و١٩٧٩ بسبب القمـع الـذي قامـت به السلطات ضد رجال العصابات وقد اصدر العسكريون وثيقة رسمية في أبريل الماضي جاء فيها ان جميع الاشخاص الذين لم يدانوا وبالتالي لم يسجنوا او لم يتم نفيهم الى الخارج ينبغي اعتبارهم في تعداد الموتى .

وقد وعد الفونسين وعـدد من الراديكاليـون في برنامجهـم الحكومي بالخوض حتى النهاية في التحقيق بشأن المختفين وبتبديـد الغموض الذي احاط بمئات المقابر دون أسماء التـي ظهـرت خلال الاعوام القليلة الماضية في غالبية مقابر الارجنتين .

ويدور الاعتقاد في العديـد من الدوائر السياسية انه اذا ما تولى البرلمان الامر فأن التحقيق سيأخذ صورة محاكمـة عامـة للقـوات المسلحة على غرار محاكمة نورمبرج وهو اسلوب ارجنتيني لن يسهم في تضميد جراح المجتمع .

بعد حادث كارولينا الشمالية :

اشتداد حرب الغواصـات بـين واشنطـن وموسكو

واشنطن ـ رويتر :

يقـول مسؤولـون عسكريـون وخبراء دفاع امريكيون ان واشنطن وموسـكو تتسابقـان لتحسـين قدراتهما على العمليات الحربية ضد الغواصات وان ما اثار ذلك هو حادث محرج وقع قبالة كارولينا الشمالية .

وسلط حادث اصطدام وقع في الشهر الماضي بين غواصة سوفيتية وجهاز مقطور لاحدى الجراقـات الامريكية يستعمل للكشف عمـا تحـت الماء بواسطـة الموجـات الصوتية الاضواء على الشـكوك التي تسود العالم المظلم للحـرب المضادة للغواصات .

ويقول محللـون ان الكرملـين يسعـى الى سبل للكشـف عن الغواصات الامريكية ذات الاسلحة النووية والقضاء عليها والتي هي الان العمود الفقري لقـوة الـرد الامريكية بينما تريد وزارة الدفاع الامريكية ان تزيد الى الضعفين اي الى حوالي ٢٧ مليار دولار الاموال التي تنفق على الحرب المضـادة للغواصـات وذلك بحلـول سنـة ١٩٨٧م .

الا ان الكشف عن غواصة عدوة وعدم قدرة الاخرين على اكتشافها هو علم ليس على قدر تام من الدقة وفقا لما اظهره حادث نوفمبر الماضي الذي وقع بين غواصة سوفيتيـة جديدة من مستوى نوع فيكتـور والجرافة الامريكية مكلوى .

وعندما اشارت الانباء الى ان الغواصة المذكورة شلت حركتهـا تجاه ساحل كارولينا الشماليـة شعـر المسؤولـون الامريكيـون بالارتياح لهذا الدفق من معلومات الاستخبـارات وكانـت هذه اول فرصة لهم لالقاء نظرة عن كثب على الغواصة وتقييم نقـاط الضعـف المحتملة فيها .

لكن بعد ذلك كشـف عن ان الغواصة اصيبت بالشـلل لانهـا اصطدمت بجهاز يسمى سونار وهو جهاز في غاية السرية للكشف عن اعماق البحار كانت تقطره مكلوى وان موسكو التي ليست في مستوى واشنطن في تكنولوجيـا من هذا النـوع قد تكون كذلك كسبـت معلومات استخبـارات قيمـة من خلال الحادث .

ورفض سلاح البحرية القول ما اذا كان يمكن للغواصة السوفيتية ان تكون قد سحبت جهاز الكشف الامريكي .

وفي النهاية وصلت سفينة قطر سوفيتيـة الى المكان وسحبـت الغواصة الى كوبا لاصلاحها منهية بذلك قصة علنية بصورة غير عادية عن الحرب المضـادة للغواصـات ومحرجة للطرفين في الوقت نفسه

وفي السنة الماضية شعر سلاح البحرية السويدي بالحرج ايضـا عندما اخفق في الكشف عما اشتبه بانه غواصة سوفيتيـة في قنـاة ساحلية لا يزيد عرضها على خمسة كيلو مترات وطولها على ٢٠ كيلو مترا .

ويقول مسؤولو سلاح البحرية الامريكي ان الاتحاد السوفيتي لم يستطع ابدا تعقب اية غواصـة امريكية تحمل سلاحا نوويا الا ان بعض محللي الدفاع الامريكيـين يقولون ان قدرة الولايات المتحدة على تعقب الغواصات السوفيتيـة هي اقل تطورا بكثير مما يدعيه المسؤولون .

وعلى الرغـم من الصعوبـات المستمرة في عمليات الكشف عن الغواصات فقد حذر عدة مسؤولين امريكيين من تقدم تكنولوجي وشيك من شانه ان يجعل المحيطات شفافة وجميع الغواصات ذات نقاط ضعف شديدة

ودق بعض المسؤولين في ادارة جيمي كارتر الـرئيس الامريـكي السابق جرس الخطر بينما اعلنوا تأييدهـم لصواريـخ أم ـ اكس النووية التي تنشر في البر والتي قال منتقدون انه ليست هناك حاجـة اليهـا لان الترسانـة النوويـة الامريكية في اعماق البحار ليست ذات نقاط ضعف وان من المرجح ان تبقى كذلك في المستقبل المنظور .

الا ان مسؤولـــين في سلاح البحرية قالوا بعد ذلك في فترات متأخرة ان المحيطات لاتزال مظلمة وان الغواصات الامريكية هي في سلام نسبي .

وكان سلاح البحرية الذي توسع بسرعة في ظل ادارة الرئيس ريجان وسار نحو هدفه وهو ان تكون لهذا السلاح ٦٠٠ سفينة اكثر تكتما في البحث في مدى تعـرض السفـن الامريكية التي تبحر على سطح الماء لخطر الغواصات العدوة .

لكن ضابطا بحريا هو القائد جون بيون كتب في مقال في احدى المجلات اخيرا ان حاملة الطائرات تعتبر الحمايـة اشبـه بالجبنـة السويسرية عادة .

وتقول مطبوعة جين للسفـن القتالية التي يوثـق به ان لدى الكرملين الذي يملك عددا كبيرا من الغواصات التي تعمـل بالديـزل بالاضافـة الى غواصـات تعمـل بالطاقة النووية ما مجموعه ٣٦٥ غواصة بينما لدى الولايات المتحدة ١٣٠ غواصة فقط .

ويتفـق مسؤولـون امريكيـون ومحللون يعملون في القطاع الخاص على ان الولايات المتحـدة تبقـى متقدمة كثيرا على الاتحاد السوفيتي في تكنولوجيـا الحـرب المضـادة للغواصات لكنهم يختلفـون حول مدى فعاليـة التكنولوجيـا الامريكية .

وزير الاعلام السوداني يصـل المنـامة

المنامة ـ واس :

وصل المنامة امس وزير الاعلام السوداني محمد خوجلي صالحين قادما من الكويت في زيارة للبحرين تستغرق ثلاثة ايام .

ويجري الوزير السوداني خلال الزيارة محادثات مع وزير الاعلام البحريني طارق المؤيد حول التعاون الاعلامي بين البلدين .

وكان محمد خوجلي قد وقع خلال زيارته للكويت التي استغرقت ستة ايام اتفاقية اعلامية للتعاون بين الكويت والسودان .

تحـذير فلسطيني

عمان ـ ق ن ا :

اعرب مسئول فلسطيني عن مخاوفه من قيام اسرائيل بعملية انتقاميـة ضد بعض المراكز الفلسطينيـة خارج الوطـن العربي .

وابلغ المسئول الفلسطينـي مراسل وكالة الانباء القطرية في عمـان ان بعض المواقـع الفلسطينية ومكاتبها في قبرص مرشحة كمكان مستهدف لهذه العملية الانتقاميـة بسبب ما تعتقده سلطات العـدو من ان قبرص تشكل مركزا نشطا للعمل الفلسطينـي .. بالاضافـة الى اعتقادها بان الاوضاع الراهنة في قبرص تشكل مناخا مناسبا لمثل هذه العملية .

ابراهيم محمد الحميضي

يعلن بانه منح مكفوله سانجاليك ام تايلندي الجنسية تاشيرة خروج وعودة رقم ٧٢٤١٩/ن لمدة شهرين وقد انتهت مدة التاشيرة ولم يباشر عمله حتى تاريخه يرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال برقم تليفون ٨٢٦٢٦٦٢ الـدمام .

شركة حسنون للتجارة والمقاولات بجدة

تعلن عن فقدان اقامات مكفوليهـا الاتية اسمائهم :ـ

١ ـ محمود فرج الله ابراهيم مصري الجنسية رقم الاقامة ٨/٤٧٩٨٢ في ١٤٠٤/١/١٩هـ .

٢ ـ محمد عبدالعزيز منصور مصري الجنسية رقم الاقامة ٤/٧٤٧٦١ في ١٤٠٤/١/٩هـ .

٣ ـ زهري مدني السمان مصري الجنسية رقم الاقامة ١/١٨٦١٨ في ١٤٠٤/١/١٠هـ .

٤ ـ يونس خان اكبر شاه باكستاني الجنسية رقم الاقامة ٣٢٥٩٢/ش٣ في ١٤٠٤/١/٢٢هـ .

وجميع هذه الاقامات صادرة من جدة ويرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى جوازات جدة وله جزيل الشكر .

مؤسسة درب المحدودة

تعلن بانها منحت مكفولها السيد/حسين كنجو بوكنجو الهندي الجنسية تاشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه رغم انتهاء مدة التاشيرة .

لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر .

شركة روكروت السعودية المحدودة

تعلن بانها منحت مكفولها السيد/امير سون مايك باويل الامريكي الجنسية تاشيرة خروج وعودة وحتى تاريخه لم يعد برغم انتهاء مدة التاشيرة .

لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر .

مؤسسة السالم للتجارة والمقاولات

تعلن انها منحت مكفولها ادوين ورتيز الفلبيني الجنسية جواز سفر رقم ١٩٧٣٥٢٩ الصادر من مانيلا تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة المقررة لعودته ولم يعد لعمله حتى الان لذا فان المؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بتليفون رقم ٨٣٣٨٦١١ .

شركة محمد علي مغربي وأولاده

تعلن عن فقدان اللـوحة المعـدنية للشاحنة رقم ٧٠٩١٢٧٣ .

فقدان اللوحة المعدنية للشاحنة رقم ٧٠٩١٣٣٦ .
فقدان استمارة الشاحنة رقم ٧٠٩١٢٣٨ .

الرجاء في حالة العثور على اي منها تسليمها لادارة مرور المنطقة الشرقية او الاتصال بهـاتف رقم ٨٩٤٣٥٨٧ ، ٨٦٤٨٧٧٠ ، ٨٩٤٧٤٦٦ .

مؤسسة أمان للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان سجلها التجاري رقم ٩٧٤٨ صادر من فرع وزارة التجارة بالدمام يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالدمام .

شركة عبداللطيف جميل المحدودة

تعلن عن انهاء خدمات مكفولها السيد/تونج شاي ومنح تاشيرة خروج فقط فمن له حق قبل المذكور عليه مراجعة مقر الشركة بالدمام خلال ثلاثة ايام من تاريخه ..

مؤسسة مستور سعد مرفاع الشهراني

تعلن عن فقدان اقامة مكفولها السيد/رات سامي كاليا نوش تايلندي الجنسية رقم الاقامة ١١٦٣٠ في ١٤٠٢/٤/٢هـ سجل ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها وله الشكر .

شركة هانيل المحدودة للتنمية بخميس مشيط

تعلن عن فقدان اقامات مكفوليهـا البنغـاليين وهم :ـ

الاسم	رقم الاقامة	تاريخها	مصدرها
لوني مياه اناسياة	٦٠٥٨	١٤٠٣/٢/٣٠هـ	سجل ابها
ابو طاهر اسلام	١٣٧٨٨	١٤٠٣/٦/٢١هـ	سجل ابها

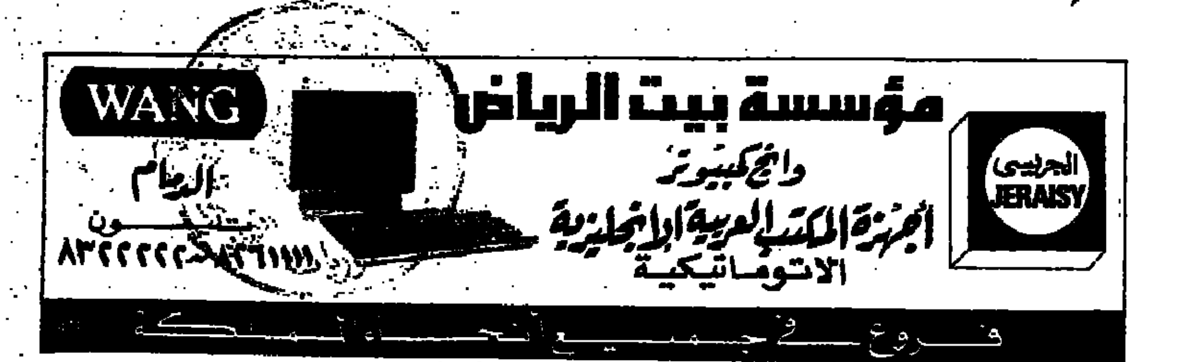
فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات ابها وله الشكر .

الفـروع في الداخـل

الإحسـاء ـ الهفـوف : أول شارع الحدادين. ت ٥٨٦١١٤٠
حفر الباطن : جنوب السوق ت : ٧٢٢٣١٥٠
الرياض : شارع الستين مقابل ثلاجة النجم ت ٤٧٦٤٩٠٦/٤٧٩٠٣٠٤
جدة : شارع الجامعة ـ المطار ـ أمام بوابة الجيش ت ٦٨٠١٢٨٠/٦٨٠٧٦٨
خميس مشيط : شارع الملك فيصل ـ خلف عمائر الأمير فهد. ت ٢٢٣٩٤٢٨
الطائف : شارع السداد القديم قرب مستشفى الملك. ت ٧٣٦٦٨٨٨
تبوك : شارع المدينة ـ جوار مؤسسة الفلاة ت ٤٢٢١٠٤٢
بريدة : شارع الخبيب مقابل محاكم القصيم ت ٣٢٣٦٠١٢
عنيزة : العلية ـ عمارة الجيلان ـ الدور الأول ت ٣٦٤١٩٨٥
الزلفي : شارع المدينة ـ مشروع القدس التجاري ت ٤٢٢٢٣٦٠
الرس : شارع الملك عبدالعزيز ـ بجوار المستشفى العام ت ٣٣٣٤٠٤٥
الخبراء : مفرق الخبراء/البدائع بفرع الإمارة ت ٣٥٥٠٤٢٣
حائل : شارع الإمارة ، جوار الدفاع المدني ت ٥٣٢٧٠٠٧
المدينة المنورة : قرب مسجد الاجابة ـ شارع الستين ص.ب ٢٤٠٥ ت ٨٣٨٧٥٤٨
عرعر : الشارع العام ـ جوار بنك الرياض ت : ٦٦٢١٧٠٠
مكة المكرمة : شارع الستين / عمارة المعلم ت ٥٤٥٤٤٣٢
الجمعة : الشارع العام مقابل طريق بريدة ت ٤٣٢٠٠٢٢
نجران : شارع الملك عبدالعزيز ت ٥٢٢٠١٥٤



اليوم



من الفكر الرائد

بقلم المستشار الشيخ : صالح اللحيدان

من الممكن جدا ان اخدع بعض الناس مدة من الزمن لكن من الصعب ان اظل خادعا ابدا كما انه من الممكن جدا ان ابقي مع الناس على انني الطيب النزيه الكريم الصادق ظاهرا لكن يكون صعبا ان اظل هكذا مع نفسي فيما بيني وبينها فالانسان يبقى مريضا بمرض الازدواجية ذات الشخصيتين او الشخصيات المتعددة سواء كان هذا المرض معلوما لدى المريض نفسه او لم يكن معلوما على انه من المفيد ان ابين لك قارئي العزيز ان الشخص الذي يظهر الطيبة والنزاهة والكرم والصدق ويبدو فيما بينه وبين نفسه ليس بذاك يكون شخصا مدركا لمغبة قيامه بدور كهذا الدور ولعل اول نتيجة تكون هي انه واقع بين تانيب الضمير وحقرانه لنفسه اذا عاد اليها .

ولا جرم تبقى الامم منهارة وتبقى الشعوب متهافتة وتغدو الانسانية كما لو كانت حياتها الحقيقية في مهب الريح فلا اشقى في الامم ولا اتعس في الشعوب ولا اهبط في الانسانية من رجال يقومون بدور الممثل بقصد السمعة او الجاه او ينشدان الخلود فلا يحصل له من هذا شيء بل تكون المحصلة له ولمن حوله ان البنيان ينهار شيئا فشيئا لانه بني على اساس هو السراب بعينه .

حينما كنت في الولايات المتحدة عام ١٣٩٧هـ احاضر لاتحاد الطلبة المسلمين واتحاد الطلبة العرب مابين كلورادو وانديانا لم يكن ذلك الاستاذ الايطالي مخالفا لحقيقة الواقع حينما سالني قائلا :

ـ لماذا تغيرت الانسانية مع ملديها من علم وتكنولوجيا .. الخ ولماذا قامت الحروب الخ ؟..

ولم اكن في جوابي على سؤاله بذاك المنبسط في الجواب لكنني قلت له :

ـ انها الذاتية في الانسان والمصلحة التي هي عنده فوق كل اعتبار انه يريد ان يكون كل شيء وليذهب غيره الى الجحيم انه في الظاهر الكريم الصادق لكنه يمثل ليس الا ولنا هنا اسوة حسنة لو اننا صدقنا ثم صدقنا وكنا كما كان الصادق الامين او قريبا منه بهذا تعلو الأمة ويقوم البنيان على اساس حق لايبور ..

تأييد قوي للمذيع الكندي المفصول من التلفزيون

مونتريال ـ كونا :

قال منيع تلفزيوني انه على الرغم من فقدانه لوظيفته بعد قراءة نشرة اخبار في ابوظبي مؤخرا الا انه سعيد من حجم التاييد الذي تلقاه من زملائه الجالية العربية في كندا .

وكان المنيع بريان نيلسون قد قرا نشرة اخبار باللغة الانجليزية في تليفزيون ابوظبي اثناء زيارة رئيس الوزراء بيير ترودو للامارات العربية المتحدة مؤخرا واشارت الى اسحق شامير كرئيس وزراء ارهابي للكيان الصهيوني .

وقامت شبكة التلفزيون الكندي « سي.ت.ف » وهي محطة خاصة بطرد هذا الصحافي من وظيفته في خطوة وصفتها الأوساط العربية هنا بانها جاءت نتيجة لضغط من اللوبي الصهيوني .

وابلغ نيلسون وكالة الانباء الكويتية انه لم يتوقع هذا التاييد العارم الذي تلقاه بعد قرار الفصل .

واضاف ان معظم محطات التلفزيون والاذاعة غالبا ما تتبع هذا التقليد في استضافة زملاء زائرين لقراءة نشرات الاخبار في الدول المضيفة اثناء زيارة كبار المسئولين لها .

واوضح انه قد تلقى رسائل وبرقيات تاييد من الوسط الصحفي ومن الجمهور بشكل عام بعد ان اصبح هذا الأمر موضوع الساعة وتناولته كبريات الصحف الكندية بالتعليق .

واعلنت الجالية العربية انها سوف تثير هذا الموضوع مع وزير المواصلات الكندي « لأنها ترى ان قرار الفصل جاء بمثابة انذار الى الصحفيين الكنديين الذين قد يفكرون في انتقاد السياسة الاسرائيلية باي شكل من الأشكال » .

وقال بيل لاوند وهو احد اعضاء الجالية العربية البارزين « ان قرار الفصل الذي جاء نتيجة لاعلان حقائق ثابتة بخصوص مشكلة الشرق الاوسط ما هو إلا محاولة من سلطات كندية معنية لمحاربة حرية نشر المعلومات الخاصة بجوهر الوضع في المنطقة العربية .

فيروس حمى الوادي

تمكن فريق من الباحثين المصريين بقسم الفيروسات بهيئة المستحضرات الحيوية واللقاحات من اكتشاف العائل الناقل لفيروس حمى الوادي المتصدع « الرفت فالي » وهذا العائل هو القوارض ومنها فئران الحقل .

واوضح كل من الدكتور رفقي القرماني رئيس قسم فيروسات وامام زغلول المستشار بالهيئة ان هذه النتائج جاءت بعد دراسة بدأت منذ عام ١٩٧٨ .. على جميع انواع القوارض في الحقول والصحاري .. وقد تمكن الخبراء المصريون من التعرف على الفيروس وعزله لأول مرة في العالم من القوارض على الرغم من عدم وجوده في الحيوانات او الانسان في الوقت الحالي .

تبوك الحلم والتنمية ..

عدسة/علي العودي

اجتماع لمجلس جامعة الملك فيصل لمناقشة ميزانية الجامعة

الدمام ـ عبدالله الغشري :

برئاسة معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية يعقد مجلس جامعة الملك فيصل جلسته الثالثة في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم وسيحضر الجلسة الدكتور محمود محمد سفر وكيل وزارة التعليم العالي للشئون الفنية ووكلاء الجامعة وعمداء الكليات ..

هذا وعلمت « اليوم » ان مجلس جامعة الملك فيصل سيناقش عدة قرارات هامة ومناقشة بعض المشروعات الجديدة التي تعتزم الجامعة تنفيذها ومناقشة امور الطلبة والطالبات بالجامعة والاعداد للميزانية القادمة وكذلك مناقشة اوضاع الطلبة المبتعثين خارج المملكة .

انتظر

ملاك الزوايا في الجريدة نوعان .. الأول طايحين كلام في كلام عن غربة الحب ويمثلهم الحارث بن غريب وبنت الحلال « الحبيبه » عندها انن من طين وانن من عجين ماهي جايبه خبرهم وتفحيطهم بلاش .. النوع الثاني يكتب عن الغربه في المليان ويمثله زكريا لال الكاتب من بلاد بره بس يبدو ان زكريا غلبهم في غربته لأنه غريب اصيل وما نسي المثل اللي يقول « ياغريب كن اديب » وصار اديب يكتب من قلبه شعر يتفوق على اشعار النوع الأول وانا اتوقع ان يطبع اشعار الغربة عند طيب الذكر النادي الادبي بالطائف وكل شيء جايز بانقاد الشعر الحديث !!..

« ملقوف »

اقرار ميزانية المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

الرياض ـ واس ـ

عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني امس اجتماعا برئاسة معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز .

وصرح محافظ المؤسسة الدكتور عبدالوهاب عطار عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية بان المجلس اقر خلال اجتماعه مشروع ميزانية المؤسسة للعام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ كما وافق المجلس على اختيار احد المكاتب الوطنية المتخصصة بمراجعة حسابات المؤسسة .

واضاف محافظ المؤسسة ان المجلس ناقش عددا من المواضيع التنظيمية والادارية بجهاز المؤسسة وعددا من الاجراءات التي تتعلق بتطوير برامج التعليم الفني والتدريب المهني في المملكة لتواكب اهتمام الدولة . بهذا القطاع الحيوي الذي يهدف الى توفير القوة العاملة الفنية الوطنية وتطويرها للمشاركة بفعالية في تنفيذ خطط وبرامج التنمية الشاملة في ظل حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .

وقد حضر الاجتماع محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبدالوهاب عطار ووكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية احمد اليحيى وامين عام مجلس القوة العاملة الدكتور حسين منصوري واعضاء مجلس ادارة المؤسسة .

أزمة لوموند في طريقها للحل !!

باريس ـ ا ف ب ـ

حصل مدير صحيفة (لوموند) اليومية اندريه لورانس على موافقة مجلس المراقبة وجمعية المحررين المؤثرة لتنفيذ مشروعه الخاص بالاصلاح المخصص لتصفية حسابات الصحيفة الذي سجل عجزا مزمنا منذ عدة سنوات .

ويقضي المشروع المقترح في الخامس من شهر ديسمبر كانون ثاني الحالي والذي تقدم به خليفة جاك فوفيه على احالة الى المعاش اعتبارا من سن ٥٥ عاما مائة من موظفي الصحيفة البالغ عددهم الف وثلاثمائة من بينهم مائة وثمانين .

٤٥٠ الف امريكي يموتون سنويا بالسرطان

واشنطن ـ كونا ـ

قال مدير المعهد القومي للسرطان هنا ان حالات وفيات السرطان في الولايات المتحدة يمكن ان تتراجع الى المصف عند حلول عام ٢٠٠٠ اذا استخدمت العلاجات الاخيرة في جميع المستشفيات واذا امتنع ١٥ مليون امريكي عن التدخين .

واضاف مدير المعهد دكتور فينست ديفيتا ان المؤشرات مشجعة على اننا في الطريق الى اهدافنا وكان قد ذكر قبل اسبوعين ان ٥٠ بالمائة من مرضى السرطان يمكنهم ان يعيشوا الان خمس سنين على الاقل وطبقا لجمعية السرطان الامريكية فان حوالي ٤٥٠ الف شخص في الولايات المتحدة سيموتون بالسرطان العام القادم .

وقال ديفيتا انه سيصبح من الممكن انقاذ حياة حوالي ٦٠ الف شخص سنويا بالاسراع بنشر العلاجات الاخيرة للمرض في كل المستشفيات وقال ان هناك فرقا نسبته ١٥ بالمائة في معدل البقاء على قيد الحياة بين مرضى السرطان على مستوى البلاد واولئك الذين يتلقون العلاجات .

واشار الى انه يمكن ايضا انقاذ حوالي ٦٠ الف شخص سنويا تحت المراقبة من مجموع ٢٠٠ الف مصاب بالسرطان ثم عجلاهم وافترض انهم تعافوا ولكن يحتمل لن يعاود السرطان ظهوره في اجسادهم .

ومضى يقول ان حوالي ٢٠ الف شخص تم انقاذهم بفعالية باستخدام عقاقير اضافية وعلاج بالاشعة للقضاء على ما تبقى من اثار للمرض الخبيث في اجسادهم وعلاوة على ذلك يمكن انقاذ حياة حوالي ٧٥ الف شخص سنويا وذلك باقناع ١٥ مليون مواصل ٣٣ مليون مدخن في الولايات المتحدة كلها بالامتناع عن التدخين خلال السنوات الخمس القادمة .

وخلص الى القول اننا نقترب من نهاية وباء التدخين فالافراد الان يدركون بان التدخين اسوأ الاشياء التي يمكن ان يقدموا عليها بحق انفسهم ..

اقامة مركز لمعالجة السرطان بجده

جده ـ واس :

قررت وزارة الصحة اقامة مركز لمعالجة السرطان في جده بالتعاون مع الحكومة اليابانية .

كما تقرر ان تقدم حكومة اليابان في منتصف شهر ربيع الحالي لوزارة الصحة تصميم المشروع الذي سيقام في منطقة تقع شرقي المطار القديم .

وستقوم وزارة الصحة بانشاء وتشغيل المركز الذي سينتهي العمل منه بعد حوالي اربع سنوات .

وتقوم اليابان بتدريب عدد من الأطباء السعوديين بالاضافة الى تقديم عدد من الأطباء اليابانيين للعمل في المركز .

وتقدر المساحة التي ستقام عليها المركز بمائة واربعين الف متر مربع وتبلغ سعته ٢٠٠ سرير يمكن توسعته الى ٣٠٠ سرير وسيقام مستشفى علم مجاور للمركز ضمن اطار هذا المشروع بسعة ٢٥٠ سريرا .



آخر صوت

آنساتي .. سادتي

● سيداتي انساتي سادتي ..

يتطاير في ارجاء العالم في الوقت الراهن خبر هام يفيد ان « ديانا قد غيرت تسريحتها » وان ملكة جمال العالم البريطانية قد سافرت الى السلفادور لزيارة معسكر اللاجئين هناك وان بريجيت باردوا تتمشى في شوارع باريس ولندن وكانها ابنة العشرين ربيعا !! الى اخر هذه القائمة من الاخبار التي يبدو انها تهز الوسط العالمي كما هي اخبار المذابح في بيروت وطرابلس !!

● سادتي ..

في هذا الزمن الذي يذبح فيه العربي شقيقه العربي امام ومراى من الناس حتى على ملاعب كرة القدم نجد ان اللاعب العربي يضرب زميله الاخر (عيني عينك) وبدون مقدمات وبعد الضرب يقدم له باقة ورد !!

● سيداتي انساتي ..

من المؤكد جدا انكن حريصات على تسريحة ديانا وطريقة « مشي » بريجيت باردو وسفر ملكة الجمال البريطانية وانواع الملابس التي تسافر بها وهذا الحرص يمنحكن الفرصة لقراءة اخر الموبيلات واخبار الفنانات لانه وللاسف الشديد لا تحرص الا على هذه المتابعة اما متابعة ما يدور في هذا العالم فانه لا يهم الا القلة منكن .

● انساتي ..

ما هي اخر اخبار لبنان ؟

واخر اخبار القتال العربي ؟

واخر اخبار الاطفال والنساء والشيوخ الذين يذبحون يوميا في لبنان وفلسطين .

● سيداتي ..

ازياء الشتاء والصيف لا تنتهي ورحلاتكم « المكوكية » من والى محلات الازياء وغيرها لا تنتهي وتبقى استمراريتكم بمتابعة كل جديد في هذا المجال .

● سيداتي .. انساتي ..

هذا لا يعني انه لا توجد نساء تعرفن جيدا ما يدور في هذا العالم لكن النسبة الكبيرة منكن يعشن في دوامة هذا وذاك وبالتالي تضيع الطاسة ويبقى مصير الاجيال القادمة بين تسريحة ديانا وملابس ملكة الجمال !

● سادتي ..

السفر الى بانكوك يطربكم « ويدغدغ » فيكم احاسيس تجعلكم تتمنون النوم طويلا في تلك الديار .. والمؤسف جدا ان هناك من ينام منذ اكثر من سنة ومنهم من يعيش في غيبوبة منذ شهور باع بيته وارضه وسيارته وترك زوجته واطفاله يبحثون عنه ويعلمون انه في جنوب شرق اسيا وبالتحديد في بانكوك وشوارعها الخلفية .

● سيداتي .. انساتي .. سادتي ..

العالم يتحرك وانتم « تضيعون » في متاهاتكم وكان الله في عون اطفالكم .

فالح الصغير

المركز الرئيسي : الدمام : مخطط ٧٨ حي الاتصالات ص.ب ٢٦٦٩ ـ ٢٦٦٣
الرمز البريدي (٣١٤٦١) ت التحرير ٨٤٣٢٩٦٧ ت رئيس التحرير ٨٤٣٢٩٧١
طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام